THE SAṂGRAHA-CŪḌĀ-MANI

OF

GOVINDA

AND

THE BĀHATTARA-MEḶA-KARTĀ

OF

VENKATA-KAVI

EDITED BY

PAṆDIT S. SUBRAHMANYA S'ĀSTRĪ, F.T.S.

WITH A CRITICAL INTRODUCTION IN ENGLISH

BY

T. R. SRĪNIVĀSA AYYANGĀR, B.A., L.T.

THE ADYAR LIBRARY

1938

PREFATORY NOTE

IN placing this work before the Public, I desire to express my great indebtedness to Brahma-s'ri Paṇḍit S Subrahmaṇya S'āstriyār, F T.S , who very kindly undertook the arduous task of editing the work. While engaged in examining certain manuscripts in the Adyar Library in connection with the editing of some other work, he chanced to light upon a Telugu manuscript on cadjan leaves dealing with the subject of Music With his experienced and critical eye, he saw at once that he had unearthed a valuable find, throwing considerable light on the system of seventy-two *Melādhikāra-s* in relation to the illustrative *Lakṣaṇa-gīta-s* which had not been quite unknown, at least in parts, to the great musicians of southern India In his biography, written in Tamil, of Mahā-vaidya-nātha S'ivaṇ, Mahā-mahopādhyāya Dr. V. Svāmi-nātha Ayyar has referred to the fact that this great musician was conversant with the *Saṃgraha-cūḍā-maṇi*

and had made full use of it. Some pupils of his had made copies from his manuscript. The S'ingarācāryulu Brothers had published the *Lakṣaṇa-gīta* portion only in the collection of Musical Works published by them, but the work as a whole does not seem to have been published so far, although a Telugu translation seems to have been current in the Āndhra country. This want is now supplied by the devoted labours of Brahma-s'rī Paṇḍit S. Subrahmanya S'āstriyār who transcribed with his own hand the whole of the original manuscript written in Telugu script into one in Nāgarī characters, compared it with available manuscripts, made the necessary corrections and saw the work through the Press at every stage. It is a very great pleasure to tender my most grateful thanks to Mr. S'āstriyār for undertaking this labour of love and enabling the Adyar Library to place this hitherto unpublished work before lovers of Music throughout the country.

THE ADYAR LIBRARY,
The Theosophical Society,
15th July, 1938

G. SRINIVASA MURTI,
Honorary Director.

INTRODUCTION

"GĪTAM vādyaṃ tathā nṛtyaṃ trayaṃ saṃgītam ucyate" says S'ārṅga-deva, the author of the Saṃgīta-ratnākara. The word, "Taurya-trika," in Saṃskṛt denotes the triple symphony of song, instrumental music and dance and refers to Saṃgīta as defined by S'ārṅga-deva In accordance with this notion, S'ārnga-deva, in his treatise on music referred to above, devotes the seven chapters of his work to a detailed consideration of these three Aṅga-s (components) of music Hence it follows, that music, shorn of any one of these components, is no music at all. Still, the term is applied in common parlance to denote, either song or instrumental music, to the exclusion of dance, which is composed of all the three elements. Of these, Gīta is composed of Nāda (sounds) and Akṣara-s (the musical composition, made up of words), as propounded by Locana Paṇḍita, in his Rāga-taraṅgiṇī "Dhātu-mātu-samāyuktaṃ gītam ity ucyate budhaiḥ;

Tatra nādātmako dhātur mātur akṣara-sambhavaḥ".

Although the term, 'Gīta', is, according to tradition, considered strictly applicable to that variety of composition, known as Sālaga-sūḍa, still, by common consent, anything that is sung is recognized as a Gīta, in accordance with the construction, "Gīyata iti gītam". The term, 'Vādya', comprises stringed instruments, such as the Vīṇā, drum-instruments, such as the Mṛdaṅga, bell-metal-instruments, such as cymbals, and pipe-instruments, such as the flute The various kinds of instruments, comprised under Vādya, are set forth in detail in the chapter on the same subject in the Saṃgīta-ratnākara. Under the term, Nṛtya, are comprised Abhinaya-s (gesticulations), through the various glances, poses and movements, of the eyes, hands and feet respectively, so as to express the various sentiments and dispositions underlying the import of the Sāhitya-s (composition) of the Gīta-s and also dancing to the accompaniment of time in keeping with the Pāta-s (conventional symbols indicative of time) With a view to include all these Aṅga-s as components of Saṃgīta

(music), Bharata says, that Brahmā, when engaged in the creation of Saṃgīta, extracted these aspects of it from the four Veda-s, in the following passages. "Jagrāha pāṭhyam ṛg-vedāt sāmabhyo gītam eva ca; Yajur-vedād abhinayān rasān ātharvaṇād api" S'ārṅga-deva, in his Saṃgīta-ratnākara, deals with one aspect of this, when he says "Sāma-vedād idaṃ gītaṃ saṃjagrāha pitā-mahaḥ".

In this connection, the relation between Sāma-veda and Gita may be noted. Bharata, the first writer on music and S'ārnga-deva, a later writer, both of them have pitched upon the Svara-s of the Sāma-veda alone as the S'uddha-svara-s. As the Sāma-veda, as traditionally handed down, still continues to prevail in the same form, even today, as it was originally chanted, on close scrutiny of the chanting of that Veda, it will be noticed that the notes, *ga* - - *Ri* - - *Sa* - - ni - - Dha - - Pa - - , beginning from the Tāra-sthāna, down to the Madhya-sthāna, which correspond to the Prathama, Dvitīya, Tṛtīya, Caturtha, Mandra and Ati-svārya of the technique of the Sāma-vedin-s, are in the descending order and that sometimes, when the *ga* - - is uttered, *ma*, which

corresponds to the Kruṣṭa of Sāma-vedin-s, also occurs in it in Gamaka. When the seven notes are reduced to the same Sthāna, say the Madhya-sthāna, 1, 10/9, 32/27, 4/3, 3/2, 5/3, 16/9 and *2* will indicate the ratios of the number of vibrations of Sa, Ri, ga, ma, Pa, Dha, ni and *Sa*, as recognized by Acoustics The means to be adopted by musicians not conversant with the laws of sound, to ascertain the S'uddha-svara-s detailed above, is as follows: In a stringed instrument provided with two strings, one of them producing the 'Sa' note and the other the 'ma,' when struck, it will be found that 'Ga' and 'Pa' occur as overtones, along with and above the fundamental 'Sa,' and similarly, 'Dha' and '*Sa*' as overtones in the case of the fundamental 'ma'. The 'Dha' obtained as overtone of the fundamental 'ma' is known as the S'uddha-dhaivata. The Svara obtained from the S'uddha-dhaivata by Ṣaḍja-madhyama-bhāva, will be the S'uddha-riṣabha. The Svara obtained from the S'uddha-madhyama in the same way, will be the S'uddha-niṣāda, which, dealt with in the same way in its turn, will yield the S'uddha-gāṃdhāra. In this

manner will the seven S'uddha-svara-s of the Sāma-veda be obtained. The interval between the S'uddha-gāṃdhāra and the S'uddha-madhyama, between the S'uddha-madhyama and the S'uddha-pañcama, and between the S'uddha-nisāda and the S'uddha-ṣaḍja, will be found to be 9/8 (major tone) So also the interval between the S'uddha-sadja and the S'uddha-risabha, and between the S'uddha-pañcama and the S'uddha-dhaivata, will be found to be 10/9 (minor tone), the interval between the S'uddha-risabha and the S'uddha-gāṃdhāra, and between the S'uddha-dhaivata and the S'uddha-nisāda, will be 16/15 (diatonic semitone) These will be respectively the Catuḥ-s'ruti, the Tri-s'ruti and the Dvi-s'ruti intervals.

By adopting the above, it will be found, that there are twenty-two S'ruti-s (intervals) in an octave.[1] Those not conversant with the above scientific calculations have all along been maintaining that the twenty-two S'ruti-s are of equal intervals. This

[1] The slogan of the upholders of the traditional theory of twenty-two S'ruti-s is "Catus' catus' catus' caiva sadja-madhyama-pañcamāh, Dve dve nisada-gāṃdhārau tris tri risabha-dhaivatau"

view is at variance with the conclusions arrived at by the application of the laws of Acoustics By broadly dividing the intervals of an octave into twelve equal divisions, as adopted in western musical instruments, we may reconcile such divisions with the system obtaining in Indian music, to some extent. Without recognizing fifty-three equal intervals in an octave, we cannot hug the theory of equal intervals and at the same time successfully demonstrate its possible application to Indian music It may be noted, in this connection, that nine intervals will be indicative of the major tone, similarly eight intervals will be indicative of the minor tone, and five intervals of the diatonic semitone, if the above system of fifty-three equal intervals is adopted. Aho-bala, the author of the Saṃgīta-pārijāta (written about three-hundred and fifty years ago), when dealing with the question of twenty-two S'ruti-s in the following stanzas: "Kes'āgra-vyavadhānena bahvyo 'pi s'rutayah s'ritāh, Vīṇāyāṃ ca tathā gātre saṃgīta-jñāninām mate. Madhye pūrvottarābaddha-vīṇāyāṃ gātra eva vā, Saḍja-pañcama-bhāvena s'rutīr dvā-viṃs'atiṃ jaguh," has not under-

stood the twenty-two S'ruti-s to be of equal intervals, as he advocates the application of Ṣaḍja-pañcama-bhāva in fixing the intervals. It is this Aho-bala, that has determined, for the first time, the length-value of Svara-s on the strings of a Vīṇā, among writers on Indian music. By adopting his method we arrive at the following result: Chandovatī 1, Dayāvatī 256/243, Rañjanī 16/15, Ratikā 10/9, Raudrī 9/8, Krodhā 32/27, Vajrikā 6/5, Prasāriṇī 5/4, Prīti 81/64, Mārjanī 4/3, Kṣiti 45/32, Raktā 64/45, Saṃdīpanī 40/27, Ālāpinī 3/2, Madantī 128/81, Rohiṇī 8/5, Ramyā 5/3, Ugrā 27/16, Kṣobhiṇī 16/9, Tīvrā 9/5, Kumudvatī 15/8, Mandā 243/128 and *Chandovatī 2.*

The S'uddha-svara-s above mentioned belong to the Ṣaḍja-grāma. The Madhyama-grāma prevalent in ancient times had, for its Pañcama, the ratio of 40/27, while it resembled the Ṣaḍja-grāma in every other respect. The Pañcama of that Grāma will be recognized only as a Tīvratama-madhyama in modern times and not as Pañcama at all. This, in a way, affords scope for considering the Prati-madhyama as having had its sanction in ancient usage. With the seven S'uddha-svara-s

and some of the Vikṛta-svara-s as their basis, the Grāma-rāga-s and the Des'ī-rāga-s have been developed by S'ārṅga-deva, in accord with the Gīta-s of his time.

The several features detailed above are considered by ancient writers, as borne out by the Saṃgīta-ratnākara, to be essential for a complete system of music. But most of the works of later writers, such as the Svara-mela-kalā-nidhi of Rāmāmātya (about 1550 A.D.), the Rāga-vibodha of Soma-nātha (about 1608 A.D.) and the Catur-daṇḍī-prakās'ikā of Veṅkaṭa-makhin (about 1637 A.D.), deal only with Rāga-s and their fundamentals, devoting no attention to the other aspects. They recognize only the following notes as S'uddha-svara-s, which, when worked out, bear the following ratios in an octave. 1, 256/243, 9/8, 4/3, 3/2, 128/81, 27/16 and 2 and they are being followed ever since in Karṇātic music. In doing so, they have unconscionably committed the mistake of attributing the characteristics of the S'uddha-svara-s of Bharata and S'ārṅga-deva to the S'uddha-svara-s adopted by them, a position which, on the very face of it, is absurd. This leads to the anamoly of naming

9/8 as S'uddha-gāṃdhāra or Pañca-s'ruti-riṣabha, and 27/16 as S'uddha-niṣāda or Pañca-s'ruti-dhaivata. Students of the Catur-daṇḍī-prakās'ikā will not fail to note the error involved in the nomenclature.

Hṛdaya-nārāyaṇa, the author of two works on music, the Hṛdaya-kautuka and the Hṛdaya-prakās'a (about 1666 A.D.) observes as follows: Sva-sva-s'eṣa-s'rutiṃ tyaktvā yadā riṣabha-dhaivatau; Gīyete munibhiḥ sarvais tadā tau komalau matau," meaning that the Riṣabha and the Dhaivata, when sung in the second S'ruti instead of the third, which is their proper place, will respectively yield the Komala-riṣabha and the Komala-dhaivata, thereby forestalling in a way the use of these S'ruti-s in the Toḍī- and the Māyā-mālava-gaula- rāga-s of Karṇātic music. From this it will be apparent, that alone among medieval writers, he seems to have caught a glimpse of the S'uddha-svara-s of old, that had been eclipsed for a long time.

In the Saṃgīta-sudhā, a work attributed to Raghu-nātha-nāyaka, a ruling Prince of Tanjore, but claimed by Veṅkaṭa-makhin as composed by his father, the famous

Govinda-dīkṣita, the Prime Minister of the said Prince, which is almost a veritable metrical paraphrase, in a refined style, highly critical and elaborate, of the Saṃgīta-ratnākara, mention is made of a treatise on music, the Saṃgīta-sāra of the famous Vidyāraṇya (of the 14th century). After fully dealing with the Rāga-s of the Saṃgīta-ratnākara, Govinda-dīkṣita observes, in passing, that most of the said Rāga-s were not then current and, by way of dealing with the Rāga-s then in use, introduces the fifty Rāga-s comprised under the fifteen Mela-s, commencing from Nāta and ending with Des'ākṣī, mentioned in Vidyā-raṇya's work, with technique and nomen-clature almost corresponding to those of Veṅkaṭa-makhin's time. This leads to the inference that Karṇātic music had its origin prior to Vidyāraṇya's days and posterior to those of S'ārṅga-deva.

As regards the number of groups of Mela-rāga-s and the number of Rāga-s under each Mela, different views seem to have prevailed after the days of Vidyāraṇya. Rāmāmātya seems to have held the view that the Des'ī-rāga-s could be brought, either under the

twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kāmbhōjī, or under the fifteen Mela-s ending with Kedāra-gaula, while Soma-nātha held the view that there was necessity for twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Sāraṅga, for the same purpose. Veṅkaṭa-makhin, in his Catur-daṇḍī-prakāśikā, expresses the view, that the fifty-five Rāga-s mentioned by him could be classified under the nineteen Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kalyāṇī, and adds that his Guru, Tānappārya, was the author of Gīta-s, Ālāpa-s, Ṭhāya-s and Prabandha-s, bearing on those Rāga-s. The opinion held in some quarters, that this Tānappā is no other than Govinda-dīkṣita, the father of Veṅkaṭa-makhin, is based on a mere surmise of a fervid brain, for the simple reason that Veṅkaṭa-makhin himself, in a Gīta extolling his Guru, Tānappā, merely says that he was the son of one Honappā, without introducing him as his own father, which he would surely have done, should his father have ever been known under the alias of Tānappā.

Veṅkaṭa-makhin also refers to his having set a new Rāga, by the name of Siṃha-rava,

which, according to his technique, will have the Varālī-madhyama occurring therein. There is a Rāga of that name mentioned in the Saṃgīta-pārijāta, but as the Madhyama occurring therein is the S'uddha-madhyama, that Rāga cannot be identical with Veṅkaṭa-makhin's Siṃha-rava. From this, we will be warranted in assuming that these two writers travelled in two different boats and that we should not be misled by mere similarity of names. In the same work, he propounds, for the first time, the theory of seventy-two Mela-s, which could comprise not merely the fifty-five Rāga-s then known, but also every possible Rāga that could be devised.

Veṅkaṭa-makhin's system of seventy-two Mela-s is recognized in the Saṃgīta-sārāmṛta, a work attributed to Rājā Tulajāji, one of the Mahrāṭha Rulers of Tanjore, although that mentions only nineteen Mela-s, commencing from S'rī-rāga and ending with Sāraṅga, as comprising the Rāga-s then prevalent. It is also noteworthy that the Rāga-vibodha, as well as the Saṃgīta-sārāmṛta, make mention of a Svara of the name of S'uddha-madhyama-

gāṃdhāra, as essential for the singing of Sāraṅga-rāga, thus affording scope for the further enlargement of the range of the Mela-rāga-s. In a later work of the name of Rāga-lakṣaṇa, Veṅkaṭa-makhin is reported to have introduced a system of nomenclature for his seventy-two Mela-rāga-s based on the Ka-ṭa-pa-yādi system of computation, beginning from Kanakāmbarī, on to Rasa-mañjarī, for the first time, with the first two syllables serving as keys and also composed Gīta-s corresponding to the seventy-two Mela-s and other derivative Rāga-s. At least one attempt has been made to discredit Veṅkaṭa-makhin's authorship of this system of Mela-s by a later composer, who seems to have introduced the self-same seventy-two Rāga-s including Siṃha-rava with their names, in the same order in a Dhrupad, with the Mudrā of an ancient North Indian composer. But the genuineness of the authorship of the Dhrupad cannot be deemed creditworthy, in the absence of satisfactory evidence.

In the Saṃgīta-saṃpradāya-pradarśinī, a compilation dealing with the Rāga-lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-s and Janya-s there-

under, as well as Gīta-s and Tāna-s written and composed by Veṅkaṭa-makhin, Kṛti-s of Muddu-svāmi-dīkṣita and other composers illustrative of them, there occur two Gīta-s by Muddu-veṅkaṭa-makhin, one in praise of the Lord S'iva and the other extoling Rājā Sāhaji, evidently his patron, both of them bearing his Mudrā. The opinion held in some quarters that this Muddu-veṅkaṭa-makhin is the real author of the Gīta-s illustrative of Veṅkata-makhin's seventy-two Mela-s, nay, that it was Muddu-veṅkaṭa-makhin himself, that was the author of the "Rāga-lakṣaṇa," as well as the nomenclature of the Mela-s, commencing from Kanakāmbari on to Rasa-manjarī, cannot hold water. There are only two Gīta-s of his with his distinctive Mudrā and all the other Gīta-s bear distinctive marks of Veṅkaṭa-makhin's authorship, *viz.*, (1) the S'vara-s characteristic of the Mela given in Veṅkaṭa-makhin's special technique, to denote the varieties of Risabha, Gāṃdhāra, Madhyama, Dhaivata and Niṣāda, (2) the name of the Mela, with the mnemonic indicative of its serial number, conventional words indicative of the number

of the Cakra and mnemonic symbol indicative of the number of the Rāga in the Cakra, (3) the Janya-s thereunder, extant in his time, (4) their characteristics and their Gīta-s separately, and (5) Tāṇa-s illustrative of the Mela or the Janya, as the case may be. To characterize these as the work of Muddu-veṅkaṭa-makhin, who, while scrupulously careful to give his Mudrā, does not even mention the Rāga of which it is an illustration, much less the other features, merely for the reason that in Veṅkaṭa-makhin's Gīta-s, so elaborately worked out and closely following a system, there is no Mudrā, can at best be described as the work of a fertile imagination.

Before dealing with the Saṃgraha-cūḍāmaṇi in relation to its authorship, the date of its composition, the part played by it in Karṇātic music and other noteworthy features, a few facts relating to the number of S'rutī-s and Svara-s recognized in Karṇātic music may be set forth here. Akalaṅka, the author of the Saṃgīta-sāra-saṃgraha in Telugu, written after the days of Veṅkaṭa-makhin, speaks of a Brahma-vīṇā with twenty-four

S'ruti-s,[1] gives them distinctive names, picks out twelve of them as belonging to what he terms the Visṇu-vīṇā and assigning the rest to the Rudra-vīṇā, distributes the sixteen Svara-s now current, among the twelve Sthāna-s of the Rudra-vīṇā. Another Telugu work also refers to a Brahma-vīṇā of twenty-four S'ruti-s, with the same distinct names, but it assigns the fourteen Mis'ra-sthāna-s to the Rudra-vīṇā and the rest to the Visṇu-vīṇā and also speaks of the twenty-four S'ruti-s as corresponding to the twenty-four syllables of the Gāyat-trī, extracted from the four Veda-s and derives the names of the seven principal Svara-s of the octave, from the 2nd, 6th, 10th, 15th, 21st, 23rd, and the 7th syllables of the Gāyat-trī. It may be remarked, that it would be more appropriate, if the 17th and the 20th syllables had been chosen by him, instead of the 23rd and the 7th. Akalanka developes a system of the Mela-kartṛ-s on the basis of his Rudra-vīṇā, very much akin to Veṅkaṭa-makhin's seventy-two Mela-s, with a nomenclature

[1] The slogan of the upholders of the theory of twenty-four S'ruti-s supported by Akalanka is "Pañca pañca catus' catva ṣadja-pañcama-madhyamāh, Dve dve niṣāda-gāṃdhārau tris tri riṣabha-dhaivatau"

based on the Ka-ṭa-pa-yādi mode of computation, with this difference, that whereas Veṅkaṭa-makhin's Mela-s could be said to be full, only when both the Ārohaṇa and Avarohaṇa are taken together, Akalaṅka's Mela-kartṛ-s are full in the Arohaṇa as well as the Avarohaṇa. Under the new system devised by him, Akalaṅka gives the Ārohaṇa and Avarohaṇa of all the Rāga-s prevalent in his days, from a scrutiny of which it will be seen that most of Veṅkaṭa-makhin's Mela-s share the fate of Janya-s, and in the place of the rest new names appear.

The Melādhikāra-lakṣaṇa, a work in Saṃskṛt by an unknown author, gives distinct names to the twenty-four Svara-s of the twenty-four S'ruti-sthāna-s of Akalaṅka's Brahma-vīnā and, distributing thirty-four Svara-s over the twenty-four Svara-sthāna-s, developes a system, which would comprise 34 × 34 possible combinations for each of the four kinds of Madhyama, yielding 34 × 34 × 4 Pūrṇa-rāga-s. Further, it will be interesting to note that Veṅkaṭa-makhin, who has championed the cause of twenty-two S'ruti-s in an octave, himself makes mention of twenty-four S'ruti-s, in a

Gīta of his, in the Guṇḍa-kriyā-rāga, wherein he gives the names of the seventy-two Mela-s of his system. From this, one fact becomes clear, *viz.*, that when he wrote the Catur-daṇḍī-prakās'ikā, he seems to have clung to the traditional theory of twenty-two S'ruti-s in an octave and when he wrote the "Rāga-lakṣaṇa" at a later period, he seems to have veered round to the view of at least tolerating, if not holding, the other theory of twenty-four S'ruti-s. There is room to believe that this is due to the influence of Akalaṅka's system based on the twenty-four S'ruti-s. The names of the seventy-two Rāgāṅga-s, that constitute the Mela-s, their respective Upāṅga-s or Janya-s and Bhāṣāṅga-s or hybrids, as well as their Lakṣaṇa-s (delineation of their characteristics) will be found as an appendix to the Catur-daṇḍī-prakās'ikā, published by the Madras Music Academy.

The names of the twenty-four S'ruti-s, as well as those of their corresponding Svara-s, according to these works, are given hereunder, along with their ratios: 256/243, Tīvrā, Prati-s'uddha-riṣabha; 16/15, Kumudvati, S'uddha-riṣabha; 10/9, Mandā, Prati-catuḥ-

s'ruti-risabha or Prati-s'uddha-gāṃdhāra ; 9/8, Chandovatī, Catuḥ-s'ruti-risabha or S'uddha-gāṃdhāra , 32/27, Dayāvatī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-riṣabha or Prati-sādhāraṇa-gāṃdhāra , 6/5, Rañjanī, Ṣaṭ-s ruti-riṣabha or Sādhāraṇa-gāṃdhāra ; 5/4, Ratikā, Praty-antara-gāṃdhāra or Praty-antara-riṣabha , 81/64, Raudrī, Antara-gāṃdhāra ; 320/243, Krodhā, Cyuta-madhyama-gāṃdhāra ; 4/3, Vajrikā, S'uddha-madhyama ; 45/32, Prasāriṇī, Praty-antara-madhyama , 64/45, Prīti, Prati-madhyama ; * 40/27, Kāntā, Cyuta-pañcama-madhyama ; 3/2, Mārjanī, S'uddha-pañcama ; 128/81, Kṣiti, Prati-s'uddha-dhaivata , 8/5, Raktā, S'uddha-dhaivata , 5/3, Saṃdīpanī, Prati-catuh-s'ruti-dhaivata or Prati-s'uddha-niṣāda ; 27/16, Ālāpinī, Catuḥ-s'ruti-dhaivata or S'uddha-niṣāda ; 16/9, Madantī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Prati-kais'ika-niṣāda , 9/5, Rohiṇī, Ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Kais'ika-niṣāda , 15/8, Ramyā, Prati-kākali-niṣāda or Prati-kākali-dhaivata ; 243/128, Ugrā, Kākali-niṣāda ; * 160/81, Uddīpanī, Cyuta-ṣaḍja-niṣāda ; and 2, Kṣobhiṇī, S'uddha-ṣaḍja. (The reason for the asterisk mark will be clear from what is said later on.)

There is reason to believe that Tyāga-rāja, the famous composer, was the first to introduce Akalaṅka's Mela-kartṛ-s and compose Kṛti-s illustrative of quite a number of them. In the cadjan-leaf-manuscript copies of the earliest batch of Tyāga-rāja's immediate disciples, the names of the Rāga-s bearing on Akalaṅka's nomenclature are given, though in a twisted form, *e.g.*, " Rakhahapriraya (Khara-hara-priya)—Rāma nī-samānam evaru etc.", " Rakīṇīvā (Kīra-vāṇī)—Kaligi-yuṇṭē, etc.", " Raramṇījamā (Māra-rañjanī)—Manasā s'rī rāma, etc.", " Rukecās'ī (Cāru-kes'ī)—Āḍa mōḍi galadē, etc.", as so many code-words, so as to preserve their secret character. Muddu-svāmi-dīkṣita, another great composer of Karṇātic music, has not followed Akalaṅka's system in his compositions, as he has adopted Veṅkaṭa-makhin's; while S'yāma-s'āstrin, the other stalwart composer has adopted neither of these. That the more recent nomenclature of Akalaṅka has been more popular with recent composers is also borne out by the fact that even in the cadjan-manuscript copies of compositions based on Veṅkaṭa-makhin's system, in the hands of the lineal descendants of

the famous Muddu-svāmi-dīkṣita, Akalaṅka's Svara-nomenclature has been adopted for guidance, *e.g.*, the Catuḥ-s'ruti-riṣabha, the Prati-madhyama and the Catuḥ-s'ruti-dhaivata instead of the Pañca-s'ruti-riṣabha, the Varālī-madhyama or Ṣaṭ-s'ruti-madhyama, and the Pañca-s'ruti-dhaivata.

The author of this work is Govinda, popularly known as Govindācārya, to distinguish him from his famous namesake, Govinda-dīkṣita, and does not seem to have been known otherwise to fame. Neither his place of nativity, nor his antecedents, nor the time when he flourished, can be traced with any accuracy, the only clue that his work affords about his identity being that he was a staunch devotee of S'rī Rāma. One striking feature about the work is that it seeks to raise itself to the rank of a Purāṇic work, purporting as it does to be an episode of the Skānda-purāṇa, which merely indicates the ardour of the author to raise music to a high level and invest the work with sanctity, a feature by no means uncommon with Indian writers, ancient and modern.

After tracing the origin of music to beginningless time, when the Veda-s began, and

keeping up the tradition with Brahmā as the primogenitor of music and taking it down to the days of S'ārṅga-deva, he studiedly avoids reference to writers on music, ancient and medieval, barring S'ārṅga-deva alone, lest such reference should detract from the Purāṇic cloak, with which he has invested the work, forgetting in his zeal that Bharata and S'ārṅga-deva could not appropriately be transported to Purāṇic antiquity. Thence he plunges right into the grammar of S'ruti-s, Svara-s, Melādhikāra-s and Rāga-s of Karṇātic and Des'ī music, and in doing so, distinctly moves out of the beaten track and strikes a new path of his own, without at the same time falling a victim to a number of blunders committed by other writers. He seems to have delved deep into works composed even in languages other than Saṃskṛt, gathered ideas from various sources and worked out almost a new system of his own, which he gave out to the world in the form of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi in Saṃskṛt, the *lingua franca* of this country from time immemorial.

There is reason to believe that the Rāga-laksaṇa of Veṅkaṭa-makhin was not known to

Govinda, as, in the latter's treatment of the newly devised Melādhikāra-s, there are twenty-six cases not dealt with by Veṅkaṭa-makhin. But, as these twenty-six cases are to be found in Akalaṅka's list, we may safely conclude that Govinda is indebted to Akalaṅka in the matter of names, though he differs from him in other essentials. The S'uddha-svara-s of the system adopted by Govinda bear the following ratios: 1, 16/15, 9/8, 4/3, 3/2, 8/5, 27/16 and 2. The S'ruti-s adopted hy him are the same as Akalaṅka's, except the two marked with the asterisk, which he has omitted ostensibly for the reason that they were unsuited as being opposed to the traditional view of twenty-two S'ruti-s.[1] The names of the Svara-s corresponding to the twenty-two S'ruti-s accepted by him have been adopted by him as given in the Melādhikāra-lakṣaṇa, except in one case, *viz.*, Cyuta-

[1] If Govinda should have adopted the Sruti bearing 27/20 as its ratio, which immediately occurs above the Suddha-madhyama, instead of the Sruti bearing 320/243 as its ratio and occurring immediately below the Suddha-madhyama, he could have avoided the charge of his basing his system on Akalanka's twenty-four Sruti s being levelled against him The Madras Music Academy have arrived at the ratio of 27/20 in their investigation carried out independently of Govinda's system In all other respects Govinda's conclusions are in accord with those arrived at by the Academy

madhyama-gāṃdhāra, which he newly designates the Prati-s'uddha-madhyama.

Basing his system on the twenty-two S'ruti-s thus chosen by him, and distributing the thirty Svara-s among them, he makes mention of the possibility of obtaining 26 × 26 Rāga-s, for each of the four kinds of Madhyama in his work. Fixing the position of Ṣaḍja and Pañcama in the frets of the Vīṇā and dealing with the twenty other S'ruti-s as ten twins, with a fret for each twin, twelve Svara-sthāna-s are altogether obtained. Distributing sixteen Svara-s among the twelve Sthāna-s, Govinda obtains 6 × 6 Melādhikāra-s, for each of the two Madhyama-s, *i.e.*, seventy-two in all, like Veṅkaṭa-makhin.

The term Mela, as used by Govinda, has quite a different import from what it signified when used by his predecessors. It was at first used to denote a group of Svara-s, signifying the type of a particular class of Rāga-s having some features in common. Answering to this description it was Veṅkaṭa-makhin, that elaborated his system of seventy-two types of Rāga-s. Akalaṅka seems to have formulated a system of Mela-kartṛ-s based on the identical principles of Veṅkaṭa-makhin,

but introducing the requirement of fullness in Arohaṇa and Avarohaṇa for his types, retaining four of the old names of the typical Rāga-s *viz.*, Rūpāvatī, Māyā-mālava-gaula, Dhīra-s'aṃkarābharaṇa and Cala-nāṭa, and introducing sixty-eight new types with distinctive new names, in seven of which, the rule regarding the Ka-ṭa-pa-yādi system has not been strictly conformed to, as required by the following verse of Vara-ruci: "Ka-ṭa-pa-ya-varga-bhavair iha piṇḍāntair akṣarair aṅkāḥ; Ne ñe s'ūnyaṃ jñeyaṃ tathā svare kevale kathite," which requires the last of the consonants occurring in the conjunct consonants to be taken into account. These seven names are marked with an asterisk, in the alphabetical list of names of Rāga-s. Govinda, who follows Akalaṅka's system, when dealing with the Lakṣaṇa-s of his Melādhikāra-s, says that he gives the characteristics of the Kanakāmbarī and other Mela-s and, at the end of each description, gives the names, Kanakāṅgī, etc., of his system. On the face of it, this shows that he does not want to depart from the old system, but seeks to interpret it in terms of his own, so as to enable the reader to get

familiarized with his new departure. From this it will be patent, that Govinda seeks to give prominence to the arrangement of the frets of the Vīṇā with reference to each Mela under the old system and gives his nomenclature to the arrangement of frets obtained under his formula, which does not necessarily imply that he has changed the names of old Rāga-s and created confusion.

Having thus devised seventy-two Melādhikāra-s based on twenty-two S'ruti-s and adopted the nomenclature and characteristics adopted by Akalanka, Govinda proceeds to compose Lakṣaṇa-gīta-s answering to the seventy-two Melādhikāra-s and two hundred and ninety-four other Rāga-s of his times, classed as Janya-s under his system, *i.e.*, three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s in all.[2]

[2] Des'ākṣi, an ancient Rāga, which appears under the name of S'aila-des'ākṣi among Venkata-makhin's Mela-s, as it conformed to the requirements of the thirty-fifth Mela under his system, was appropriately enough included by Akalanka as a Janya under the Mela-kartṛ, S'ūlinī, under his system. Govinda, when composing the Lakṣaṇa-gīta of Des'ākṣi, describes it as a Janya of Harikāmbhoji, the twenty-eighth Melādhikāra. This is evidently due to the change that must have come upon the mode adopted in singing the Rāga in the days of Govinda. It may also be noted in this connection that some Rāga-s, *e.g.*, Sāranga, comprised in Govinda's Lakṣaṇa-gīta-s, are sung at the present day in a mode quite different from his original design. Such a change in the

If old names appear with a new prefix, it is intended for the computation of the Mela concerned; and if new names also appear, it is because new Melādhikāra-s have to be given suitable names. No doubt there may be a break with tradition as it obtained in the days of S'ārṅga-deva, Vidyāraṇya and other old writers; but such breaks there have been in the past and have to be faced as inevitable under the new dispensation, as they are but the harbingers of later traditions. As far as possible, old traditions have been followed by Govinda. It is a mistake to argue that the Rāga-s of Aṣṭa-padī could not be rediscovered with the help of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, for, none of the old Rāga-s have been exclud-ed from Govinda's range of Rāga-s. The charge that Govinda's system is based upon a mere freak-theory, simply because of its

mode of singing has, no doubt been introduced by musicians of recent times, with a view to refine the older modes and introduce desirable improvements in melody Lovers of music should not look upon this feature with any sense of horror, but should only welcome it The range of the Muse of music is as vast as that of the ocean and would not permit of artificial conventions and antiquated theories to delimit it The fullest scope for the play of the human intellect should always be afforded, if Indian music should continue to be a living art The realms of knowledge which are ever widening would never brook the erection of a China-wall around them, so as to confine their limits

scrupulously insisting upon fullness both in the Arohaṇa and the Avarohaṇa of the Melādhikāra-rāga-s, is entirely due to prejudice, which would be cured only by bringing to bear one's balanced judgment, as to whether fullness or defectiveness is to be the criterion in aiming at a scientific system of classification. If the old order changeth yielding place to the new, that should not be looked upon as in any way affecting the basic principles of any system of music. Change is indeed the very basis of life and the absence of it will but lead to stagnation and ruin.

It was for a long time known that a certain work known as the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, written by Govinda, was in the possession of Mānambuc-cāvaḍi Veṅkaṭa-subba Ayyar, an immediate disciple of Tyāga-rāja, that it had been copied by Mahā-vaidya-nātha S'ivan and Paṭṭaṇaṁ Subrahmaṇya Ayyar for their own use, and that the disciples of Mahā-vaidya-nātha S'ivan had copied the Rāga-lakṣaṇa portion of the work, which is yet available for scrutiny. The editor of the present work chanced to get at the cadjan-leaf-manuscript in the Adyar Library, which

he took to the late Mr. C.R. Srīnivāsa Ayyaṅgār, B. A., who declared it to be Govinda's Saṃgraha-cūḍā-maṇi, after closely scrutinizing it. It was compared by the editor with some of the fragmentary manuscripts placed at his disposal by Mr. R. Svāmi-nātha Ayyar of Palamārnēri and other musicians and found to tally with them in all respects. Those competent to judge the age of cadjan-leaf-manuscripts are of opinion, that the Adyar Library manuscript, which is in Telugu characters and on which this edition is based, is not less than a hundred and fifty years old. From the facts mentioned above, we may not be far wrong in arriving at the conclusion that Govinda lived at sometime not later than the latter half of the eighteenth century.

Mr. M. Rāmakṛṣṇa Kavi, M.A., of the Madras University, was kind enough to place in the hands of the editor a Telugu translation of this work, which only bears out the fact that it must have had such a favourable reception by Telugu lovers of the art, that a necessity for the translation of the work into that language was felt, so as to enable those not conversant with Saṃskṛt, to study

the work and derive the benefit of the new system introduced by the author.

Barring a few grammatical inaccuracies and clerical errors that had crept into the manuscript, which the editor has had to set right, as far as possible, the language employed by the author is quite chaste and simple and leaves little room for adverse criticism, purely from the literary point of view.

The late Messrs. S'iṅgarācāryulu Brothers of Madras, who have published works on Karṇātic music, have extracted all the three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s of Govinda and included them in their publications, without acknowledging the source wherefrom they have extracted them, thus giving rise to an erroneous impression about their authorship. In the English introduction to one of their publications, they speak of Govinda-dīkṣita of the Tanjore Court as the composer of many Lakṣana-gīta-s, evidently mistaking Govinda, the author of these Gīta-s, as Govinda-dīkṣita, the minister of the Tanjore Ruler.

The opinion seems to prevail in some quarters that the Saṃgraha-cūḍā-maṇi is responsible

for much confusion in the Rāga-nomenclature of the Kṛti-s of Tyāga-rāja. When Tyāga-rāja's Kṛti-s came to be published for the first time, the editors of these works in their anxiety to identify some of Tyāga-rāja's Apūrva-rāga-s, might have committed mistakes of their own. But it will be thoroughly unfair to attribute the faults of mistaken identification on the part of such editors to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. To give an instance in point, the late S'ingarācāryulu Brothers, in their earliest publication, the "Sarvārtha-sāra-saṃgraha," are said to have given fantastic names of their own coinage to some of the Apūrva-rāga-s of Tyāga-rāja and that, when they published their next book, they had given the names based on the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, which they had just then discovered and that in the wake of S'iṅgarācāryulu Brothers later publishers have been faithfully copying them, without ascertaining the soundness of their identification. This view is based altogether on an erroneous assumption, for, any one, who looks into the Sarvārtha-sāra-saṃgraha, will find therein Khara-hara-priya, Hari-kāmbhojī, Naṭha-bhairavī, S'ūlinī, S'ubha-pantu-varālī,

Varuṇa-priyā, Senā-pati, Sūrya-kānta and Ṣaṇmukha-priya amongst the Rāga-s of some of Tyāga-rāja's Kṛti-s, which would lead him to conclude that S'iṅgarācāryulu Brothers could not have coined such names from their own imagination, but had merely taken them from the Saṃgraha-cūḍā-maṇi and other older works, wherein alone they occur. Much capital is sought to be made by some critics, apparently owing allegiance to the old school, in the matter of nomenclature, whenever they come upon new names designed to suit later systems of classification, forgetting for the nonce that these names have to serve a distinct purpose and should by no means be considered as devised to confound them. The grace of a Rāga is by no means lost if, owing to the mistaken interpretation of the listener, it is construed as Pratāpa-varālī and not Naṭa-nārāyaṇi.

The "Bāhattara-meḷa-kartā," which means the seventy-two Mela-kartṛ-s, a Marāṭhi composition by Veṅkaṭa Rau, the Court poet of V. Ry. Sakhā-rām Sāhib, the son-in-law of the last Mahrāṭha Ruler of Tanjore and set to music and sung by Mahā-vaidya-nātha

S'ivan at the request of that patron of music, at his Court, in 1883, is published as an appendix to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. The reason for adopting this course may be briefly noted here. From the tabular statement appearing in the body of Veṅkaṭa Rau's work, under the head "Rudra-vīṇā-yantra," it will be seen that the composer was an adherent of Akalaṅka's system of Svara-s, which he adopts in the portion dealing with the Lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-kartṛ-s immediately following. As Govinda has mainly based his system of Melādhikāra-s on Akalaṅka's and composed his Lakṣaṇa-gīta-s to illustrate them, it will be apposite, if another composition in the Lāvaṇi style, illustrative of the seventy-two Mela-kartṛ-s of Akalaṅka, is appended to Govinda's work, for purposes of comparison by lovers of music. As the setting of the Marāṭhi Sāhitya to music was the work of Mahā-vaidya-nātha S'ivan, readers of the "Mela-rāga-mālikā" of Mahā-vaidya-nātha S'ivan, published by the Adyar Library, will note that the sets of Svara-s of the Saṃskṛt Sāhitya portion of that work, are identical with those of the Sāhitya-s of Veṅkaṭa Rau's work. As

Mahā-vaidya-nātha S'ivan did not evidently relish the idea of "Nara-stuti," the praise of a mere man, in musical compositions, he seems to have composed his Saṃskṛt Sāhitya of the "Mela-rāga-mālikā" in praise of Lord Praṇatārti-hara, his tutelary deity. Veṅkaṭa Rau seems to have been assisted in his Marāṭhi composition by one Veṅkaṭa-rāma, as acknowledged by him in the work itself. The manuscript on which the appendix portion is based was in the possession of the late Fiddle Veṅkobā Rau of Tanjore and secured through the kind offices of S'rī P. S., Sundaram Ayyar, B.A., L.T., who also helped the editor considerably in editing the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. V. Rāghavan, M.A., PH.D., of the University of Madras, also rendered valuable services in seeing a portion of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi through the press. The thanks of the editor are due in no small measure to those two gentlemen. The authorities of the Adyar Library have to be thanked by all lovers of Karṇātic music, for the readiness with which they have acceded to the request of the editor in bringing out this work as one of their publications.

In conclusion, I have to thank the editor of this work for his having conferred on me the privilege of writing this Introduction, which I readily undertook, as it gave me the opportunity of paying my tribute to the unostentatious and valuable services rendered by him in the cause of bringing out valuable gems in the field of Saṃskṛt Literature.

TANJORE
11-6-1938.

T. R. S'RĪNIVĀSA AYYAṄGĀR,
Retired Head Master,
Kalyāṇa-sundaram High School.

विषयसूचिका

श्रीगोविन्दविरचितः

संग्रहचूडामणिः

॥ श्रीः ॥

॥ संग्रहचूडामणिः ॥

श्रीविद्यानिलयं शुचिस्फटिकभापूराङ्गमत्युज्ज्वलं
श्वेताम्भोरुहकर्णिकासनमजेन्द्रादिस्तुताङ्घ्रिद्वयम् ।
व्याख्यापुस्तकशङ्खचक्रविलसद्धस्तारविन्दं हरिं
वन्देऽहं वरदं हयाननमतिप्रागल्भ्यवाक्सिद्धये ॥ १ ॥

श्रीवाल्मीकिमुनिं वन्दे रामायणमहाकविम् ।
जगदानन्दनकरं सारस्वतसुधाम्बुधिम् ॥ २ ॥

पराशरात्मजमहं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।
नारायणांशसंभूतं वेदव्यासं नमामि तम् ॥ ३ ॥

गुरुभ्यस्तद्गुरुभ्यश्च नमोवाकं विदध्महे ।
यदुक्तयस्त्रयीकण्ठे यान्ति मङ्गलसूत्रताम् ॥ ४ ॥

प्रणम्य भरताचार्यवर्याणां पादपङ्कजम् ।
शार्ङ्गदेवादिकानां च गुप्तं भरतमुच्यते ॥ ५ ॥

भवविरिञ्चिसमीरणपार्थका-
न्भरतदत्तिलकुम्भजनन्दिनः ।
गुहमतङ्गजनारदशार्ङ्गिणः
प्रथममाकलयामि नतेः पदम् ॥ ६ ॥

श्रीरामे कमलासनादिविबुधैर्जेगीयमानं हरिं
मार्तण्डान्वयभूषणं महिसुताभर्तारमत्युज्ज्वलम् ।
ताताज्ञापरिपालकं प्रविलसत्कोदण्डदीक्षागुरुं
मुन्याशंसितदण्डकावनचरं वन्दारुमन्दारकम् ॥ ७ ॥

तेजोजालपलाशभूतखरमुख्यद्विट्पलाशव्रजं
बन्धापेतकबन्धकं च शबरीमोक्षैकसाक्षात्कृतिम् ।
पर्यालक्ष्य महाशरक्षुभितभूलोकान्तरिक्षज्वल-
द्बाणव्याजकरालदावशमितोद्यद्वालिकोलाहलम् ॥ ८ ॥

राज्याभीष्टफलाभिहृष्टहरिराजावेदितात्मप्रियं
ह्युद्यद्बाणशिखाकुलीकृतमहाब्धिप्रस्फुरत्सेतुकम् ।
भीतापन्ननमद्विभीषणमहाभीष्टप्रदं स्वामिनं
लोकद्रावणरावणादिकमहारक्षोगणध्वंसिनम् ॥ ९ ॥

सीतालक्ष्मणकेकयीतनुभवारिघ्नाञ्जनेयादिकैः
सुग्रीवादिभिरृक्षराजसहितै रक्षोधिनाथादिकैः ।
अन्यैरप्यवनीपकैरवनिपैरानन्दसान्द्रान्तरैः
सर्वैः सिद्धमहर्षिभिः प्रविलसन्माणिक्यसन्मण्डपे ॥

उद्यद्भानुसहस्रकान्तिमकुटं स्मेरप्रसन्नाननं
चिन्मुद्राङ्कितहस्तपङ्कजमुदाराङ्गं घनश्यामलम् ।
सव्यं पादमधः प्रसार्य च तथैवान्यं निकुञ्च्य स्थितं
श्रीरामं भुवनत्रयैकशरणं भद्रासनस्थं भजे ॥ ११ ॥

भरताख्यसुधाम्भोधिमुन्मथ्य नवनीतवत् ।
सारमुद्धृत्य संक्षेपादुच्यते बुधरञ्जनम् ॥ १२ ॥

यो भावरागतालाख्यपारिजातप्रकाशकः ।
भरताख्यसुधासिन्धुसंभूत इव कौस्तुभः ॥ १३ ॥

रघुवीरपदाम्भोजमिलिन्दशुभचेतसा ।
गोविन्दनाम्ना संगीतशास्त्रसंक्षेप उच्यते ॥ १४ ॥

बुधान्तःकरणाह्लादकारिण्यस्मिन्हि मत्कृते ।
दयासमुद्रश्चैवासौ रामचन्द्रः प्रकीर्तितः ॥ १५ ॥

प्रथमोऽध्यायः ।

ऋषयः—सूतपुत्र महाप्राज्ञ सर्वशास्त्रविशारद ।
अष्टादश पुराणानि सेतिहासमुखानि च ॥ १ ॥

श्रुतानि त्वन्मुखाम्भोजादस्माभिर्मुनिसत्तम ।
नाट्यशास्त्रं कदाचित्तन्नोच्यते नः कथं विभो ॥ २ ॥

शृङ्गाराद्भुतहास्यादिरसात्मकमनुत्तमम् ।
श्रुतिप्रियकरं सर्वदेवचित्तानुरञ्जनम् ।
तदुत्पत्तिक्रमं सर्वमाख्याहि श्रवणामृतम् ॥ ३ ॥

:—पुरा स्वयंभुवे चैव ब्रह्माऽव्यक्तोऽक्षरात्मकः ।
स्वपुत्राय गिरीशाय शास्त्रमादावुपादिशत् ।
चतुर्वेदादिदं नाट्यं गीतवाद्यमनोहरम् ॥ ४ ॥

सारमुद्धृत्य संक्षेपान्महानट उपादिशत् ।
नन्दिकेशमुखेभ्यश्च शिष्येभ्योऽपि विशेषतः ॥ ५ ॥

अव्यक्तप्रभवो ब्रह्मा हृदयाब्जस्थितं हरिम् ।
प्राणायामेन च ध्यात्वा पादे मूलाब्जपीठगे ॥ ६ ॥

आकृष्यमाणेऽप्यधिकसूक्ष्मबिन्द्वात्मिका परा ।
सैषा तूर्ध्वगता चैव पश्यन्तीनामिका स्मृता ॥ ७ ॥

नाभीपद्मान्तरगता मध्यमा चेति सा स्मृता ।
तदूर्ध्वमेत्य नादात्मा मुखगा वैखरी स्मृता ॥ ८ ॥

एवं चतुष्पादयुता ह्योंकारश्रीः सरस्वती ।
तस्यामभून्महादेवी गायत्री वेदमातृका ॥ ९ ॥

* वाचं निजाङ्करसिकां प्रसमीक्षमाणो
वक्त्रारविन्दविनिवेशितपाञ्चजन्यः ।
वर्णत्रिकोणरुचिरे वरपुण्डरीके
बद्धासनो जयति वल्लवचक्रवर्ती ॥ १० ॥

श्रीभगवन्मूर्त्याधाररूपवर्णत्रयात्मिका कण्ठोष्ठनासिकाजन्या जगन्मातृका महानादस्वरूपा वाग्भवादिकामक्षरात्मिकां पञ्चाशन्मातृकां सप्तकोटिमहामन्त्रजननीमजनयत् । सा वेदमातरं गायत्रीमसूत ।

---

* वेदांतदेशिकरचितगोपालविंशतेरुद्धृतम् ।

रक्षन्त्यसौ च गायन्तं माता सर्वाघनाशनी ।
वेदाननन्तान्प्रासूत सेतिहासान्सधर्मकान् ॥ ११ ॥

अपारगांश्चात्मभवे हंसरूपे ददौ तु तान् ।
ततः स भारतीनाथो वेदान्ताम्भोधिनाविकः ॥ १२ ॥

प्राधीतवेदान्मुखतः सृष्टिकर्ताऽसृजज्जगत् ।
ततो वेदमहाम्भोधेश्चतुर्धा सारमाहरत् ॥ १३ ॥

ऋग्यजुः साम चाथर्वेत्याख्यातं स चतुर्विधम् ।
नारायणपराशाय वेदव्यासाय धीमते ॥ १४ ॥

प्रददौ स महावेदान्साङ्गोपाङ्गं यथाक्रमम् ।
स बादरायणः श्रीमान्मध्यलोकोपकारकः ॥ १५ ॥

उपसंगृह्य भगवान्मुख्यशिष्यैश्च विस्तृतान् ।
शाखाभिर्विविधाभिस्तु प्रावर्तयत भूतले ॥ १६ ॥

एवं महानादभवांश्च वेदानधीतिबोधाचरणप्रचारणैः ।
स्वकर्मभिर्निर्मलवर्णरूपान्यथोक्तमन्ये परिशीलयन्ति ॥ १७ ॥

सामवेदस्तु संगीतप्राधान्याद्देववल्लभः ।
तत्र वेदे तु संगीतं वाद्यमृग्वेद उच्यते ॥ १८ ॥

नृत्यं यजुषि शृङ्गाररस आथर्वणोद्भवः ।
एवं चतुर्विधं गीतवाद्यनृत्यरसात्मकम् ॥ १९ ॥

नाट्यवेदं विधिर्नैजपुत्राय भरताय हि ।
उपादिशदमेयात्मा तन्नाम्ना भरतं स्मृतम् ॥ २० ॥

नाट्यवेदमहं वक्ष्ये भद्रं वः शृणुत द्विजाः ।
पुरा त्रेतायुगे जाते महामन्वन्तरे नराः ॥ २१ ॥

कामलोभादिसहिता वेदानुष्ठानवर्जिताः ।
मूर्खा नरकमार्गैकपथिकाश्च तथाऽभवन् ॥ २२ ॥

तानुद्दिश्य महात्माऽसौ दयालुः करुणात्मकः ।
धर्मार्थिकाममोक्षाणां प्रदात्रखिलसंमतम् ॥ २३ ॥

देवमानुषपश्वादिरञ्जनं श्राव्यमुत्तमम् ।
महानुभावं कृतवान्स्त्रीशूद्राणां विशेषतः ॥ २४ ॥

सर्वसाधारणं यच्च तन्नाट्यं वच्मि सांप्रतम् ।
चतुर्वेदमुखादुत्थं ब्रह्मणा प्रथमे युगे ॥ २५ ॥

वेदसारमिमं नाट्यवेदं कृत्वा प्रसन्नधीः ।
इन्द्रायोपादिशत्पूर्वं स्वपुत्राय महात्मने ॥ २६ ॥

ब्रह्मा—केचिन्नाट्यपराः केचिद्गीतक्रियाविशारदाः ।
वाद्यविद्यासु निपुणा लोकोपकृतिहेतवः ।
त्रैलोक्याधिपते तस्मादेवं योज्या ममाज्ञया ॥ २७ ॥

इन्द्रः—देवदेव महायोगिन्नाट्यवेदोऽयमुत्तमः ।
अध्येतव्यः कथं ब्रह्मन्विबुधैर्गीतलोलुपैः ॥ २८ ॥

ब्रह्मा—मम पुत्रा महाभागा भरताद्याः शताधिकाः ।
सन्ति नाट्यविदां श्रेष्ठा उपदेक्ष्यन्ति ते तु वः ॥ २९ ॥

अथ ब्रह्मसमादिष्टो भरतः स महानटः ।
आचार्यत्वमनुप्राप्य तेषां प्रभुरुपादिशत् ॥ ३० ॥

शाण्डिल्यश्च तथा वात्स्यः कोहलो दत्तिलस्ततः ।
तण्डुकः सैन्धवश्चैव स्वर्णकस्तापसस्तथा ।
काकजङ्घपुलोमाद्या नाट्यविद्याविशारदाः ॥ ३१ ॥

एतन्नाट्यप्रयोगस्य सरणौ वृत्तयस्त्रिधा ।
भारती सात्त्वती चैवारभटीति क्रमान्मताः ॥ ३२ ॥

त्रिविधनाट्यकलाविभवं विधेर्भरतशिष्यमुखादभिशृण्वतः ।
मनसि जातमनन्तसुखास्पदं परमधात्पुनरस्य पितामहः ॥ ३३ ॥

नाट्यं तु कैशिकीभव्यं हृद्यं नवरसात्मकम् ।
सविभावानुभावं ससंचारीभावमुत्तमम् ॥ ३४ ॥

तत्साधनं तु नैपथ्यं शृङ्गाराधिकमुत्तमम् ।
तन्नर्तनं तु ललितं स्त्रीभिः साध्यं मनोहरम् ॥ ३५ ॥

महाद्भुताङ्गविक्षेपकलितं भारतीविषम् ।
आहुः पुरुषनाट्यं च पुरुषेषु प्रशस्यते ॥ ३६ ॥

कैशिकी श्लक्ष्णनैपथ्या शृङ्गाररससंभवा ।
अशक्या पुरुषैः साधु प्रयोक्तुं स्त्रीजनादृते ॥ ३७ ॥

ततोऽसृजन्महातेजा मनसाऽप्सरसो विभुः ।
मञ्जुकेशीं सुकेशीं च मिश्रकेशीं सुलोचनाम् ।
सौदामनीं देवदत्तां देवसेनां मनोरमाम् ॥ ३८ ॥

सुकुमारमनीषाणामादिशन्नाट्यसिद्धये ।
तासां संगीतशिक्षायै नारदादिमहामुनीन् ॥ ३९ ॥

नियम्य धाता तासां तु पतिमिन्द्रं तदाऽकरोत् ।
अभ्यस्यन्ति स्म ता नाट्यं मञ्जुकेश्यादयः स्त्रियः ॥ ४० ॥

कदाचिद्भरताचार्यो रम्ये मन्दरपर्वते ।
उपादिशत चाङ्गीकवाचिकाहार्यसात्त्विकान् ॥ ४१ ॥

चतुर्विधानभिनयान्नाट्यभेदांस्तथैव च ।
श्रुतिस्वरसमायुक्तरागात्मकसुगीतकान् ॥ ४२ ॥

चतुर्विधान्वाद्यभेदांस्ततानद्धघनादिकान् ।
सस्वरज्ञानलयकं मर्मकर्माणि सर्वतः ।
कैशिकीनाट्यसंभेदान्सम्यक्तासामुपादिशत् ॥ ४३ ॥

भरतः साप्सरःसंघैर्नृत्तगीतविशारदैः ।
इन्द्रध्वजोत्सवे प्राप्ते प्रायाद्देवसभां मुदा ॥ ४४ ॥

ब्रह्मणा समनुज्ञातो नाट्यपाटविशारदः ।
नाटकं चेन्द्रविजयं नाम्ना कृत्वा प्रयोगकम् ॥ ४५ ॥

सूत्रपात्रक्रमं सम्यङ् निर्धार्याशु सुनैपुणः ।
पाकशासनमादित्यसहस्रमकुटोज्ज्वलम् ॥ ४६ ॥

नीलाङ्गसुन्दरतरं पीताम्बरमनोहरम् ।
विद्याधरीकराधूतचामरद्वयशोभितम् ॥ ४७ ॥

मुक्तातपत्रविलसत्किरीटद्युतिराजितम् ।
महर्षिभिः प्रकृतिभिः सेव्यमानं सुरोत्तमैः ॥ ४८ ॥

आखण्डलं महाबाहुं विद्याद्यैश्च महामुनिः ।
जयशब्दाभिपूर्वं च स्तुत्वा नाट्यविधानतः ॥ ४९ ॥

महेन्द्रविजयं नाम तदारभत नाटकम् ।
तत्र दिव्यसभामध्ये प्रस्तावनपुरस्कृतम् ॥ ५० ॥

केचित्तालधराश्चैव श्रुतिकाराश्च केचन ।
तथा केचित्सूत्रधाराः केचिन्मार्दङ्गिकास्तथा ॥ ५१ ॥

नारदाद्याः सगन्धर्वा वैणिका वैणवाः परे ।
सौदामनीमञ्जुकेशीमुख्या दिव्यविभूषणाः ॥ ५२ ॥

चतुर्विधाभिनयगकैशिकीमार्गतत्पराः ।
पात्राणि भूत्वाऽनेकानि ननृतुर्नाट्यमद्भुतम् ॥ ५३ ॥

शृङ्गारादिरसैर्युक्तं पश्यन्ती साऽद्भुतं सभा ।
तस्थौ चित्रवदत्यन्तं सुकुमारं सुनाट्यकम् ॥ ५४ ॥

अत्यन्तगीतमाधुर्यं श्रवणानन्दकारणम् ।
श्रुत्वा तदद्भुतं साक्षात्सहस्राक्षः प्रसन्नधीः ॥ ५५ ॥

हारकेयूरमकुटदिव्याम्बरमुखैः प्रियैः ।
दानमानादिसत्कारैः संपूज्य च महानटम् ॥ ५६ ॥

उवाचात्यन्तसंतुष्टश्चात्मनो जयमद्भुतम् ।
सभानुरञ्जनकरमिदानीं भरतर्षभ ॥ ५७ ॥

श्राविकोऽस्मि महाप्राज्ञ मत्सभाभूषणं शुभम् ।
वरं वरय भद्रं ते त्रैलोक्ये यद्यदिच्छसि ॥ ५८ ॥

इत्युक्तो भरतो वव्रे नाट्यरङ्गस्थलं शुभम् ।
तद्रङ्गमण्डपविधिं यथाशास्त्रं स वृत्रहा ॥ ५९ ॥

निर्माय शिल्पनिपुणैर्विश्वकर्मादिभिस्तथा ।
प्रददौ भरताय द्राक्तद्विधानक्रमो यथा ॥ ६० ॥

हस्तदण्डप्रमाणलक्षणमाह—

अणवोऽष्टौ रजस्तानि फाल्मष्टौ तथा पुनः ।
तान्यष्टौ लिक्षमित्याहुस्तान्यष्टौ यूकमुच्यते ॥ ६१ ॥

यूकाष्टकं यवं प्राहुस्तान्यष्टावङ्गुलं तथा ।
चतुर्विंशत्याऽङ्गुलानां शिल्पिहस्तः प्रकीर्तितः ॥ ६२ ॥

अष्टोत्तरं शतं तेषां हस्तानां रङ्गमण्डपम् ।
उत्तमं तद्विदः प्राहुर्देवयोग्यं तथैव च ॥ ६३ ॥

चतुःषष्टिर्मध्यमं स्यात्कनिष्ठं तु तदर्धकम् ।
क्रमाद्देवादिकानां च योग्यं त्रिचतुरश्रकम् ॥ ६४ ॥

विकृष्टं चोन्नतकरं समं तु चतुरश्रकम् ।
त्रिकोणं मध्यमं त्र्यश्रं सर्वसाधारणं तथा ॥ ६५ ॥

शतं च मानुषं रङ्गमण्डपं योग्यमुच्यते ।
दिव्यचित्रावलीयुक्तं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥ ६६ ॥

नानारत्नसमाकीर्णं सर्वरक्षायुतं तथा ।
सेवितं ब्रह्मरुद्राद्यैर्वसुदिक्पतिभिः सुरैः ॥ ६७ ॥

सांनिध्यकृद्भिः संयुक्तमद्भुतं रत्नजालकम् ।
ईदृश्यां नाट्यशालायां सुराचार्यपुरस्कृतः ॥ ६८ ॥

भरताचार्यमुख्यैश्च नाट्यगीतविशारदैः ।
सहितो वज्रपाणिस्तु भद्रासनमुपेयिवान् ॥ ६९ ॥

तत्र चाप्सरसां संघान्भरतोऽनर्तयत्तथा ।
तत्र विघ्नो महाञ्जातः सर्ववाग्बन्धकारकः ॥ ७० ॥

तं समीक्ष्य सहस्राक्षो महाग्रहसमन्वितः ।
निजध्वजमुपादाय विघ्नरूपांस्तु राक्षसान् ।
जघान रङ्गमध्यस्थान्पलायनपरांश्च तान् ॥ ७१ ॥

तत्प्रहारसमुद्भूतः कश्चिद्वाद्यविशेषकः ।
जर्जरी नाम सा प्रोक्ता वज्रायुधसुरक्षिता ॥ ७२ ॥

पञ्चपर्वसमायुक्ता ब्रह्मादिसुरसंनुता ।
विरूपाक्षादिरक्षांसि निघ्नती विघ्नहारिणी ॥ ७३ ॥

रङ्गाधिदेवताः सर्वा आराध्यन्त विशेषतः ।
स्वस्तिवाचनपूर्वं च ब्रह्मघोषयुतं तथा ॥ ७४ ॥

एवं नित्योत्सवयुतं रङ्गमण्डपमुत्तमम् ।
भरताचार्यवर्यस्तु स्वशिष्यैरपि संयुतः ॥ ७५ ॥

मङ्गलालम्बिनान्द्यादिदिव्यभूषणभूषितः ।
सभापतिश्च सभ्याश्चाङ्गनागणयुतास्तथा ॥ ७६ ॥

नटयो नटाश्च मोदन्ते यत्रान्योन्यानुरञ्जनात् ।
स रङ्ग इति विज्ञेयः स एवाग्रे प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

यन्नाटयवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स कीर्तितः ॥ ७८ ॥

यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।
तेषामवश्यकर्तव्या नान्दी नन्दीश्वरप्रिया ॥ ७९ ॥

अष्टभिस्तु पदैरेषा निबद्धा स्वर्णदायिनी ।
शतिपदा नान्दी भुक्तिमुक्तिप्रदा भवेत् ॥ ८० ॥

सूत्रलक्षणमाह—

नानाविधाभिनयसंसूचनं सूत्रमुच्यते ।
तद्धारणात्सूत्रधार इति तज्ज्ञैरुदाहृतः ॥ ८१ ॥

तत्र रङ्गस्थले दिव्यान्देवानावाहयच्छुचिः ।
सर्वेश्वरं वासुदेवं ब्रह्माणं चन्द्रशेखरम् ॥ ८२ ॥

महेन्द्रं कार्त्तिकेयं च श्रियं वाणीं सरस्वतीम् ।
पुष्पवन्तौ सिद्धिबुद्धी स्मृतिं मेधां सशक्तिकाम् ॥ ८३ ॥

दिक्पालकान्समरुतः स्वधास्वाहायुतानलम् ।
फणिराट्चक्रगरुडसप्तोदधिमहामुनीन् ॥ ८४ ॥

यक्षराक्षसपैशाचगुह्यकादींस्ततस्ततः ।
आवाह्य विधिवत्पूजामकरोद्भरताग्रणीः ॥ ८५ ॥

तत्र निर्विघ्नकरणं गणनाथमपूजयत् ।
अष्टाङ्गपदतालाढ्यनान्दीमङ्गलपूर्वकम् ।
पुष्पाञ्जलिं पुरस्कृत्य रङ्गपीठासनस्थितः ॥ ८६ ॥

वीणावेणुमृदङ्गवादनपरा गानोन्मुखाः सूत्रका-
स्तालस्वस्तिकधारिणः कुशलिनश्चक्रुस्तथोपक्रमम् ।
देवेन्द्रैकजयप्रदं सुरुचिरं दिव्याप्सरःसंहितं
दिव्यं रूपकमद्भुतं सुविलसत्कैशिक्यमानर्तयन् ॥ ८७ ॥

नवरसभावितहावभावयुक्तं
सललितविभ्रमसद्विलासहास्यम् ।
शुभकिलिकिञ्चितदिव्यसारयुक्तं
सरससुनाट्यमतोषयत्सभां ताम् ॥ ८८ ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसहितोपाङ्गरूपक्रियायुतम् ।
हस्तभेदांश्चतुःषष्टिं सानुभावं विशेषयत् ॥ ८९ ॥

सर्वनेत्रोत्सवकरं सभारञ्जनकारकम् ।
चेतनाचेतनकरं चेतयच्चाप्यचेतनान् ॥ ९० ॥

तौर्यत्रिकप्रपञ्चोत्थनादब्रह्ममयं शुभम् ।
ब्रह्माण्डभाण्डकुहरह्रदशृङ्गारवैभवम् ॥ ९१ ॥

शृङ्गाररसकल्लोलसमाक्रान्ताः सभासदः ।
दृष्ट्वा प्रयोगचातुर्यं ब्रह्माद्याः सर्वदेवताः ।
मुदा परमया युक्ता भरतं साध्वपूजयन् ॥ ९२ ॥

कदाचिद्भरताचार्यः शिष्यवृन्दयुतो मुनिः ।
कैलासमगमत्तत्र महानटसिसेविषुः ॥ ९३ ॥

दाक्षायण्या सहासीनं महादेवं प्रणम्य च ।
चतुर्विधं नाट्यभेदं स्वशिष्यैः समनर्तयत् ॥ ९४ ॥

महेश्वरस्तु संतुष्टः स्वनाट्यं ताण्डवोद्भवम् ।
अद्भुतं षोडशविधं पार्वत्यास्तु तथैव च ।
लास्यक्रमं सप्तविधं नन्दिकेशमुखाददात् ॥ ९५ ॥

अथादिदेश भरतं सर्वलोकोपकारकम् ।
सविस्तरं नाट्यशास्त्रं धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥ ९६ ॥

शिष्यानुशिष्यमुखतः प्रसिद्धं तत्तदा कुरु ।
त्वन्नाम्ना चैव नाट्यं तु प्रबद्धं तद्भविष्यति ॥ ९७ ॥

एवं शिवकटाक्षाप्तनाट्यसाम्राज्यधूर्वहः ।
भक्त्या स्तुत्वा महादेवं नन्दिप्रमथपूर्वकम् ॥ ९८ ॥

अनुज्ञात उपागत्य मरीचेराश्रमं ततः ।
न्यवेदयत तत्सारमीश्वरस्य प्रसादजम् ॥ ९९ ॥

यक्षराक्षसपैशाचगुह्यकादींस्ततस्ततः ।
आवाह्य विधिवत्पूजामकरोद्भरताग्रणीः ॥ ८५ ॥

तत्र निर्विघ्नकरणं गणनाथमपूजयत् ।
अष्टाङ्गपदतालाढ्यनान्दीमङ्गलपूर्वकम् ।
पुष्पाञ्जलिं पुरस्कृत्य रङ्गपीठासनस्थितः ॥ ८६ ॥

वीणावेणुमृदङ्गवादनपरा गानोन्मुखाः सूत्रका-
स्तालस्वस्तिकधारिणः कुशलिनश्चक्रुस्तथोपक्रमम् ।
देवेन्द्रैकजयप्रदं सुरुचिरं दिव्याप्सरःसंहितं
दिव्यं रूपकमद्भुतं सुविलसत्कैशिक्यमानर्तयन् ॥ ८७ ॥

नवरसभावितहावभावयुक्तं
सललितविभ्रमसद्विलासहास्यम् ।
शुभकिलिकिञ्चितदिव्यसारयुक्तं
सरससुनाट्यमतोषयत्सभां ताम् ॥ ८८ ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसहितोपाङ्गरूपक्रियायुतम् ।
हस्तभेदांश्चतुःषष्टिं सानुभावं विशेषयत् ॥ ८९ ॥

सर्वनेत्रोत्सवकरं सभारञ्जनकारकम् ।
चेतनाच्चेतनकरं चेतयच्चाप्यचेतनान् ॥ ९० ॥

तायात्रकप्रपञ्चात्त्यनादब्रह्ममयं शुभम् ।
ब्रह्माण्डभाण्डकुहरहृदशृङ्गारवैभवम् ॥ ९१ ॥

शृङ्गाररसकल्लोलसमाक्रान्ताः समासदः ।
दृष्ट्वा प्रयोगचातुर्यं ब्रह्माद्याः सर्वदेवताः ।
मुदा परमया युक्ता भरतं साध्वपूजयन् ॥ ९२ ॥

कदाचिद्भरताचार्यः शिष्यवृन्दयुतो मुनिः ।
कैलासमगमत्तत्र महानटसिसेविषुः ॥ ९३ ॥

दाक्षायण्या सहासीनं महादेवं प्रणम्य च ।
चतुर्विधं नाट्यभेदं स्वशिष्यैः समनर्तयत् ॥ ९४ ॥

महेश्वरस्तु संतुष्टः स्वनाट्यं ताण्डवोद्भवम् ।
अद्भुतं षोडशविधं पार्वत्यास्तु तथैव च ।
लास्यक्रमं सप्तविधं नन्दिकेशमुखाददात् ॥ ९५ ॥

अथादिदेश भरतं सर्वलोकोपकारकम् ।
सविस्तरं नाट्यशास्त्रं धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥ ९६ ॥

शिष्यानुशिष्यमुखतः प्रसिद्धं तत्तदा कुरु ।
त्वन्नाम्ना चैव नाट्यं तु प्रबद्धं तद्भविष्यति ॥ ९७ ॥

एवं शिवकटाक्षाप्तनाट्यसाम्राज्यधूर्वहः ।
भक्त्या स्तुत्वा महादेवं नन्दिप्रमथपूर्वकम् ॥ ९८ ॥

अनुज्ञात उपागत्य मरीचेराश्रमं ततः ।
न्यवेदयत तत्सारमीश्वरस्य प्रसादजम् ॥ ९९ ॥

मरीचिश्च स्वपुत्राय कश्यपाय न्यवेदयत् ।
स याज्ञवल्क्यमुनये आञ्जनेयाय सोऽपि च ॥ १०० ॥

हनूमाञ्शिष्यसहितः संगायन्विचचार ह ।
तत्र तत्र वनोद्देशे गायनास्तमनूजगुः ॥ १०१ ॥

नारदस्तुम्बुरुश्चैव द्वावागत्य मरुत्सुतम् ।
श्रद्धया द्वौ मुनी ह्येतौ गुण्डक्रियमगायताम् ॥ १०२ ॥

तद्गीतश्रवणात्सद्यो गीतायन्ते शिलास्तदा ।
ततो भरतशिष्याणामुच्यते दैवतं परम् ॥ १०३ ॥

मरीच्यत्रिमुखाश्चैव मतङ्गो याष्टिकस्तथा ।
दुर्गा शक्तिश्च शार्दूलो रम्भा चार्जुन एव च ॥ १०४ ॥

आञ्जनेयो नारदश्च नन्दिकेशः षडाननः ।
अगस्त्यश्च्यवनश्चैव भरतागमकारकाः ॥ १०५ ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ
प्रथमोऽध्यायः ॥

॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥

नृत्यं गीतं च वाद्यं च दृश्यं श्राव्यं मनोहरम् ।
संगीतं प्रोच्यते तज्ज्ञैः संगीतं सामवेदजम् ॥ १ ॥

गान्धर्वजनकं चैव सामगानं शिवप्रियम् ।
वेदानां सामवेदोऽस्मीत्याह श्रीभगवान्हरिः ॥ २ ॥

तत्र साममहावेदे गान्धर्वमुपवेदकम् ।
ब्रह्माऽसृजत्सृष्टिकाले देवांश्चादावगापयत् ॥ ३ ॥

भगवानथ गोविन्दो गोपिकावृन्दवन्दितः ।
वेणुगानरतो नित्यं नृत्यवाद्यविशारदः ॥ ४ ॥

गोपिकामण्डले कृष्णो रासक्रीडाविलासकृत् ।
गोपीगोपालगोप्रीत्यै वेणुवादनमातनोत् ॥ ५ ॥

शिशुपशुफणिनामतीव हृद्यं
सुचिरविलासमनोहरं प्रकामम् ।
श्रुतिविषयमहासुखं त्रिलोकी-
प्रथमरसं प्रवदन्ति गीतमार्याः ॥ ६ ॥

संगीतमपि साहित्यं सरस्वत्याः स्तनद्वयम् ।
आद्यमापातमधुरमन्यदालोचनामृतम् ॥ ७ ॥

सदाऽऽनन्दैकनिलयं सर्वेषां प्राणिनामपि ।
स्थाणूनां पल्लवकरं द्रावयच्च शिलामपि ॥ ८ ॥

चित्तवैक्लब्यहरणं चित्ररूपकरं नृणाम् ।
क्षुत्पिपासाश्रमहरं यतीनां चित्तमोहनम् ॥ ९ ॥

संगीतं तत्सरिगमपधनीति च सप्तभिः ।
स्वराक्षरैर्युतं चित्रं मतिविस्तारकारकम् ॥ १० ॥

संगीतं द्विविधं प्रोक्तं गान्धर्वं गानमेव च ।
देवगन्धर्वलोकेषु प्रसिद्धं संप्रदायतः ॥ ११ ॥

गान्धर्वं सकलाभीष्टदायकं देवपूजितम् ।
गान्धर्वं लक्षणैर्युक्तं प्रीतिदं शुभदायकम् ॥ १२ ॥

गानं तु भरताचार्यशार्ङ्गदेवादिलक्षितम् ।
मनुष्याणां श्रुतिमनोरञ्जनं चेष्टसिद्धिदम् ॥ १३ ॥

लक्ष्यलक्षणसंयुक्तं नित्यं श्राव्यं मनीषिभिः ।
अलक्ष्यलक्षणयुतं त्याज्यमाहुर्विपश्चितः ॥ १४ ॥

सल्लक्ष्यलक्षणयुत जनरञ्जनकारणम् ।
लक्ष्यास्पदं लक्षणं तु लक्ष्यं लक्षणकारकम् ॥ १५ ॥

न्यासग्रहांशनियमावेदकं शास्त्रमुच्यते ।
तथा हि भैरवीरागं सन्यासांशग्रहं विदुः ॥ १६ ॥

लक्ष्यं तु धग्रहन्यासांशयुतं प्रसमीक्ष्यते ।
धांशन्यासग्रहस्त्वस्य गाने सर्वरसास्पदम् ॥ १७ ॥

लक्ष्यं तु सन्यासयुतं सांशं संपूर्णमुच्यताम् ।
सुसंप्रदायसंभूतं गान्धर्वं गानमेव च ॥ १८ ॥

लक्ष्यलक्षणयोश्चैव ह्यसंगत्याऽपि चेत्कृतम् ।
तच्छास्त्रासंमतं गानमार्या अश्राव्यमूचिरे ॥ १९ ॥

तस्मात्सलक्षणं लक्ष्यसंयुक्तं सुलभं नृणाम् ।
दिव्यशारीरसंपत्त्या तन्त्रीकण्ठसमत्वतः ॥ २० ॥

सरसं दिवि गान्धर्वं देवा गायन्ति सर्वशः ।
इहापि वायुपुत्राद्याः शास्त्रसंमतमाचरन् ॥ २१ ॥

चिराद्विरलभावं तत्प्राप्तं तद्विदभावतः ।
कालात्केचित्तु तद्गानं तत्तद्देशानुरञ्जनम् ॥ २२ ॥

देशभेदाद्रागभेदाद्यथाचित्तानुरञ्जनम् ।
गायन्ति शास्त्रमुत्सृज्य मनःकल्पितमार्गतः ॥ २३ ॥

शार्ङ्गदेवादयस्तत्र विशन्तः शास्त्रमार्गतः ।
नानादेशविभागादिरागरञ्जनसंयुतम् ॥ २४ ॥

गानं लक्ष्यानुरूपेण लक्षणेन विवृण्वते ।
नानादेशादिरागाणां गानमेवं प्रचक्षते ॥ २५ ॥

गानं तु स्वरमूलं स्यात्स्वराश्च श्रुतिसंभवाः ।
श्रुतिस्वरस्वरूपं च तथा त्रिस्थानलक्षणम् ॥ २६ ॥

वादिसंवाद्यनुवादिविवादिकथनं ततः ।
जातिभेदैश्च शुद्धानां विकृतानां च लक्षणम् ॥ २७ ॥

ततः स्वरादिभेदेन ग्राममूर्च्छनयोर्गतिः ।
अनन्तरं शुद्धतानकूटतानकमीरितम् ।
प्रस्तारश्च ततो रागमेललक्षणमुच्यते ॥ २८ ॥

नृत्यवाद्यादिभेदानां लक्षणं तालवर्णनम् ।
तत्प्राणदशकं चैव प्रोच्यते क्रमशो मुने ॥ २९ ॥

पुरुषस्य विवक्षायां मानसे बोधमागते ।
गात्राग्निना गन्धवहश्चोर्ध्वमागत्य देहिनाम् ॥ ३० ॥

नाभिहृत्कण्ठमूर्धास्यसंभवो नाद ईरितः ।
पञ्चस्थानभवश्चैव पञ्चाख्या लभते तु सः ॥ ३१ ॥

अतिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टस्ततः परम् ।
तथैव कृत्रिमश्चेति क्रमान्नादा हि जज्ञिरे ॥ ३२ ॥

हृत्कण्ठमूर्धविश्रामान्मन्द्रमध्यमतारकान् ।
उत्तरोत्तरमुद्दामद्विगुणीकृतनादतः ।
स्थानत्रयविभागेन गीततन्त्रे प्रचक्षते ॥ ३३ ॥

मन्द्रमध्यमताराश्च किंचिन्न्यूनातिनादतः ।
अनुमन्द्रातितारारव्यामवापुर्द्विविधां गतिम् ॥ ३४ ॥

क्षणम्—

नादा द्वाविंशतिर्ये च श्रुतिभेदादुदाहृताः ।
आद्या साव्यक्तजननी स्वराङ्गा ह्रस्वमात्रका ॥ ३५ ॥

बिन्दुनादकलां प्राह यामाधारां परा श्रुतिः ।
सा मात्रा हृत्पुटीमध्यनाडिकात्रिकगामिनी ॥ ३६ ॥

द्वाविंशत्या तु नाडीभिस्तिर्यग्गतिभिरीरिता ।
नाडीनां पद्धतिश्चैव भाति सोपानमार्गवत् ॥ ३७ ॥

तत्रारोहणवेलायामनिलस्य तदात्मना ।
द्वाविंशतिविधा भान्ति श्रुतयश्चोत्तरोत्तराः ॥ ३८ ॥

कण्ठमूर्धान्तरालस्थमध्यमारुतसंयुताः ।
मन्द्रोच्चतारविलसत्त्रिस्थानरमणीयकाः ॥ ३९ ॥

अथ श्रुतिजन्यसप्तस्वरलक्षणम् —

नादब्रह्मणि संभूताः साक्षराः स्वरसंज्ञकाः ।
सप्त स्वराः स्युर्विस्तारं गताश्चित्रपटी यथा ॥ ४० ॥

षड्जर्षभौ च गान्धारो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।
धैवतश्च निषादश्च स्वराः सप्त समीरिताः ॥ ४१ ॥

एवं त्रयोविंशतिस्तु ये स्वरा विकृता मताः ।
तथा सप्त प्रकृतयः सर्वे त्रिंशदुदाहृताः ॥ ४२ ॥

तत्सप्तप्रकृतिस्वरेषु विकृतश्रेष्ठास्तु संमेलना-
न्मेलानन्तरजातभेदजनकाः सर्वेऽपि रागास्तथा ।
भूत्वा सर्वजगत्त्रयीप्रुजनतानन्दाब्धिकल्लोलसं-
मोदाखेलनमाचरन्ति विविधं तौर्यत्रिकस्रोतसि ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ
द्वितीयोऽध्यायः ॥

॥ तृतीयोऽध्यायः ॥

गौर्युवाच—

भगवन्देवदेश दयां कुरु कृपानिधे ।
लक्षणं वै श्रुतीनां च तत्सप्तस्वरलक्षणम् ॥ १ ॥

तथा विकृतिभेदांश्च लक्षणं चोभयोरपि ।
उभयात्मकमेलांश्च तद्भवान्रागसंचयान् ।
विस्तरेण महादेव मम ब्रूहि विशेषतः ॥ २ ॥

शिवः—द्वाविंशतौ हि नाडीषु परानादेऽनिलागमात् ।
क्रमादारोहणं प्राप्ते तादृश्यः श्रुतयोऽभवन् ॥ ३ ॥

द्वाविंशतिश्रुतीनां च नामानि शृणु पार्वति ।
प्रथमा च द्वितीयाऽथ तृतीया च चतुर्थ्यपि ॥ ४ ॥

पञ्चमी षष्ठिका सप्तम्यष्टमी नवमी तथा ।
दशम्येकादशी चैव द्वादशी च त्रयोदशी ॥ ५ ॥

चतुर्दशी पञ्चदशी षोडशी सप्तदश्यपि ।
अष्टादशी तथैवोनविंशी विंशी तथा श्रुतिः ॥ ६ ॥

एकविंशी श्रुतिश्चैव द्वाविंशीतीरितं क्रमात् ।
पुनरन्यानि शृणु मे प्रतिनामानि तत्क्रमात् ॥ ७ ॥

तीव्रा कुमुद्वती मन्दा च्छन्दोवती दयावती ।
रञ्जनी रतिका रौद्री क्रोधा वज्री प्रसारिणी ॥ ८ ॥

प्रीतिश्च मार्जनी चैव क्षिती रक्ता तथैव च ।
संदीपन्यालापिनी च मदन्ती रोहिणी तथा ।
रम्योग्रा क्षोभिणीति द्वाविंशतिः श्रुतयो मताः ॥ ९ ॥

नादस्तीव्रामुपागम्य रिषभं समजीजनत् ।
मन्दकां स समागम्य गान्धारजनकोऽभवत् ॥ १० ॥

स नादः क्रोधया युक्तोऽजनयन्मध्यमं तथा ।
स मार्जनीं समागम्याजनयत्पञ्चमं स्वरम् ॥ ११ ॥

स नादः क्षितिसंप्राप्तो धैवतं समजीजनत् ।
सोऽथ संदीपनीं प्राप्य निषादजनकोऽभवत् ॥ १२ ॥

तस्मिंश्च क्षोभिणीं प्राप्ते षड्जः समभवत्स्वरः ।
द्वाविंशतौ श्रुतिष्वेवमभवन्रिषभादयः ।
षड्जान्ताः प्रतिशुद्धाख्याः स्वराः सप्त क्रमाच्छुभे ॥ १३ ॥

'रि ग म प ध नि स' इति ।

तेषु पञ्चमषड्जौ च निश्चलौ भेदवर्जितौ ।
मध्यमस्तु चतुर्भेदः षड्भेदा इतरे मताः ॥ १४ ॥

तथा च १. प्रतिशुद्धरिषभः, २. शुद्धरिषभः, ३. प्रतिचतुः-श्रुतिरिषभः, ४. चतुःश्रुतिरिषभः, ५. प्रतिषट्श्रुतिरिषभः, ६. षट्-श्रुतिरिषभः; एवं रिषभः षड्विधः। १. प्रतिशुद्धगान्धारः, २. शुद्धगान्धारः, ३. प्रतिसाधारणगान्धारः, ४. साधारणगान्धारः, ५. प्रत्यन्तरगान्धारः, ६. अन्तरगान्धारः; एवं गान्धारः षड्विधः। १. प्रतिशुद्धमध्यमः, २. शुद्धमध्यमः, ३. प्रत्यन्तरमध्यमः, ४. प्रति-मध्यमः; एवं मध्यमश्चतुर्विधः । १. प्रतिशुद्धधैवतः, २. शुद्धध-वतः, ३. प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः, ४. चतुःश्रुतिधैवतः, ५. प्रतिषट्-श्रुतिधैवतः, ६. षट्श्रुतिधैवतः; एवं धैवतः षड्विधः। १. प्रतिशुद्ध-निषादः, २. शुद्धनिषादः, ३. प्रतिकैशिकनिषादः, ४. कैशिकनि-षादः, ५. प्रतिकाकलिनिषादः, ६. काकलिनिषादः; एवं निषादः षड्विधः।

त्रयोविंशद्विकृतयः सप्त प्रकृतयस्तथा ।
स्वरास्त्रिंशत्समुद्भूता द्वाविंशतिगतास्तदा ।
श्रुतिष्वष्टैव मिश्राख्याः स्वरा द्वाविंशतौ स्मृताः ॥ १५ ॥

तत्तद्गतश्रुतीनां च मिश्राणां च यथाक्रमम् ।
लक्षणं प्रोच्यते देवि सावधानमनाः शृणु ॥ १६ ॥

आद्यादारभ्य षष्ठपदपर्यन्तं षड् रिषभा जाताः। तृतीयादारभ्याष्टमपदपर्यन्तं षड् गान्धारा जाताः। नवमादारभ्य द्वादशपदपर्यन्तं चत्वारो मध्यमा जाताः। त्रयोदशपदे पञ्चमः स्वरो जातः। चतुर्दशादारभ्यैकोनविंशपदपर्यन्तं षड् धैवता जाताः। षोडशादारभ्यैकविंशपदपर्यन्तं षण्णिषादा जाताः। द्वाविंशपदे षड्जस्वरो जातः। एवं द्वाविंशतौ पदेषु त्रिंशत्स्वरा जाताः॥

अतः परं तत्तत्पदस्वरतत्तन्मिश्राणां संज्ञा उच्यन्ते। तीव्राख्ये प्रथमपदे यो रिषभोऽजनि स एव प्रतिशुद्धरिषभ इत्युच्यते। कुमुद्वत्याख्ये द्वितीयपदे शुद्धरिषभो जातः। मन्दाख्ये तृतीयपदे प्रतिचतुःश्रुतिरिषभः प्रतिशुद्धगान्धारश्चेत्युभौ जातौ। छन्दोवत्याख्ये चतुर्थपदे चतुःश्रुतिरिषभः शुद्धगान्धारश्चेति द्वौ जातौ। दयावत्याख्ये पञ्चमपदे प्रतिषट्श्रुतिरिषभः प्रतिसाधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ। रञ्जन्याख्ये षष्ठपदे षट्श्रुतिरिषभः साधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ। रत्तिकाख्ये सप्तमपदे प्रत्यन्तरगान्धारो जातः। रौद्र्याख्येऽष्टमपदेऽन्तरगान्धारोऽजनि। क्रोधाख्ये नवमपदे प्रतिशुद्धमध्यमो जातः। वज्रिकाख्ये दशमपदे शुद्धमध्यमो जातः। प्रसारिण्याख्य एकादशपदे प्रत्यन्तरमध्यमो जातः। प्रीत्याख्ये द्वादशपदे प्रतिमध्यमो जातः। मार्जन्याख्ये त्रयोदशपदे पञ्चमो जातः। क्षित्याख्ये चतुर्दशपदे प्रतिशुद्धधैवतो जातः। रक्ताख्ये पञ्चदशपदे शुद्धधैवतो जातः। संदीपन्याख्ये षोडशपदे प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः प्रतिशुद्धनिषादश्चेत्युभौ जातौ। आलापिन्याख्ये सप्तदशपदे चतुःश्रुतिधैवतः

शुद्धनिषादश्चेत्युभौ जातौ । मदन्त्याख्येऽष्टादशपदे प्रतिषट्श्रुति-धैवतः प्रतिकैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रोहिण्याख्य ऊनविंशपदे षट्श्रुतिधैवतः कैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रम्याख्ये विंशपदे प्रतिकाकलिनिषादो जातः । उग्राख्य एकविंशपदे काकलिनिषादो जातः । क्षोभिण्याख्ये द्वाविंशपदे षड्जो जातः । इति श्रुतिजन्यस्व-रलक्षणम् ।

अथ मेलप्रस्तारलक्षणम् ।

प्रतिशुद्धर्षभाज्जाता रिषभाः पञ्च कीर्तिताः ।
प्रतिशुद्धर्षभस्याधः शुद्धर्षभ उदाहृतः ॥ १७ ॥

तदधस्तु प्रतिचतुःश्रुती रिषभ एव च ।
अधश्चतुःश्रुत्यृषभस्तदधः प्रतिषट्श्रुतिः ॥ १८ ॥

अधः षट्श्रुतियुक्तश्च रिषभो लिख्यते क्रमात् ।
एवं षड्रिषभीजातः प्रस्तारक्रम ईरितः ॥ १९ ॥

गान्धारधैवतनिषादमथर्षभाध-
स्तस्याधराधरमथापि यथाक्रमं स्यात् ।
गान्धारधैवतनिषादमुखस्वाराणा-
मेवं क्रमादधरतां जनयन्ति सर्वे ॥ २० ॥

मध्यमस्य चतुर्भेदास्तदधस्तदसंभवः ।
प्रतिशुद्धाख्यरिषभात्षड्जान्तान्पङ्क्तितो लिखेत् ॥ २१ ॥

प्रतिशुद्धनिषादाधो जातः शुद्धनिषादकः ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः पूर्वे यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्याख्यनिषादः स जायते ।
पूर्वस्वरा लेखनीया वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

प्रतिकैशिकनैषादादधः कैशिकिसंभवः ।
समालिखेत्स्वरान्पूर्वान्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

तत्कैशिकिनिषादाधः प्रतिकाकलिसंभवः ।
स्वरांस्तथैव विलिखेद्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

प्रतिकाकलितोऽधस्तु काकलिस्वरसंभवः ।
समालिखेत्स्वरान्पूर्वं वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।
तत्काकलिनिषादाधस्त्वभावात्तदसंभवः ॥ २६ ॥

अथ धैवतप्रस्तारः—

प्रस्तारः प्रतिशुद्धस्य धैवतस्याथ जायते ।
शुद्धधैवत एवादौ वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यनिषाद उपजायते ।
तदधो जायते शुद्धनिषादो वामतः क्रमात् ॥ २८ ॥

दक्षिणे शुद्धनैषादादधस्तात्प्रतिकैशिकः ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २९ ॥

दक्षिणे प्रतिकैशिक्यनिषादादथ कैशिकः ।
स्वरांस्तानेव विलिखेद्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ।
यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न जायते ॥ ३१ ॥

शुद्धस्याधो धैवतस्य लेख्यः प्रतिचतुःश्रुतिः ।
वामे स्वरा यथापूर्वं सव्ये शुद्धनिषादकः ॥ ३२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्यनिषादः संभवेत्किल ।
ततः स्वराल्ँ लिखेदेव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपार ।
तत्कैशिकनिषादाधः संभवेत्प्रतिकाकलिः ॥ ३४ ॥

तद्वामे विलिखेत्प्राज्ञः स्वरान्पूर्वान्यथाक्रमम् ।
प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ॥ ३५ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न संभवः ।
चतुःश्रुतिर्धैवतः स्यादधः प्रतिचतुःश्रुतेः ॥ ३६ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे दक्षिणे प्रतिकैशिकः ।
तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ३७ ॥

सव्ये कैशिकनैषादादधः स्यात्प्रतिकाकलिः ।
यथाक्रमं वामपार्श्वे स्वरा लेख्या विचक्षणैः ॥ ३८ ॥

निषादः काकलिरधः सव्यस्थप्रतिकाकलेः ।
वामपार्श्वे लेखनीयं यथास्वरमुदीरितः ।
ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ॥ ३९ ॥

चतुःश्रुतिधैवताधः प्रतिषट्श्रुतिधैवतः ।
यथास्वरं वामपार्श्वे दक्षिणे कैशिकं लिखेत् ॥ ४० ॥

तदधः प्रतिकाकल्या निषादं विलिखेत्सुधीः ।
यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं मनीषिभिः ॥ ४१ ॥

दक्षिणे प्रतिकाकल्या अधस्तात्काकलिर्भवेत् ।
यथास्वरं वामपार्श्वे प्रस्तारो न भवेत्ततः ॥ ४२ ॥

तदधः षट्श्रुतिर्लेख्यो वामतस्तु यथास्वरम् ।
दक्षिणे प्रतिकाकल्या निषादोऽधोऽथ काकलिः ॥ ४३ ॥

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ।
ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ।
इत्येवमादिमं चक्रं समग्रं वर्णितं शिवे ॥ ४४ ॥

इत्यादिमं चक्रम् ॥

अथ द्वितीयचक्रलक्षणं प्रस्तारयति—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।
वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४५ ॥

अथोच्यते प्रतीशुद्धगान्धाराधः प्रजायते ।
शुद्धगान्धार इत्येव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ४६ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतश्च निषादकः ।
तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।
पूर्ववत्प्रस्तरेच्चक्रं द्वितीयमपि कोविदः ॥ ४७ ॥

इति द्वितीयं चक्रम् ।

अथ तृतीयचक्रलक्षणम्—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।
वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४८ ॥

प्रतिसाधारणमधः शुद्धगान्धारतो विदुः ।
यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ४९ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतश्च निषादकः ।
तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।
एवं तृतीयचक्रं च विलिखेद्गीतकोविदः ॥ ५० ॥

इति तृतीयं चक्रम् ।

अथ चतुर्थचक्रलक्षणम्—

प्रतिसाधारणस्याधः साधारणमथो लिखेत् ।
यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ५१ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।
एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति बुद्धिमान् ॥ ५२ ॥

इति चतुर्थं चक्रम् ।

अथ पञ्चमचक्रलक्षणम्—

साधारणाख्यगान्धारस्याधः प्रत्यन्तरः स्मृतः ।
वामपार्श्वे लेखनीयं क्रमादेव यथास्वरम् ॥ ५३ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।
एवं प्रस्तारयेद्विद्वान्गीताचार्यो विचक्षणः ॥ ५४ ॥

इति पञ्चमं चक्रम् ।

अथ षष्ठचक्रलक्षणम्—

प्रत्यन्तराख्यगान्धारादधोऽन्तरमथालिखेत् ।
वामपार्श्वे लेखनीयं क्रमादपि यथास्वरम् ॥ ५५ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।
इत्येवं षष्ठचक्रं च पूर्ववत्प्रस्तरेत्सुधीः ।
अन्तराह्वयगान्धारात्प्रस्तारो न तु संभवेत् ॥ ५६ ॥

इति षष्ठं चक्रम् ।

वामस्थप्रतिशुद्धाख्यरिषभाज्जायते ह्यधः ।
शुद्धर्षभस्तथा दक्षे प्रतिशुद्धाह्वयं त्रिकम् ॥ ५७ ॥

गान्धारो धैवतश्चाथ निषादो लिख्यते क्रमात् ।
एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति कोविदः ॥ ५८ ॥

अखण्डप्रस्तारलक्षणम्-

षड्जस्वरश्च प्रथमो द्वितीयो रिषभस्तथा ।
गान्धारश्च तृतीयोऽथ चतुर्थो मध्यमस्तथा ॥ ५९ ॥

पञ्चमः पञ्चमश्चैव धैवतः षष्ठ एव च ।
निषादः सप्तमश्चैवेत्येते तु स्वरसंज्ञकाः ॥ ६० ॥

एकः षड्जस्य भेदः स्याद्द्विभेदो रिषभस्तथा ।
गान्धारश्च चतुर्भेदो मध्यमस्त्वष्टभेदकः ॥ ६१ ॥

पञ्चमः षोडशभिदो द्वात्रिंशद्भिच्च धैवतः ।
निषादजनिता भेदाश्चतुःषष्टिमिताः स्मृताः ॥ ६२ ॥

ऐकविध्यं तु षड्जस्य स्पष्टमेव विवेकिनाम् ।
जायते रिषभस्याधः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६३ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जः षड्जान्तः पूर्ण एव च ।
रिषभस्येति भेदौ द्वौ जायेते शास्त्रसंमतौ ॥ ६४ ॥

गान्धाराधस्तु लिख्येत रिषभस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६५ ॥

रिषभाज्जायते षड्जस्तद्वामे रिषभस्तथा ।
पुनश्च रिषभाज्जातस्तदधः षड्ज एव च ॥ ६६ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जो दक्षिणे षड्ज एव सः ।
षड्जान्तमित्थं संपूर्णं गान्धारस्य चतुष्टयम् ॥ ६७ ॥

मध्यमे पञ्चमे चैव धैवते च निषादके ।
पूर्वप्रस्तारजात्यानि लिख्यन्ते गीतकोविदैः ॥ ६८ ॥

अङ्कश्रेणिलक्षणम्—

अङ्कश्रेण्यश्च लिख्यन्ते सोपानसममेव च ।
क्रमात्तत्रोपरि च षड्जाद्येकोत्तरवृद्धितः ॥ ६९ ॥
अन्त्योपान्त्यतृतीयं च चतुर्थं पञ्चमं तथा ।
षष्ठं सप्तमभावं चेत्येतान्संख्यायुताल्ँ लिखेत् ।
निषादान्तं भवेद्भावस्तत्परं नास्ति भावकः ॥ ७० ॥

उद्दिष्टलक्षणम्-

उद्दिष्टभेदात्षड्जस्य संख्या नास्तीति तत्परम् ।
रिषभस्य द्विकं कोष्ठमेककोष्ठं च भुक्तकम् ॥ ७१ ॥

गान्धारस्य त्रयः कोष्ठा एककोष्ठं च मुक्तकम् ।
मध्यमस्य चतुःकोष्ठं तदेकं मुक्तमुच्यते ॥ ७२ ॥

पञ्चमं पञ्चकोष्ठं च तदेकं मुक्तमुच्यते ।
निषादे सप्तकोष्ठं च तदेकं मुक्तमुच्यते ॥ ७३ ॥

एवंप्रकारं कोष्ठानां संख्यामुद्धृत्य लेखयेत् ।
तत्संख्यामेकतः कृत्वा वर्जयेदादिसंख्यया ॥ ७४ ॥

यदीच्छेत्पञ्चमं भेदं द्वात्रिंशद्भेदशालिनः ।
उच्यते तत्प्रकारस्तु द्वात्रिंशतिषु पञ्चकम् ॥ ६५ ॥

हित्वा शेषं गुणित्वाऽथ सप्तविंशतिभेदतः ।
अन्ते कोष्ठे षोडशकमुपान्ते चाष्टकं तथा ॥ ७६ ॥

चतुर्थे च द्वयं चैव पञ्चमे चैकमेव च ।
अन्त्योपान्त्येषु गान्धारं तृतीयं वर्जयेत्ततः ॥ ७७ ॥

चतुर्थे पञ्चमे चैव पुनर्गान्धारमीरितम् ।
एवंप्रकारं सर्वेषु तदन्ते नष्टलक्षणम् ॥ ७८ ॥

खण्डप्रस्तारलक्षणम्—

एकयोगो द्वियोगस्त्रियोगोऽन्यश्चतुरादिकः ।
पञ्चयोगोऽथ षड्योगः सप्तयोग इति क्रमात् ॥ ७९ ॥

आरोहाद्यवरोहान्त प्रस्तारे खण्ड उच्यते ।
एकयोग स आरोहावरोहक्रमवर्जितः ॥ ८० ॥

द्वियोगे लिख्यते षड्जः प्रस्तारे रिषभादधः ।
वामे च रिषभः प्रोक्तो द्वौ भेदावत्र कीर्तितौ ॥ ८१ ॥

त्रियोगे रिषभात्षड्जं लेख्यमाहुर्मनीषिण ।
वामे च रिषभ. प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ७२ ॥

विलिखन्त्यथ गान्धाराद्रिषभस्वरमेव हि ।
वामे गान्धारषड्जौ च गान्धारात्षड्जमेव च ॥ ८३ ॥

वामे लिखन्ति गान्धारं दक्षिणे च यथोपरि ।
रिषभादथ लेख्य स्यात्षड्जाख्यस्वर एव तु ॥ ८४ ॥

वामपार्श्वे लेखनीयो गान्धारो रिषभस्तथा ।
गान्धाराद्रिषभश्चैव वामे गान्धार एव च ।
दक्षिणे षड्ज इत्येवं भेदाः षट् च प्रकीर्तिता ॥ ८५॥

चतुर्योगे च षड्जाख्यो रिषभाल्लिख्यते स्वरः ।
वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ८६ ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धारषड्जकौ ।
दक्षिणे मध्यमोऽथ स्याद्गान्धारात्षड्ज एव च ॥ ८७

वामे गान्धार इत्युक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।
स्वरः षड्जाभिधानस्तु लिख्यते रिषभादधः ॥ ८८ ॥

वामे गान्धाररिषभौ दक्षिणे तु यथोपरि ।
गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार एव च ॥ ८९ ॥

स्वरद्वयं लेखनीयं यथोपरि च दक्षिणे ।
मध्यमादथ गान्धारो वामे मध्यम एव च ॥ ९० ॥

तद्वामे रिषभः षड्जो रिषभात्षड्ज एव च ।
वामपार्श्वे च रिषभो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९१ ॥

मध्यमाद्रिषभ प्रोक्तो वामे मध्यमषड्जकौ ।
दक्षिणे चैव गान्धारः षड्ज स्यान्मध्यमादधः ॥ ९२ ॥

वामे च मध्यमः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।
रिषभात्प्रोच्यते षड्जो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९३ ॥

तद्वामे रिषभश्चैव दक्षिणे तु यथोपरि ।
मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९४ ॥

दक्षिणे षड्जगान्धारौ गान्धाराद्रिषभस्तथा ।
वामे मध्यमगान्धारौ तद्वामे षड्ज एव च ॥ ९५ ॥

गान्धाराल्लिख्यते षड्जो वामे गान्धार एव च ।
मध्यमो रिषभश्चेति दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९६ ॥

गान्धारो मध्यमाधः स्याद्वामे मध्यमषड्जकौ ।
दक्षिणे रिषभः प्रोक्तो मध्यमादथ षड्जकः ॥ ९७ ॥

वामभागे मध्यमः स्याद्दक्षिणे तु यथोपरि ।
गान्धारादथ षड्जः स्याद्वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९८ ॥

तद्वामपार्श्वे गान्धारो दक्षिणे तु यथोपरि ।
मध्यमादथ गान्धारो वामपार्श्वे तु मध्यमः ॥ ९९ ॥

दक्षिणे षड्जरिषभौ षड्जश्च रिषभादधः ।
वामे मध्यमगान्धारौ तद्वामे रिषभस्तथा ॥ १०० ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार इष्यते ।
दक्षिणे मध्यमः षड्जो यथोपरिविधानतः ॥ १०१ ॥

मध्यमादथ गान्धारस्तद्वामे मध्यमस्तथा ।
तद्वामे रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०२ ॥

मध्यमाद्रिषभश्चैव वामपार्श्वे तु मध्यमः ।
दक्षिणे लेखनीयौ च यथोपरि तथा स्वरौ ॥ १०३ ॥

गान्धारादथ लेख्यः स्यादधस्तु रिषभस्वरः ।
वामे मध्यमगान्धारौ दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०४ ॥

मध्यमादथ गान्धारो लेख्यो वामे तु मध्यमः ।
दक्षिणे च स्वरौ लेख्यौ यथोपरिविधानतः ।
भेदाः प्रस्तार एवं स्युश्चतुर्विंशतिसंख्यकाः ॥ १०५ ॥

सप्ताद्येकान्तकोष्ठानामधोऽधः सप्त पङ्क्तयः ।
तास्वाद्यायामाद्यकोष्ठे लिखेदेकं परेषु खम् ॥ १०६ ॥

वेद्यभेदस्वरमितान्न्यस्येत्तेष्वेव लोष्टकान् ।
प्राक्पङ्क्त्यन्ताङ्कसंयोगमूर्ध्वाध.स्थितपङ्क्तिषु ॥ १०७ ॥

शून्यादधो लिखेदेकं तं चाधोऽधः स्वकोष्ठकात् ।
कोष्ठसंख्यागुणं न्यस्येत्खण्डमेरुरयं मत· ॥ १०८ ॥

श्रुतिजन्यस्वरलक्षणम्—

तीव्राख्यादिश्रुतिभ्यश्च स्वरास्त्रिंशदिहोदिताः ।
ते च गान्धर्वगानैकयोग्या वेद्यास्त्वया शिवे ॥ १ ॥

नरगाने सलक्ष्याणि लक्षणानि ब्रुवेऽधुना ।
तीव्रादिका याः श्रुतयः क्षोभिण्यन्ताः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

विहाय मार्जनीं तत्र क्षोभिणीं च श्रुतिं तथा ।
मिलनादेकयैकस्या गृहद्द्वादशकं भवेत् ॥ ३ ॥

प्रथमा च द्वितीया च मिलिते प्रथमं गृहम् ।
तृतीया च चतुर्थी च द्वितीयं गृहमेव च ।
इत्येवं द्वन्द्वमिलनाद् गृहद्वादशकं विदुः ॥ ४ ॥

परा नाम्नाऽथ पुंनादः श्रुतिः स्त्रीनाद एव च ।
उभयोरपि संयोगात्स्वरो जन्यः स उत्तमः ॥ ५ ॥

तत्तच्छ्रुतिभवं प्राहुः स्वरषोडशकं बुधाः ।
स्वराः सप्त प्रकृतयो विकृता नव कीर्तिताः ॥ ६ ॥

षोडशानां स्वराणां च नामानि शृणु पार्वति ।
सोपाने प्रथमे जातः शुद्धो रिषभ इष्यते ॥ ७ ॥

द्वितीयसोपानगतौ शुद्धगान्धार इत्ययम् ।
चतुःश्रुती रिषभ इत्येतौ द्वौ परिकीर्तितौ ॥ ८ ॥

तृतीयसोपानजातौ षट्श्रुती रिषभस्तथा ।
साधारणश्च गान्धार इति द्वौ कीर्तितावुभे ॥ ९ ॥

गान्धारोऽन्तरसंज्ञस्तु तुर्यं सोपानमास्थितः ।
सोपाने पञ्चमे जातः शुद्धमध्यम इष्यते ॥ १० ॥

षष्ठसोपानजनितः प्रतिमध्यमनामकः ।
सोपानात्सप्तमाज्जातः स्वरः पञ्चमनामभाक ॥ ११ ॥

श्रुतेराधारषड्जस्य पञ्चम सहकार्यथम् ।
सोपानादष्टमाज्जात शुद्धो धैवत उच्यते ॥ १२ ॥

सोपाने नवमे जातो चतुःश्रुतिकधैवत ।
शुद्धो निषाद इति च द्वौ स्वरौ समुदीरितौ ॥ १३ ॥

सोपानाद्दशमाज्जातौ निषाद कैशिकस्तथा ।
धैवत षट्श्रुतिश्चेति द्वौ स्वरौ परिकीर्तितौ ॥ १४ ॥

एकादशे तु सोपाने काकलिस्वरसंभव ।
सोपाने द्वादशे चैव षड्जस्वर उदाहृत ॥ १५ ॥

तेषा प्रस्तारतो जाता भेदा द्वासप्तति क्रमात् ।
ख्यायन्ते मेलकर्तारस्ते द्वासप्ततिसंख्यका ॥ १६ ॥

मेलप्रस्तारलक्षणम्—

[1]सप्त स्वराश्च शुद्धाः स्युर्निषादाधस्तु[2] कैशिकी ।
लिख्यन्ते वामपार्श्वे च यथाक्रममथ स्वरा ॥ १ ॥

[3]कैशिकाल्लिख्यतेऽधस्तात्काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथाक्रममथ स्वरा ॥ २ ॥

[4]चतुःश्रुतिर्धैवतोऽथ लिख्यते धैवतादध ।
दक्षिणे कैशिकीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३ ॥

[5]लिख्यते कैशिकाधश्च काकलिस्वर एव हि ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ ४ ॥

[6]चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवत लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

[7]गान्धाराल्लिख्यतेऽधश्च साधारण इति स्वरः ।
दक्षिणे च क्रमः शुद्धो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ६ ॥

[8]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथोपरि ॥ ७ ॥

[9]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ ८ ॥

[10]धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकी चैव वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ९ ॥

[11]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथाक्रमम् ॥ १० ॥

[12]चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ११ ॥

[13]साधारणाधो लिख्येत गान्धारोऽन्तर एव च ।
दक्षिणे च क्रमाच्छुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ १२ ॥

[14]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीया· स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १३ ॥

[15] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे तु लेख्याः स्यु· स्वरा अथ यथोपरि ॥ १४ ॥

[16]धैवताल्लिख्यते शुद्धाच्छतु·श्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १५ ॥

[17]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे तु लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ १६ ॥

[18]चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुति धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १७ ॥

[19]रिषभाल्लिख्यते शुद्धाद्रिषभस्तु चतुःश्रुतिः ।
साधारणो दक्षिणेऽथ स्वराः शुद्धाः प्रकीर्तिताः ॥ १८ ॥

[20]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १९ ॥

[21] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २० ॥

[22] धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २१ ॥

[23] कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

[24] चतुःश्रुतिधैवताध षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलिं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

[25] साधारणाधो लिख्येत स्वरस्त्वन्तर एव च ।
दक्षिणे च स्वराः शुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ २४ ॥

[26] निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

[27] कैशिकादथ लिख्येत काकलीस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २६ ॥

[28] धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

[29]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २८ ॥

[30]चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २९ ॥

[31]चतुःश्रुत्यृषभाधोऽथ षट्श्रुती रिषभः स्मृतः ।
दक्षिणे चान्तरः शुद्धास्तथा वामे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

[32]निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३१ ॥

[33]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३२ ॥

[34]धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।
दक्षिणे कैशिकं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

[35]कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।
वामपार्श्वे लेखनीया यथोपरि तथा स्वराः ॥ ३४ ॥

[36]चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमा चैव हैमवत्यभिधा ततः ।
ख्याता धर्मवतीनाम्ना स्मृता नीतिमतीति च ॥ ६ ॥

कान्तामणिरिति प्रोक्ता रिषभप्रियनामकः ।
लताङ्गीति प्रसिद्धा च वाचस्पतिरितीरितः ॥ ७ ॥

विख्याता मेचकल्याणी ततश्चित्राम्बरी पुनः ।
सुचरित्र इति ख्यातस्तथा ज्योतिस्वरूपिणी ॥ ८ ॥

धातुवर्धनिविख्याता नासिकाभूषणी तथा ।
ततः कोसरु इत्युक्तो रसिकप्रियनामकः ॥ ९ ॥

१. कनकाम्बरीमेललक्षणम्—

शुद्धसमस्वरवती पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जग्रहांशकन्यासा मुख्यमेलाधिकारिका ।
वायुर्बीजाक्षरा सा च कनकाङ्गीति कथ्यते ॥ १ ॥

२. फेनद्युतिमेललक्षणम् —

द्वितीया चैव रत्नाङ्गी कैशिकस्वरसंयुता ।
तथा चेतरशुद्धा स्यात्पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जग्रहांशकन्यासा चाग्निर्बीजा प्रमोदकृत् ॥ २ ॥

३. सामवरालीमेललक्षणम्—

सकाकली गानमूर्तिस्तथा चेतरशुद्धका ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूबीजा भाग्यफलदा तथा मेलस्तृतीयकः ॥ ३ ॥

४. भानुमतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन कैशिक्या च वनस्पतिः ।
तथैवेतरशुद्धश्च पूर्णारोहावरोहकः ॥ ४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलबीजाक्षरः शुभः ।
तथैव पोषणकरस्तथा मेलश्चतुर्थकः ॥ ५ ॥

५. मनोरञ्जनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन काकल्येतरशुद्धका ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ६ ॥

आकाशबीजसंयुक्ता शिवदैवा फलप्रदा ।
मानवत्युदिता सद्भिस्तथा मेलश्च पञ्चमः ॥ ७ ॥

६. तनुकीर्तिमेललक्षणम्—

षट्श्रुतियुग्धैवतेन काकल्येतरशुद्धकः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासग्रहांशकः ॥ ८ ॥

वायुबीजाक्षरयुतः श्रोत्रमित्रैः स्वरैर्लसन् ।
तानरूपी महारागः षष्ठोऽयमधिकारकः ॥ ९ ॥

७. सेनाग्रणीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारोऽन्यशुद्धस्वरान्वितः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ १० ॥

वाय्वग्निबीजयुक्तश्च भीतियुक्तस्वरः शुभः ।
सेनापतिस्तु पुंरागः सप्तमोऽप्यधिकारकः ॥ ११ ॥

८. तोडिमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा कैशिकीसमलंकृता ।
तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा संपद्बीजसंयुता ।
हनुमत्तोडिरित्येव चाष्टमोऽप्यधिकारकः ॥ १३ ॥

९. भिन्नषड्जमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा काकलीस्वरसंयुता ।
तथा चेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १४ ॥

पुष्टिकृज्जलबीजार्णा धेनुका धर्मरूपभृत् ।
नवमो ह्यधिकारोऽयं गीतविद्भिः प्रकीर्त्यते ॥ १५ ॥

१०. नटाभरणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्वरस्तथा ॥ १६ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।
वाय्वाकाशाक्षगेडघश्च शोकभीनिस्वरैर्युतः ।
नाटकप्रियरागोऽयं दशमो ह्यधिकारकः ॥ १७ ॥

११ कोकिलारवमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्वरात्मकः ॥ १८ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।
भूवायुबीजवर्णश्च शुभकृद्धिः स्वरैर्युतः ।
कोकिलप्रिय इत्येकादशोऽयमधिकारकः ॥ १९ ॥

१२. रौप्यनगमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा सषट्श्रुतिकधैवता ।
सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ २० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा चाग्निभूबीजसंयुता ।
सपदानन्दशुभकृत्स्वरयुक्ता विशेषतः ।
रूपावतीति कथिता द्वादशो ह्यधिकारकः ॥ २१ ॥

१३. हेज्जुज्जिमेललक्षणम्—

युक्तोऽन्तरेण गान्धारेणेतरस्वरशुद्धकः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २२ ॥

वायुभूबीजसंयुक्तः शुभकर्तृस्वरेडितः ।
गायकप्रिय इत्येव ह्यधिकारस्त्रयोदशः ॥ २३ ॥

१४. वसन्तभैरवीमेललक्षणम्—

कैशिक्यन्तरगान्धारसहितेतरशुद्धका ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ २४ ॥

संजीवनकरी नित्यं जलबीजाक्षरैर्युता ।
वकुलाभरणाख्या चाप्यधिकारश्चतुर्दशः ॥ २५ ॥

१५. मालवगौलमेललक्षणम्—

काकल्यन्तरगान्धारसहितश्चान्यशुद्धकः ।
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २६ ॥

वाय्वाकाशाक्षरेड्यश्च भीतिस्वरयुतः शुभः ।
अधिकारः पञ्चदशो मायामालवगौलकः ॥ २७ ॥

१६. वेगवाहिनीमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहितश्चतुःश्रुतिकधैवतः ।
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ २८ ॥

पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।
वायुबीजाक्षरवरः शोकस्वरयुतः शुभः ।
चक्रवाक इति ख्यातः षोडशो ह्यधिकारकः ॥ २९ ॥

१७. सुप्रदीपमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहितः सचतुःश्रुतिधैवतः ।
काकलीवरशुद्धश्च पूर्णारोहावरोहकः ॥ ३० ॥

षड्जग्रहन्यासयुतश्चाग्निभूबीजसंगतः ।
सूर्यकान्तः सप्तदशोऽधिकारः कीर्तितो बुधैः ॥ ३१ ॥

१८. शुद्धमालवीमेललक्षणम्—

अन्तर्गान्धारसहिता सषट्श्रुतिकधैवता ।
सकाकलिनिषादा चेतरशुद्धा तथैव च ॥ ३२ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूबीजाक्षरसंयुक्ता संपदानन्दकारिणी ।
हाटकाम्बरिकेत्यष्टादशोऽयमधिकारकः ॥ ३३ ॥

१९. झङ्कारभ्रमरीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारश्चतुःश्रुत्यृषभान्वितः ।
तथा चेतरशुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलाकाशाक्षरैर्युतः ।
संजीवनकरो नित्यं झङ्कारध्वनिरीरितः ।
अधिकार इति प्रोक्तो बुधैरेकोनविंशकः ॥ ३५ ॥

२०. भैरवीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा चतुःश्रुत्यृषभान्विता ।
सकैशिकनिषादा चेतरशुद्धात्मिका मता ॥ ३६ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
आकाशबीजसंयुक्ता भैरवस्वरयोगिनी ।
नरभैरविनाम्नीयं विंशोऽयमधिकारकः ॥ ३७ ॥

२१. किरणावलिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभोपेता काकलिस्वरसंयुता ।
ससाधारणगान्धारा शुद्धैरन्यैः समन्विता ॥ ३८ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वायुज्वलनबीजीया शोकस्वरसमन्विता ।
कीरवाणीति विख्याता ह्येकविंशोऽधिकारकः ॥ ३९ ॥

२२. श्रीरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्सकैशिकनिषादिनी ॥ ४० ॥

तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जन्यासग्रहांशा चाप्यनलम्वरविक्रमा ॥ ४१ ॥

पराक्रमैकफलदः सर्वशत्रुविनाशनः ।
गायकानां प्रियो ह्युक्तो नाम्ना खरहरप्रियः ।
द्वाविंशतितमो मेलः प्रोक्तो गीतिविचक्षणैः ॥ ४२ ॥

२३. वेलावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
धात्रीजीवनबीजार्णा सुखदाऽऽनन्ददायिनी ।
गौरीमनोहरीत्युक्ता त्रयोविंशोऽधिकारकः ॥ ४४ ॥

२४. वीरवसन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभः साधारणगान्धारभूषितः ।
षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४५ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।
जलबीजयुतो नित्यं संजीवनकरः शुभः ।
वरुणप्रिय इत्युक्तश्चतुर्विंशोऽधिकारकः ॥ ४६ ॥

२५. शरद्युतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारेतरविशुद्धिका ।
संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ४७ ॥

नभोवाय्वक्षरवती शोकस्वरकदम्बयुक् ।
माररञ्जनिका पञ्चविंशोऽयमधिकारकः ॥ ४८ ॥

२६. तरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकैशिकराजिता ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ४९ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजाक्षरैर्युता ।
करुणारसशोभाढ्या चारुकेशीति कथ्यते ।
षड्विंशो ह्यधिकारोऽयं गीतशास्त्रज्ञपूजितः ॥ ५० ॥

२७. सुरसेनमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।
लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५१ ॥

भीतिस्वरकदम्बाढ्या शिखीन्द्रजविभूषिता ।
सरसाङ्गी मनोज्ञेयं सप्तविंशोऽधिकारकः ॥ ५२ ॥

२८. काम्भोजीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारभूषणभूषिता ।
चतुःश्रुतिधैवता च सकैशिकनिषादिका ॥ ५३ ॥

लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जन्यासग्रहांशा च भूमिबीजार्णशोभिता ॥ ५४ ॥

करुणारससंपूर्णा महीसौभाग्यदायिनी ।
हरिकाम्भोजिका ह्यष्टाविंशोऽयमधिकारकः ॥ ५५ ॥

२९. शंकराभरणमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारनूपुरसंयुतम् ।
चतुःश्रुतिधैवतकाकलिकाञ्चीविराजितम् ॥ ५६ ॥

शुद्धैरन्यैः स्वरैर्युक्तं पूर्णारोहावरोहकम् ।
षड्जन्यासग्रहांशं च व्योमबीजार्णवन्दितम् ॥ ५७ ॥

रौद्रस्वरयुतं धीरशंकराभरणं शुभम् ।
अधिकारोऽयमेकोनत्रिंश एवमुदीरितः ॥ ५८ ॥

३०. सामन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।
सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।
भयानकरसैर्युक्ता नागानन्दिनिनामिका ।
अधिकारो महानत्र त्रिशः संगीतसंमतः ॥ ६० ॥

३१. कलहंसमेललक्षणम्- —

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारेतरशुद्धयुक् ।
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ६१ ॥

वायुबीजाक्षरवती शान्तम्वरकदम्बिनी ।
यागप्रियेति कथिता ह्यश्वमेधाध्वरेडिता ।
संगीतपण्डितैरेकत्रिशोऽयमधिकारकः ॥ ६२ ॥

३२. रागचूडामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारा कैशिकीयुता ।
शुभा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६३ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च पवनाग्निद्विबीजिनी ।
बीभत्सरससंदोहा रागवर्धनिनामिका ।
संगीतसारवित्पूज्या द्वात्रिंशश्चाधिकारकः ॥ ६४ ॥

३३. गङ्गातरङ्गिणीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गान्धारा काकलीयुता ।
शुभा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६५ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजार्णशोभिनी ।
धनैश्वर्यप्रदात्री च कनकान्दोलदायिनी ।
गाङ्गेयभूषणी ह्युक्ता त्रयस्त्रिंशोऽधिकारकः ॥ ६६ ॥

३४. छायानाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गान्धारमणिभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवतभाक्सकैशिकनिषादिनी ॥ ६७ ॥

शोभिनीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जन्यासग्रहांशा च वायुवार्बीजमातृका ॥ ६८ ॥

जगन्माता पुटकरी शान्तस्वरकदम्बिनी ।
संगीताख्यसुधासिन्धुवृद्धिकृद् वागधीश्वरी ।
अधिकारश्चतुस्त्रिंशो गीतसारविदीरितः ॥ ६९ ॥

३५. देशाक्षीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारमाल्याधिकारिणी ।
चतुःश्रुतिधैवतेति खड्गखेटकशोभिनी ॥ ७० ॥

सकाकलिनिषादा द्विहंसाम्बुजविलासिनी ।
लसन्तीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ७१ ॥

षड्जन्यासग्रहांशादिनाकिनीगणशोभिनी ।
आकाशबीजाट्टहासा रौद्रस्वरकदम्बिनी ॥ ७२ ॥

शूलिनी स्वरशत्रुघ्नी नाम्ना सौभाग्यदायिनी ।
संगीतकोविदैरीड्या पञ्चत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७३ ॥

३६. नाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभगान्धारः सषट्श्रुतिकधैवतः ।
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ ७४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।
वायुबीजाक्षरयुतः करुणारसशोभितः ।
चलनाट इति प्रोक्तः षट्त्रिंशो ह्यधिकारकः ॥ ७५ ॥

३७. सालवरागमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तश्चान्यशुद्धात्मकस्तथा ।
संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७६ ॥

वाय्वग्निबीजसंयुक्तः शुभस्वरकदम्बकः ।
नाम्ना सालगरागोऽयं सप्तत्रिंशः प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

३८. जगन्मोहनमेललक्षणम् —

प्रतिमध्यमकैशिक्यसंयुक्तश्चान्यशुद्धकः ।
संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७८ ॥

भूमिबीजाम्बराढ्यः श्रीसंपद्रत्नाकराह्वयः ।
जलार्णव इति प्रोक्तश्चाष्टत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७९ ॥

३९. वरालिमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्ता काकलीतरशुद्धका ।
संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ८० ॥

वायुबीजाक्षरवती जनजीवनकारिणी ।
नाम्ना झालवराल्यूनचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८१ ॥

४०. नभोमणिमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तं सचतुःश्रुतिधैवतम् ।
कैशिकीतरशुद्धं संपूर्णारोहावरोहकम् ॥ ८२ ॥

षड्जन्यासांशकग्रहं व्योमबीजाख्यशिष्यगम् ।
गोपालप्रियमत्यन्तं मृदुस्वरकदम्बकम् ।
नवनीतमिति प्रोक्तं चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८३ ॥

४१. प्रभावतीमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सचतुःश्रुतिधैवता ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८४ ॥

षड्ग्रहांशकन्यासगङ्गाजलविराजिता ।
वायुबीजाक्षरवती भीतिस्वरकदम्बिनी ।
पावनोनामिका चैकचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८५ ॥

४२. रघुलीलमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सषट्श्रुतिकधैवता ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८६ ॥

अग्निबीजयुता साध्वी सर्वाभीष्टप्रदायिनी ।
रघुप्रियेति ख्याता द्विचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८७ ॥

४३. गीर्वाणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः प्रतिमध्यमशोभितः ।
तथा चेतरशुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ८८ ॥

षड्जन्यासग्रहांशाख्यत्रिकालक्षीरदायकः ।
भूमिबीजयुतः संपत्सौभाग्यफलपोषकः ।
नाम्ना गवाम्भोधिरिति त्रिचत्वारिंश ईरितः ॥ ८९ ॥

४४. भवानीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ ९० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा शंकरार्धशरीरिणी ।
जलबीजार्णसंयुक्ता जगज्जीवनकारिणी ।
भवप्रियेति च चतुश्चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९१ ॥

४५. पन्तुवरालीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिता ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ९२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूम्याकाशाक्षरयुता ।
शुभा पन्तुवराली पञ्चचत्वारिंश ईरित ॥ ९३ ॥

४६. तीव्रवाहिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा प्रतिमध्यमसंयुता ।
चतुःश्रुतिधैवतिका कैशिकीतरशुद्धका ॥ ९४ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।
वायुबीजाक्षरवती तपःसिद्धिफलप्रदा ।
षड्विधमार्गणीनाम्ना षट्चत्वारिंश ईरितः ॥ ९५ ॥

४७. सौवीरमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।
चतुःश्रुतिधैवतेड्या काकलीतरशुद्धका ॥ ९६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूम्यग्निबीजसंयुक्ता संपद्विक्रमकारिणी ।
सुवर्णाङ्गी शुभा सप्तचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९७ ॥

४८. जीवन्तिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।
षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धका ॥ ९८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूम्यग्निबीजोल्लसिता संपद्विक्रमकारिणी ।
नाम्ना दिव्यमणिस्त्वष्टचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९९ ॥

४९. धवलाङ्गीमेललक्षणम्—

एषा चान्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षराञ्चिता ।
जगत्संजीवनकरी विख्याता धवलाम्बरी ।
गीतविद्भिः श्रुतैकोनपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १०१ ॥

५०. नर्मदमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वाग्वाकाशनिरन्तरा ।
धर्मादिमोक्षफलदा नामनारायणी मता ।
संगीतशास्त्रिभिः पञ्चाशत्तमो ह्यधिकारकः ॥ १०३ ॥

५१. रामक्रियमेललक्षणम्—

मनस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमजागरा ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजयुता शुभा ।
कामवर्धनिनाम्ना ह्येकपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०५ ॥

५२. रमामनोहरीमेललक्षणम्—

उरस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।
चतुःश्रुतिधैवताढ्या कैशिकीतरशुद्धका ॥ १०६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वाग्वग्निबीजताटङ्कशोभिनी भाग्यदायिनी ।
रामप्रियेति कथिता द्विपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०७ ॥

५३. गमकक्रियमेललक्षणम्—

वक्षस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमधूर्वहा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १०८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
भूमिबीजाक्षरवती सदा संपत्करी शुभा ॥ १०९ ॥

लोकानन्दकरी मन्दगामिनी गमनश्रमा ।
कथिता विबुधैरेवं त्रिपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ ११० ॥

५४. वैशाखमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।
षट्श्रुतिधैवताढ्या च काकलीतरशुद्धका ॥ १११ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।
जलाग्निबीजसुव्याप्ता सृष्टिस्थितिकरी शुभा ।
विश्वंभरी तु कथिता चतुःपञ्चाश ईरितः ॥ ११२ ॥

५५. शामलमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारशोभिनी ।
प्रतिमध्यमसंयुक्तेतरशुद्धात्मिका तथा ॥ ११३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
आकाशवायुबीजोत्था घनस्वरकदम्बिनी ।
शामलाङ्गीति कथिता पञ्चपञ्चाश ईरितः ॥ ११४ ॥

५६. त्रिमूर्तिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषणा ।
प्रतिमध्यमसंनद्धा कैशिकीबर्हिवाहिनी ॥ ११५ ॥

तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजाक्षरा शुभा ॥ ११६ ॥

शृङ्गारस्वरसंयुक्ता देवसेनाफलप्रदा ।
षट्पञ्चाशोऽधिकारश्च नाम्ना स्यात्षण्मुखप्रिया ॥ ११७ ॥

५७. सीमन्तिनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारविक्रमा ।
प्रतिमध्यमयुक्ता काकलीकरिविहारिणी ॥ ११८ ॥

तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जग्रहांशकन्यासवह्निबीजादिराजिता ॥ ११९ ॥

पराक्रमैकफलदा ह्युक्ता सिंहेन्द्रमध्यमा ।
संगीतविबुधैः सप्तपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १२० ॥

५८. सिंहरवमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारवर्णिनी ।
प्रतिमध्यमभूषाढ्या चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२१ ॥

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जन्याससग्रहांशा च भूबीजसहिता शुभा ॥ १२२ ॥

संपत्पुष्टिकरी हेमवतिनी विबुधेडिता ।
कथिता गीतगैरष्टपञ्चाशो ह्यविकारकः ॥ १२३ ॥

५९. धौम्यरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषिता ।
प्रतिमध्यमसंयुक्ता चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२४ ॥

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।
षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षरास्पदा ॥ १२५ ॥

षड्जन्मानन्दनकरी धर्मविद्गतये स्थिता ।
अर्थकामादिफलदा नाम्ना धर्मवती शुभा ।
संगीतविद्भिरेकोनषष्टिसंख्योऽधिकारकः ॥ १२६ ॥

६०. निषादरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारसत्पथा ।
प्रतिमध्यमसंयुक्ता सषट्श्रुतिकधैवता ॥ १२७ ॥

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।
षड्जग्रहांशकन्यासा चाकाशानलसंयुता ॥ १२८ ॥

न्यायवादिभिरत्यन्तपूजिता धर्मवर्तिनी ।
नाम्ना नीतिमनी ख्याता सोऽयं षष्टितमो मतः ॥ १२९ ॥

६१. कुन्तलमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासप्रमुभावविवक्षिणी ।
वायुबीजाक्षरवती घनस्वरकदम्बिनी ।
नाम्ना कान्तामणिः ख्याता ह्येकषष्टितमो मतः ॥ १३१ ॥

६२. रत्नभानुमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।
घनस्वरकदम्बाढ्या कथिता रिषभप्रिया ।
धर्मस्वरूपिणी ह्येषा द्विषष्टितम इष्यते ॥ १३३ ॥

६३. गात्रारिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूबीजमृदुला शुभा ।
संपत्करी सेवकानां लताङ्गी बुधसंमता ।
गानविद्भिरिति प्रोक्ता स त्रिषष्टितमो मतः ॥ १३५ ॥

६४. भूषावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।
चतुःश्रुतिधैवताढ्यः कैशिकीतरशुद्धकः ॥ १३६ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।
धरणीबीजसंयुक्तो लोकवन्द्यः सुरोत्तमः ॥ १३७ ॥

धनधान्यसुवस्तूनां लाभकृत्स्वेष्टपुष्टिकृत् ।
रागनायक इत्येव वाचस्पतिरुदाहृतः ।
गानविद्याविदां श्रेष्ठैश्चतुःषष्टितमो मतः ॥ १३८ ॥

६५. कल्याणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १३९ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
व्योमबीजयुतोत्साहवर्धनी बुधसंमता ।
नाम्ना च मेचकल्याणी पञ्चषष्टितमो मतः ॥ १४० ॥

६६. चतुरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धिका ॥ १४१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वायुबीजयुता चित्रचेलालंकारभूषणा ॥ १४२ ॥

विचित्ररागसहिता नाम्ना चित्राम्बरी शुभा ।
षट्षष्टितममाहुर्वा अधिकारं तु तद्विदः ॥ १४३ ॥

६७. सत्यवतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिरिषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
तथा चेतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा प्रौढनायकसंमता ।
अग्निबीजयुता साध्वी स्वकीयनायकोत्सुका ॥ १४५ ॥

सुचरित्रेति कथिता चारित्रशुभभूषणा ।
सप्तषष्टितमः सोऽयमधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १४६ ॥

६८. ज्योतिष्मतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिरिषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४७ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूजलानिलवर्तिनो ।
सृष्टिस्थितिकरी सर्वजीवान्तर्यामिनी मता ।
जोतिःस्वरूपिणी ह्येनमष्टषष्टितमं विदुः ॥ १४८ ॥

६९. धौतपञ्चममेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा पयोवायुसुसंयुता ।
कामसंवर्धनी नृणां धातुवर्धनिनामिका ।
एकोनसप्ततितमः ख्यातोऽयमधिकारकः ॥ १५० ॥

७०. नासामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।
चतुःश्रुतिधैवतका कैशिकीतरशुद्धका ॥ १५१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।
वाय्वाकाशमहोल्लासविकासिच्छविसंयुता ॥ १५२ ॥

सुगन्धसारविन्नाम्ना नासिकाभूषणी शुभा ।
एषोऽधिकारः सप्ततितमो विद्भिरुदीरितः ॥ १५३ ॥

७१. कुसुमावलिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यम. ।
चतु.श्रुतिधैवताढ्यः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।
जलानिलयुतः श्रीमत्स्वराख्यसरयूर्जितः ॥ १५५ ॥

जगज्जीवनरक्षार्थमुद्यद्रामास्पदप्रियः ।
रक्ष.शत्रुक्षयकरो रागोऽयं कोसलाभिधः ।
इममेकसप्ततितमाधिकारं प्रचक्षते ॥ १५६ ॥

७२. रसमञ्जरीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।
षट्श्रुतिधैवतयुत काकलीतरशुद्धकः ॥ १५७ ॥

संपूर्णारोहावरोह. षड्जन्यासांशकग्रहः ।
अग्निबीजयुतः सोऽयं रसिकप्रियनामकः ।
द्विसप्ततितमः सद्भिरधिकार. प्रकीर्तितः ॥ १५८ ॥

अथ मेलोत्पन्नरागनामान्युच्यन्ते—

१ प्रथमात्कनकाङ्गयाख्यान्मेलाद्धि कनकाम्बरी ।
तथा शुद्धमुखारीति रागौ द्वौ जनितौ क्रमात् ॥ १ ॥

२. द्वैतीयीकात्तु रत्नाङ्गीमेलात्फेनद्युतिस्तथा ।
श्रीमणिर्घण्टारवश्च त्रय एते तु जज्ञिरे ॥ २ ॥

३. गानमूर्तिरिति ख्यातात्तृतीयान्मेलतः क्रमात् ।
रागौ द्वौ जनितौ सामवरालीभिन्नपञ्चमौ ॥ ३ ॥

४. वनस्पत्याह्वयान्मेलाच्चतुर्थादथ रागकौ ।
एको भानुमतीसंज्ञो रसालिर्नामतः परः ॥ ४ ॥

५. मानवत्याह्वयान्मेलात्पञ्चमाज्जनितावुभौ ।
रागौ मनोरञ्जनिकाघनश्यामलनामकौ ॥ ५ ॥

६. तानरूप्याह्वयान्मेलात्षष्ठाज्जनिकृतावुभौ ।
तनुकीर्त्यभिधो नाम्ना रागः शृङ्गारिणीति च ॥ ६ ॥

७. सेनापत्यभिधान्मेलात्सप्तमाज्जज्ञिरे त्रयः ।
रागाः सेनाग्रणीभोगिचिन्तामणिसमाह्वयाः ॥ ७ ॥

८. अष्टमाद्धनुमत्तोडीमेलाद्रागा नव क्रमात् ।
शुद्धतोडी च भूपालस्तथा नागवरालिका ॥ ८ ॥

शुद्धसामन्ताभिधानस्ततोऽसावेर्युपाह्वयः ।
सपुंनागवराल्याख्यः शुद्धसीमन्तिनामकः ।
राग आहिरिसंज्ञश्च तथा धन्यासिसंज्ञकः ॥ ९ ॥

९. नवमाद्धेनुकामेलात्त्रयो रागास्तु जज्ञिरे ।
भिन्नषड्जस्तथा शोकवराली टक्क इत्यपि ॥ १० ॥

१०. नाटकप्रियमेलात्तु दशमाज्जनितौ क्रमात् ।
रागौ च दीपरनटाभरणाख्याविमावुभौ ॥ ११ ॥

११. कोकिलप्रियमेलादेकादशाज्जनितावुभौ ।
काकिलारववर्धन्यौ नाम रागौ प्रकीर्तितौ ॥ १२ ॥

१२. द्वादशाद्रूपवत्याख्यान्मेलाद्दीप्यनगोऽजनि ॥ १३ ॥

१३. गायकप्रियमेलात्तु रागाः पञ्च त्रयोदशात् ।
हेज्जिज्जिर्मेघरागश्च जुजावलिरतः परम् ।
कलकण्ठी कल्गड इत्येते हि जनिता क्रमात् ॥ १४ ॥

१४. वकुलाभरणान्मेलाच्चत्वारो रागकाः स्मृताः ।
यथा रागवसन्तश्च वसन्तभैरवी तथा ।
सोमरागोऽथ वसन्तमुखारीति च कीर्तिताः ॥ १५ ॥

१५. मायामालवगौलाख्यमेलात्पञ्चदशात्स्मृताः ।
एकत्रिशन्मिता रागा यथा सावेरिका ततः ॥ १६ ॥

जगन्मोहिनिरागश्च गौलो बौलिस्तथैव च ।
सारङ्गनाटसंज्ञश्च नाथनामक्रियस्तथा ॥ १७ ॥

मेचबौलिर्गुम्मकाम्भोजी रेगुप्तिसमाह्वयः ।
मलहरिश्च सालङ्गनाटमङ्गलकैशिकौ ॥ १८ ॥

ललिताद्यः पञ्चमो मारुव. शुद्धक्रियस्तथा ।
मेघरञ्जी च पाडी च पूर्णपञ्चम एव च ॥ १९ ॥

सुरसिन्धुर्देश्यगोलस्तथा गौरीसमाह्वय ।
सिन्धुरामक्रियो गोलिपन्तुः सौराष्ट्रनामकः ॥ २० ॥

आर्द्रदेशिकरागश्च तथा गूर्जरिनामकः ।
तथा कन्नडबङ्गालो मार्गदेशिक एव च ।
परजुः पूर्विरागश्च वसन्तश्चेति नामतः ॥ २१ ॥

१६. षोडशाच्चक्रवाकाख्यान्मेलाद्रागास्त्रयः स्मृता. ।
कलावती तथा वेगवाहिन्यथ भुजङ्गिनी ॥ २२ ॥

१७. सूर्यकान्तात्सप्तदशात्सुप्रदीपः सभैरवः ॥ २३ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलादष्टादशात्तु त्रयो मताः ।
शुद्धमालविसिहेलकल्लोला इति तान्विदु ॥ २४ ॥

१९. एकोनविंशमेलात्तु झङ्कारध्वनिनामकात् ।
झंकारभ्रमरा पूर्णललिता चेत्युभौ स्मृतौ ॥ २५ ॥

२०. नरभैरविनो विंशाच्चतुर्विंशतिरीरिताः ।
भैरवी रीतिगोलश्च जयन्तश्रीस्तथैव च ॥ २६ ॥

सनारायणदेशादी हिन्दोलाभेरिनामकौ ।
उदयरविचन्द्रिकाऽऽनन्दभैरविरागकः ॥ २७ ॥

तथा देवक्रियश्चेन्दुघण्टारवसमाह्वयः ।
वसन्तवराली नागगान्धारी माञ्जिरेव च ॥ २८ ॥

शुद्धदेशी मार्गहिन्दोलको नायकिनामभाक् ।
कनकादिवसन्तश्च पूर्णषड्जस्तथैव च ॥ २९ ॥

गोपिकादिर्वसन्तश्च चापघण्टारवस्तथा ।
सहिन्दोलवसन्तः सारङ्गकाप्यभिधस्तथा ।
अमृताद्या वाहिनी च जिङ्गलाराग इति क्रमात् ॥ ३० ॥

२१. पञ्चापि कीरवाण्याख्यादेकविंशात्तु जज्ञिरे ।
जयश्रीकिरणावल्यौ माधवीराग एव च ।
कल्याणाख्यश्च कर्णाटदेवगान्धारिरित्यमी ॥ ३१ ॥

२२. द्वाविंशाच्च खरहरप्रियमेलात्तु जज्ञिरे ।
रागास्त्रिंशत्तथा श्र्याख्यो मालवश्रीस्ततः परम् ॥ ३२ ॥

रागः कन्नडगौलाख्यो मध्यमावतिरेव च ।
फलमञ्जरिसंज्ञश्च मणिरङ्गुस्तथैव च ॥ ३३ ॥

जयन्तसेनासैन्धव्यौ शुद्धधन्यासिकेति च ।
शुद्धभैरविकाभोग्यौ तथा सालगभैरवी ॥ ३४ ॥

जयनारायणी चैव मनोहरिसमाह्वय ।
तथा मारुवधन्यासी कलानिधिरतः परम् ॥ ३५ ॥

पञ्चमः शुद्धबङ्गालो मञ्जर्याख्य उशेनिका ।
कापिः श्रीरञ्जनी चैव शुद्धवेलावलिस्तथा ॥ ३६ ॥

दर्बारुर्मन्दमारिश्च सिद्धमेनस्तथैव च ।
मल्लारुश्च मुखारी च तथा देवमनोहरी ।
बालघोषीति च ख्यातास्त एते च यथाक्रमम् ॥ ३७ ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाद्रागो वेलावलिः स्मृतः ।
२४. चतुर्विंशात्तु वरुणप्रियाद्वीरवसन्तकः ॥ ३८ ॥

२५. माररञ्जनिमेलात्तु पञ्चविंशाच्छरद्द्युतिः ।
ततो देशमुखारीति केसरीति त्रयं विदुः ॥ ३९ ॥

२६. षड्विंशाच्चारुकेशीतो जातामाहुस्तरङ्गिणीम् ॥ ४० ॥

२७. सरसाङ्ग्याः सप्तविंशमेलात्स्युः सुरसेनिका ।
दिव्यपञ्चमरागश्च कमलाद्यमनोहरी ॥ ४१ ॥

२८. अष्टाविंशाच्चतुस्त्रिंशद्धरिकाम्भोजिमेलकात् ।
काम्भोजी केदारगौलस्ततो नारायणी तथा ॥ ४२ ॥

नारायणाद्यगौलो मालवी च्छायातरङ्गिणी ।
बलहंसश्च नटनारायणी मोहनस्तथा ॥ ४३ ॥

कापिनारणिजञ्झूट्यौ शहनेशमनोहरी ।
प्रतापाद्यवराली च कुन्तलाद्यवरालिका ॥ ४४ ॥

सरस्वतीमनोहरी तथा नीलाम्बरी ततः ।
सामान्धालिद्विजावन्तीमत्तकोकिलनामकाः ॥ ४५ ॥

बङ्गालरागपञ्जरौ तथैव रविचन्द्रिका ।
कोकिलध्वनिनामा नवरसकन्नडाह्वयः ॥ ४६ ॥

स्वरावलिश्च नागस्वरावलिर्बहुदारिका ।
काम्भोजिर्यदुकुलाङ्का सुरटिश्च कमासु च ।
ततो नाटकुरञ्जी च देशाक्षी तदनन्तरम् ॥ ४७ ॥

२९. एकोनत्रिंशकाद्धीरशंकराभरणादिमे ।
कुरञ्जिरागः केदारश्चाहिरीनाट एव च ॥ ४८ ॥

माहुरिः कोलाहलश्च जनरञ्जनिका तथा ।
व्यागुहंसध्वनिश्चैव पूर्णचन्द्रिकया सह ॥ ४९ ॥

देवगान्धार्यारभिश्च नवरोजुसमाह्वयः ।
अठाणाख्यो जलाबुः कन्नडो बिलहरिस्तथा ॥ ५० ॥

शुद्धसावेरिका नागध्वनिः शुद्धवसन्तकः ।
बेगडाख्यो वर्धनी च सिन्धुरागस्तथैव च ॥ ५१ ॥

पूवगौलो गौडमल्लार्वाख्यश्चेति यथाक्रमम् ।
३०. नागानन्दिनिमेलात्तु त्रिंशात्सामन्त एककः ॥ ५२ ॥

३१. यागप्रियाख्यमेलादेकत्रिंशात्कलहंसकः ।
३२. रागचूडामणिर्मेलाद्द्वात्रिंशाद्रागवर्धनेः ॥ ५३ ॥

३३. मेलाद्वाङ्गेयभूषण्या गङ्गातरङ्गिणीजनिः ॥ ५४ ॥

३४. छायानाटश्चतुस्त्रिंशाद्रागधीश्वरितोऽजनि ।
साकं तु भानुमञ्जर्या शारदाभरणेन च ॥ ५५ ॥

३५. पञ्चत्रिंशाच्छूलिनीतो जातोऽसौ गानवारिधिः ।
३६. षट्त्रिंशाच्चलनाटात्तु नाटरागस्य संभवः ॥ ५६ ॥

३७. सालवीभोगसावेर्यौ सप्तत्रिंशात्तु सालगात् ।
३८. जगन्मोहनरागः स्यादष्टात्रिंशाज्जलार्णवात् ॥ ५७ ॥

३९. मेलाज्झालवराल्याख्यान्नवत्रिंशादुभौ स्मृतौ ।
पञ्चमः कोकिलाद्यश्च तथा भूपालपञ्चमः ॥ ५८ ॥

४०. मेलाच्च नवनीताख्याच्चत्वारिंशान्नभोमणिः ॥ ५९ ॥

४१. पावनीतश्चैकचत्वारिंशाद्रागावुभौ स्मृतौ ।
प्रभावली च चन्द्रज्योतिश्च रागौ हि तौ क्रमात् ॥ ६० ॥

४२. रघुप्रियाख्यान्मेलाद्द्विचत्वारिंशाज्जनिं गताः ।
रघुलीला च गन्धर्वो गोपतिश्चेति विश्रुताः ॥ ६१ ॥

४३. त्रिचत्वारिंशमेलाच्च गवाम्भोधेरुभौ स्मृतौ ।
गीर्वाणीराग एकः स्यादन्यः कलवसन्तकः ॥ ६२ ॥

४४. चतुश्चत्वारिंशमेलाद्भवानीसरसीरुहौ ।

४५. पञ्चचत्वारिंशमेलाच्छुभा पन्तुवरालिका ॥ ६३ ॥

४६. मेलात्षड्विधमार्गिण्याः षट्चत्वारिंशकादुभौ ।
तीव्रवाहिन्याख्य एकः श्रीकण्ठीनामकः परः ॥ ६४ ॥

४७. सप्तचत्वारिंशमेलात्सुवर्णाङ्गीसमाह्वयात् ।
सौवीररतिकाभीरुरागा एते तु जज्ञिरे ॥ ६५ ॥

४८. अष्टचत्वारिंशमेलाद्दिव्यमण्यभिधात्क्रमात् ।
जीवन्तिनी शुद्धगान्धार्याम्रपञ्चमरागकः ।
आदिपञ्चमरागश्चेत्येते चत्वार ईरिताः ॥ ६६ ॥

४९. नवचत्वारिंशकात्तु धवलाम्बरिनामकात् ।
धवलाङ्गी तथा भिन्नहेरालीराग एव च ।
तथैव देवगिर्याख्यो धर्माणी च चतुर्थिका ॥ ६७ ॥

५०. नामनारायणीमेलात्पञ्चाशाज्जनिमागताः ।
निर्मदो मन्दारिका प्रतापश्चेति त्रयस्त्विमे ॥ ६८ ॥

५१. कामवर्धनिमेलादेकपञ्चाशाज्जनिं गताः ।
रामक्रिया दीपकश्च तथा भोगवसन्तकः ॥ ६९ ॥

५२. रामप्रियाद्द्विपञ्चाशाज्जाता राममनोहरी ॥ ७० ॥

५३. त्रयःपञ्चाशमेलात्तु गमनश्रमनामकात् ।
गमनक्रियरागः सत्पूर्वकल्याणिरागकः ॥ ७१ ॥

५४. विश्वंभर्यास्तु वैशाखश्चतुःपञ्चाशमेलकात् ॥ ७२ ॥

५५. मेलात्तु पञ्चपञ्चाशाच्छामलाङ्गीसमाह्वयात् ।
शामला देशावलिश्चेत्येतौ रागौ प्रकीर्तितौ ॥ ७३ ॥

५६. षण्मुखप्रियनाम्नः षट्पञ्चाशान्मेलकाद्विदु ।
त्रिमूर्ति च वसुकरी भाषणी गरिगद्यकम् ॥ ७४ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमात्सप्तपञ्चाशाज्जनिता इमे ।
सीमन्ती माधवमनोहरिका शेषनादकः ।
घण्टाणरागः सर्वाङ्गी शुद्धरागस्तथैव च ॥ ७५ ॥

५८. अष्टपञ्चाशकान्मेलाद्रागः सिंहरवः स्मृतः ।

५९. मेलात्तु नवपञ्चाशाद्धोम्यरञ्जनिके स्मृते ॥ ७६ ॥

६०. मेलात्षष्टितमान्नीतिमत्याख्याच्च निषादकः ।
हंसनादाभिधो गौरिक्रियः कैकवशीति च ॥ ७७ ॥

६१. एकषष्टितमान्मेलात्कान्तामण्याह्वयात्क्रमात् ।
रागौ द्वौ प्रथितौ नाम्ना कुन्तलः श्रुतिरञ्जनी ॥ ७८

६२. द्विषष्टितममेलात्तु रत्नभानुरजायत ।
६३. गोत्रारिस्तु लताङ्गीतस्त्रिषष्टितममेलकात् ॥ ७९ ॥

६४. षड्वाचस्पतिमेलात्तु चतु षष्टितमादिमे ।
बर्बरश्चोत्तरी चैव भूषावलिसमाह्वयः ।
सारङ्गाख्यः सरस्वत्यभिधो भोगीश्वरीति च ॥ ८० ॥

६५. पञ्चषष्टितमान्मेलान्मेचकल्याणिनामकात् ।
जातौ कौमोदयमुनाकल्याणीनामकावुभौ ॥ ८१ ॥

६६. षट्षष्टितममेलाच्चित्राम्बर्याश्चतुरङ्गिणी ।
६७. सुचरित्रात्सप्तषष्टितमात्सत्यवतीजनि ॥ ८२ ॥

६८. जोतिष्मती तु जोतिःस्वरूपिण्याः समजायत ।
६९. नवषष्टितमान्मेलाद्धौतपञ्चम उद्ययौ ॥ ८३ ॥

७०. मेलात्तु सप्ततितमान्नासिकाभूषणीरितात् ।
नासामण्यभिधो राग एकस्तु समजायत ॥ ८४ ॥

७१. कुसुमावलिरागस्तु कोसलादेकसप्ततात् ॥ ८५ ॥

७२. द्वासप्ततितमान्मेलाद्रसिकप्रियनामकात् ।
रसमञ्जरिरागः स्यादिति रागसमुद्भवः ॥ ८६ ॥

अथ तत्तन्मेलजानां रागाणां लक्षणानि—

१. कनकाङ्गीसुमेलाच्च कनकाम्बरिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

कनकाङ्गीसुमेलाच्च जाता शुद्धमुखारिका ।
षड्जन्यासांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामापधानीसा निधमागारिसानिसा ॥ २ ॥

२. रत्नाङ्गीमेलसंजाता फेनद्युतिरितीरिता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिमापाधपानीसा ससनीधामगारिसा ॥ १ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातः श्रीमणीराग एव च ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।
सरिगापाधसासानी धपगारीसनीधसा ॥ २ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातो रागो घण्टारवस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

धवर्ज्यंवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।
सरीसगमपानीसा सनींधपमगारिसा ॥ ३ ॥

३. गानमूर्तिसुमेलाच्च जाता सामवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ १ ॥

गानमूर्तिसुमेलाच्च जातो वै भिन्नपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ २ ॥

४. वनस्पतिसुमेलाच्च जाता भानुमतीति सा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपासासा सनिधापामगारिसा ॥ १ ॥

वनस्पतिसुमेलाच्च रसालीरागसंभवः ।
रिन्यासं रिषभांशं च रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं च गनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिमापाधनीसानी सधपामारिसानिसा ॥ २ ॥

५. मानवत्यधिकाराच्च मनोरञ्जनिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापाधनीसानी सनिधापाधमागरी ॥ १ ॥

मानवत्याख्यमेलाच्च घनश्यामलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापाधसासानी धपमागारिसाधसा ॥ २ ॥

६. तानरूपिसुमेलाच्च तनुकीर्त्यभिधोऽजनि ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।
सरिमापानिसासानी धनिपामागमारिसा ॥ १ ॥

तानरूपिसुमेलाच्च जाता शृङ्गारिणी किल ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽधनि वक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीपमपासानी धपमागरिसापसा ॥ २ ॥

७. सेनापत्याख्यमेलात्तु रागः सेनाग्रणीस्तथा
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमगामाधा निसनीधपमागरी ॥ १ ॥

सेनापत्याख्यमेलात्तु रागो भोगिसमाह्वयः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमापधनीधासा निधापमगसाधसा ॥ २ ॥

सेनापत्याख्यमेलात्तु जातश्चिन्तामणिस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
समग्रवक्रमारोहेऽप्यवरोहे तथैव च ।
सरिगामसमापाधा निसधानिपमागरी ॥ ३ ॥

८. हनुमत्तोडिमेलाच्च तोडीराग उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य षाडवं तथा ।
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जातो भूपालनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापापधाधासा सधपागागरीससा ॥ २ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जाता नागवरालिका ।
संन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
निसागरिगमापाधा पमागरिसनीनिसा ॥ ३ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च शुद्धसामन्तनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
धसरीरिमपापाधा पममागगरीरिसा ॥ ४ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जाताऽसावेरिनामिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ५ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च स्यात्पुंनागवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णो मध्यमरागकः ।
निसरीगामपाधानी निधपामागरीसनी ॥ ६ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च शुद्धसीमन्तिरागकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामापधाधासा सधपामागरीरिसा ॥ ७ ॥

हनुमत्तोडिमेलात्स्याद्राग आहिरिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिसागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

हनुमत्तोडिमेलाच्च जातो धन्यासिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ९ ॥

९. धेनुकामेलसंजातो भिन्नषड्जकनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगारिपमापानी सधपामगरीसरी ॥ १ ॥

धेनुकामेलजः शोकवरालीराग एव च ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सससागगमामानी निधपामागरीरिसा ॥ २ ॥

धेनुकामेलसंजातष्टक्कराग इतीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगपामाधधानीसा सनिधापामगारिसा ॥ ३ ॥

१०. नाटकप्रियमेलाच्च जातो दीपरनामकः ।
सन्यासं सांशक चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे चाथ सपूर्ण पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा निधनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नाटकप्रियमेलाच्च नटाभरणसञ्ज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च सपूर्ण वक्रमेव च ।
सरिगामपधापानी सनिधापमगामरी ॥ २ ॥

११. कोकिलप्रियमेलाच्च कोकिलारवनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कोकिलप्रियमेलाच्च संजाता वर्धनी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ॥
सगमापामपाधानी सनिपाधपमागसा ॥ २ ॥

१२. रूपवत्याख्यमेलात्तु रागो रौप्यनगोऽजनि ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिगवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।
समपापाधनीसानी धनिपामागरीससा ॥ १ ॥

१३. गायकप्रियमेलाच्च रागो हेज्जिज्जिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे ममग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

गायकप्रियमेलाच्च जातो मेघ इति स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापानिधापासा सनिधापामरीससा ॥ २ ॥

गायकप्रियमेलाच्च जुजावलिरुदाहृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
समगामपधानीसा सधनीधपमागसा ॥ ३ ॥

गायकप्रियमेलाच्च कलकण्ठीसुनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिमापाधनीसासा सनिधापमरीससा ॥ ४ ॥

गायकप्रियमेलाच्च रागः कलगडसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगापापधानीसा सनिधापापगारिसा ॥ ५ ॥

१४. वकुलाभरणान्मेलाज्जातो रागवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापनिधासासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

वकुलाभरणाज्जातो रागो वासन्तभैरवी ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु पवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ २ ॥

वकुलाभरणान्मेलात्संजातः सोमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिमापमधानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३ ॥

वकुलाभरणान्मेलाद्वसन्ताद्या मुखारिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ४ ॥

१५. मायामालवगौलाच्च मेलात्सावेरिनामकः ।
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ १ ॥

मायामालवगौलाच्च जगन्मोहनिसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे धवर्जितम् ।
सगमापानिसासानी पमगारिसनीससा ॥ २ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलरागः प्रकीर्तितः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं वक्रमेव च ।
सरिगामारिमापानी सनिपामागमारिसा ॥ ३ ॥

मायामालवगौलाच्च बौलिरागो भवेत्पुनः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।
सरिगापाधसासानी सनिधापागरीरिसा ॥ ४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सारङ्गनाटकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापाधसानीसा धपमागारिसानिसा ॥ ५ ॥

मायामालवगौलाच्च नाथरामक्रियः स्मृत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णारोहावरोहो मध्यरागः स कीर्तितः ।
सरिगामपधानीधा पमगारिसरीससा ॥ ६ ॥

मायामालवगौलाच्च मेचबौलिरुदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ७ ॥

मायामालवगौलाच्च गुम्मकाम्भोजिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापाधनीधासा सनिधापामगारिसा ॥ ८ ॥

मायामालवगोलाच्च रेवगुप्तिरितीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथोडुवम् ।
सरिगापाधसाधासा सधपागारिसारिसा ॥ ९ ॥

मायामालवगोलाच्च रागो मलहरिः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापाधसासाधा सधपामागरीससा ॥ १० ॥

मालामालवगोलाच्च रागः सालङ्गनाटकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहं गनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरीसमपधासाधा सनीसधपमागरी ॥ ११ ॥

मायामालवगोलाच्च जातो मङ्गलकैशिकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रविर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
समगामपमाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १२ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो ललितपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु पवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामाधनीसानी धमपामगरीरिसा ॥ १३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मारुवसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमापाधनीसानी धपमापामगारिसा ॥ १४ ॥

मायामालवगौलाच्च शुद्धक्रिय उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गनीवर्जमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिपामपधाधासा सधपामगरीरिसा ॥ १५ ॥

मायामालवगौलाच्च मेघरञ्जिरुदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगामानिसानीसा सनिमागारिसारिसा ॥ १६

मायामालवगौलाच्च पाडिराग उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापानिसानीसा सनिपाधापमारिसा ॥ १७ ॥

मायामालवगौलाच्च राग. स्यात्पूर्णपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यारोहावरोहं मध्यस्थानसमुद्भवम् ।
सरिगामपधाधाप मगरीसमगारिसा ॥ १८ ॥

मायामालवगौलाच्च सुरसिन्धुरुदीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपधानीधा सनिधापमरीगसा ॥ १९ ॥

मायामालवगौलाच्च देश्यगौल उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गमवर्जितवक्रकम् ।
सरिसापधनीनीसा निधपासरिसारिसा ॥ २० ॥

मायामालवगौलाच्च गौरीराग उदीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापानिसासानी धपमागारिसानिसा ॥ २१ ॥

मायामालवगौलात्तु सिन्धुरामक्रियः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।
सगमापाधनीधानी सनीपाधपमागसा ॥ २२ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलिपन्तुरुदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपाधापा निसनीधपमागरी ॥ २३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सौराष्ट्रसंज्ञकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।
सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ २४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यादार्द्रदेशिकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे तु संपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २५ ॥

मायामालवगौलात्तु गूर्जरीराग इष्यते ।
गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव च ।

आरोहणे तु संपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा धनिपामगरीससा ॥ २६ ॥

जातः कन्नडबङ्गालो मायामालवगौलकात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमागमधापाधा पधसाधपमागरी ॥ २७ ॥

मायामालवगौलाच्च जातोऽसौ मार्गदेशिकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।
सरिगापाधसाधासा सधमापगरीससा ॥ २८ ॥

मायामालगौलाच्च परजूराग ईरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २९ ॥

मायामालवगौलाच्च पूर्विराग उदीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

मायामालवगौलाच्च वसन्तो राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सगामधनिसानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३१ ॥

१६. चक्रवाकाख्यमेलाच्च जाता सा तु कलावती ।
रिन्यासं यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापापधाधासा सधपामागसारिसा ॥ १ ॥

चक्रवाकाख्यमेलाच्च नाम्ना वै वेगवाहिनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामापधानीधा सनिधापाम्गारिसा ॥ २ ॥

भुजङ्गिनी च संजाता चक्रवाकाख्यमेलतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिसामगमानीधा निसनीधमगारिसा ॥ ३ ॥

१७. सूर्यकान्ताख्यमेलाच्च सुप्रदीप इतीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु गवर्ज्यं स्यात्पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधनीर्नीसा निधपामागमारिसा ॥ १ ॥

सूर्यकान्ताख्यमेलाच्च भैरवः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सधपामगरीससा ॥ २ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलाच्च संजाता शुद्धमालवी ।
सन्यांसं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

हाटकाम्बरिमेलाच्च संजातः सिंहलस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामापधानीसा निधनीपामगारिसा ॥ २ ॥

हाटकाम्बरिमेलाच्च कल्लोलः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽरिगमं वक्रावरोहे तु रिवर्जितम् ।
सपपाधानिसासानी धनिपामागसानिसा ॥ ३ ॥

१९. झङ्कारध्वनिमेलाच्च झङ्कारभ्रमरी ह्यभूत् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

नाम्ना च पूर्णललिता झङ्कारध्वनिमेलतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

२०. नरभैरविमेलाच्च भैरवीराग इष्यते ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामनिधानीसा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

नरभैरविमेलाच्च रीतिगौल उदाहृतः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव हि ।
सगारिगमपानीमा निधमापधमागरी ॥ २ ॥

नरभैरविमेलाच्च जयन्तश्रीरुदाहृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे रिपवर्ज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।
सग।मधनिसानीसा निधमापमगासनी ॥ ३ ॥

नरभैरवितो नारायणदेशादिरीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरीसगमपाधाप निसानिधपमागरी ॥ ४ ॥

नरभैरविमेलाच्च जातो हिन्दोलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ॥
वक्रारोहेऽवरोहे च रिपवर्ज्यं विदुर्बुधाः ।
समगामधनीसासा सनिधामगसानिसा ॥ ५ ॥

नरभैरविमेलाच्च राग आभेरिनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापानिसासानी धपमागारिसानिसा ॥ ६ ॥

नरभैरवितो जाता ह्युदयरविचन्द्रिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सगमापानिसानीसा सनिपामागसागसा ॥ ७ ॥

नरभैरविमेलात्तु जाता ह्यानन्दभैरवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगामपाधाप सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

नरभैरविमेलात्तु देवक्रिय उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामनिधानीधा पधमागरिसारिसा ॥ ९ ॥

नरभैरविमेलाद्वा इन्दुघण्टारवोऽजनि ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापधपानीसा निधपामगरीससा ॥ १० ॥

नरभैरविमेलाच्च सा वसन्तवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं स्यादवरोहे मवर्जितम् ।
सरिमापधनीधानी धपगारिसरीससा ॥ ११ ॥

नरभैरविमेलाच्च नागगान्धारिका मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यरोहे च संपूर्णं मध्यसप्तकम् ।
सरिगामपधाधानी निधापममगारिसा ॥ १२ ॥

नरभैरविमेलाच्च माञ्जीराग उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णमिदमिष्यते ।
सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ १३ ॥

नरभैरविमेलाच्च शुद्धदेशी व्यजायत ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ १४ ॥

नरभैरविमेलात्तु मार्गहिन्दोल इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे रिवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा निधपामगसारिसा ॥ १५ ॥

नरभैरविमेलाच्च नायकीराग इष्यते ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिसामपधानीधा पसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

कनकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।
सगमापनिधासानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ॥

नरभैरविमेलात्तु संजातः पूर्णषड्जकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहेऽरिगनिकमवरोहे रिवर्जितम् ।
सपमापधपासासा सनिधामगरीससा ॥ १८ ॥

गोपिकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिगवर्ज्यमवरोहे रिवर्जितम् ।
समपानिधनीधासा निधपामगसाधसा ॥ १९ ॥

नरभैरविमेलात्तु चापघण्टारवः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सगमामपनीधामा गरिनीसगरीनिसा ॥ २० ॥

स्याद्धिन्दोलवसन्तश्च नरभैरविमेलतः ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
सगमापधनीधासा निधपामधमागसा ॥ २१ ॥

सारङ्गकापिरागश्च नरभैरविमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गधवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरिपामरिमापानी सनिधापमगारिसा ॥ २२ ॥

नरभैरविमेलात्तु जाता ह्यमृतवाहिनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरीमपधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २३ ॥

नरभैरविमेलात्तु जिङ्ग्लारागः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा पसनीधापमागरी ॥ २४ ॥

२१. कारवाणीमेलजाता जयश्रीरिति हि स्मृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कीरवाणीमेलजाता किरणावलिनामिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २ ॥

कीरवाणीमेलजाता माधवी परिकीर्तिता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपधानीसा निधपामसमागरी ॥ ३ ॥

कीरवाणीमेलजातः स्यात्कल्याणवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिपवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमाधनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

कर्णाटदेवगान्धारी कीरवाणीसमुद्भवा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगमापमपाधापा मगरीसानिसानिसा ॥ ५ ॥

२२. अधिकारात्खरहरप्रियाच्छ्रीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापनिसानीपा धनीपमरिगारिसा ॥ १ ॥

मालवश्रीः खरहरप्रियमेलादजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमापनिधानीपा निसानिधपमागसा ॥ २ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियात्कन्नडगौलकः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहणे धवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सरिगामपनीनीसा निधपामगसानिसा ॥ ३ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियाद्वै मध्यमावती ।
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिमापमपानीसा सनिपामरिसानिसा ॥ ४ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियाद्वै फलमञ्जरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिपनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगगामधाधासा निधपामगमारिसा ॥ ५ ॥

मणिरङ्गुः खरहरप्रियमेलादजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे धवर्जितम् ।
सरिमागमपानीसा निपमागरिसानिसा ॥ ६ ॥

रागो जयन्तसेनाख्यो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमामपधासासा निधपामगसानिसा ॥ ७ ॥

नाम्ना मेलात्खरहरप्रियाज्जाता तु सैन्धवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मध्यमं पूर्णमेव च ।
निधनीसरिगामापा मगरीसनिधानिसा ॥ ८ ॥

शुद्धधन्यासिरागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं रिधवर्ज्यावरोहकम् ।
सगमापनिपासासा सनिपामगसागसा ॥ ९ ॥

शुद्धभैरविरागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

रिपवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे पवर्जितम् ।
सगमामानिधासानी धमगारिसगारिसा ॥ १० ॥

आभोगिनामा रागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पनिवर्ज्य तथौडुवम् ।
सरिगामगमाधासा सधमामगरीससा ॥ ११ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियात्सालगभैरवी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १२ ॥

जयनारायणीरागो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु निवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ १३ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियान्नाम्ना मनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे निवर्जितम् ।
सगरीगामपाधासा धपमागरिसाधसा ॥ १४ ॥

जाता मारुवधन्यासी मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमापधनीसानी धपमाधमगारिसा ॥ १५ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियाद्रागः कलानिधिः ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामसपामाधा निसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियाद्रागस्तु पञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गमवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे समग्रकम् ।
सरिधाधपनीसानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ।

जातस्तु शुद्धबङ्गालो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमापाधसाधापा मरिगारिसधाधसा ॥ १८

जातो मेलात्खरहरप्रियाद्रागस्तु मञ्जरी ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपानीधा निसनीधपमागरी ॥ १९ ॥

उशेनिरागः संजातो रागात्स्वरहरप्रियात् ।
रिन्यासं यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

कापिरागश्च संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामरिपामाधा धनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

श्रीरञ्जनीरागजनिर्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २२ ॥

शुद्धवेलावली जाता मेलात्स्वरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापनिसानीधा निपमागरिसानिसा ॥ २३ ॥

दर्बारुरागः संजातो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीसासा निधपामगगारिसा ॥ २४ ॥

मन्दमारी च संभूता मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधसासानी सधपामरिगासमा ॥ २५ ॥

सिद्धसेना च संभूता मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगरीगमपाधासा निधमापमरीगरी ॥ २६ ॥

मल्लारुरागः संजातो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिमागमपाधासा धसधापमरीसरी ॥ २७ ॥

मुखारिरागः संजातो मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधासा निधपामगरीसरी ॥ २८ ॥

जाता मेलात्खरहरप्रियाद्देवमनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापधनीसासा निधनीपमरीससा ॥ २९ ॥

बालघोषी च संजाता मेलात्खरहरप्रियात् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापमनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाज्जाता वेलावलीति या ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसासानी धपमागरिसारिसा ॥ १ ॥

२४. वरुणप्रियमेलाच्च जातो वीरवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सगारिमपसापासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२५. माररञ्जनिमेलाच्च शरद्द्युतिरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

माररञ्जनिमेलाच्च जाता देशमुखारिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधानीधा सधनीधपमागरी ॥ २ ॥

माररञ्जनिमेलाच्च केसरी राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामरिगामापा धसधानिधपामगा ॥ ३ ॥

२६. चारुकेश्यभिधान्मेलान्नाम्ना जाता तरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागरिमापाधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२७. सरसाङ्गीमेलजाता सुरसेनेति कीर्तिता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमामपधासानी धपमामगरीरिसा ॥ १ ॥

सरसाङ्गीमेलजातो दिव्यपञ्चमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सरसाङ्गीमेलजाता कमलाद्या मनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
सगमामपनीनीसा सनिधापमगाससा ॥ ३ ॥

२८. हरिकाम्भोजिमेलाच्च काम्भोजीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च रागः केदारगौलकः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापनिसासानी धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता नारायणी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरिमापधसासानी धपमारिसनीधसा ॥ ३ ॥

यो नारायणगौलः स हरिकाम्भोजिमेलजः ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधानी सनीधापमगारिसा ॥ ४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च मालवीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपनीमाधा निधनीपमगामरी ॥ ५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता च्छायातरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागमपानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च बलहंसः प्रकीर्तित. ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधसानीधा पमरीमगसारिसा ॥ ७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च नटनारायणी मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहे वक्रपूर्णावरोहकम् ।
सरिगामधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ ८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जातो मोहननामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापधसाधासा सधपागरिसाधसा ॥ ९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च कापिनारायणी मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीसानी धपमागरिसारिसा ॥ १० ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जञ्झूटीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निषादवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
धसरीगमपाधानी धपमागरिसाधसा ॥ ११ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च शहनाराग इष्यते ।
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपमाधानी सनीधपमगामरी ॥ १२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता हीशमनोहरी ।
रिन्यासं यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा निधपामरिमागरी ॥ १३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च स्यात्प्रतापवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे निर्वर्जितम् ।
सरिमापसधापामा गरिसाधपसारिसा ॥ १४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च स्यात्कुन्तलवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहेऽवरोहे च रिगवर्ज्यं तथौडुवम् ।
समपाधनिधासासा निधपाममसाधसा ॥ १५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च सरस्वतिमनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधसाधानी पमगारिसरीससा ॥ १६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च नाम्ना नीलाम्बरी मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पूर्णवक्रारोहकं धवर्ज्यवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधापानी सनिपामगरीगसा ॥ १७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च सामरागः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।
सरिमामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ १८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलात्स्यादान्धालीरागसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिमापनिसानीपा मरिगामरिसानिसा ॥ १९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च द्विजावन्त्यपि संमता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरीमागमपाधानी सनीधपमगारिसा ॥ २० ॥

हरिकाम्भोजिमेलात्तु संजातो मत्तकोकिलः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च वक्रं च गमवर्जितम् ।
सरिधाधपनीनीधा धपसारीसनीसरी ॥ २१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च रागो बङ्गालनामकः ।
गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव ज ।
वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरीगामपमारीपा सनिपामरिगारिसा ॥ २२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च रागपञ्जरनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गवर्ज्यं च गपवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिमापधनीधासा सनिधामरिसाधसा ॥ २३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च संजाता रविचन्द्रिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामधनीधासा सनिधामगरीससा ॥ २४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च संजातः कोकिलध्वनिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधनीधासा निधनीपमगारिसा ॥ २५ ॥

नवरसकन्नडः स्याद्धरिकाम्भोजिमेलजः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिधनीवर्ज्यमवरोहे पवर्जितम् ।
सगमामपसानीधा धममागरिसारिसा ॥ २६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च स्वरावलिरुदाहृता ।
सन्यास सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपनीधानी सनिपाधमगारिसा ॥ २७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता नागस्वरावलिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिनिवर्ज्य तथौडुवम् ।
सगगाममपाधासा सधपामगसाधसा ॥ २८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च बहुदारी ह्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमाधपधानीसा सनिपामगसानिसा ॥ २९ ॥

हरिकाम्भोजितो यदुकुलकाम्भोजिसंभवः ।
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमामपधाधासा सनीधापमगारिसा ॥ ३० ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च सुरटी राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिरीमपनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च कमासूरागसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
क्वचिद्रिमिश्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।
समगामपधानीसा रिसानिधपमागसा ॥ ३२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च जाता नाटकुरञ्जिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु पवर्ज्यं चावरोहेऽपि रिवर्जितम् ।
सरिगामधनीसासा सनिधापमगारिसा ॥ ३३ ॥

२९. कुरञ्जी जनिता धीरशंकराभरणात्किल ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णमध्यमसप्तकम् ।
सनिनीसरिगामापा धपमागरिसानिसा ॥ १ ॥

केदारसंभवो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।
समगामपनीसानी पमगामधमागरी ॥ २ ॥

आहिरीनाटको धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
समगामपधानीसा निपधानिपगामगा ॥ ३ ॥

माहुरी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपानीनी धपमागरिसासरी ॥ ४ ॥

जातः कोलाहलो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सपमागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ५ ॥

जनरञ्जनिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधापानी ससधापमरीरिसा ॥ ६ ॥

ब्यागुरागजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगामपनिधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ७ ॥

हंसध्वनिजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगापपनीसासा निपगागरिरीससा ॥ ८ ॥

स्यात्पूर्णचन्द्रिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधापासा निपधापमगामरी ॥ ९ ॥

देवगान्धारिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १० ॥

आरभी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ११ ॥

नवरोज्वाह्वयो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं मध्यमं तथा ।
पधनीसरिगामापा पमगारिसनीधपा ॥ १२ ॥

अठाणरागोऽभूद्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापपनीसासा निधापमगगारिसा ॥ १३ ॥

जुलावुरागः स्याद्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं मध्यमेव च ।
पनिसारिरिगामापा मगरीसनिपानिसा ॥ १४ ॥

कन्नडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपमाधार्नी सधापमपगामरी ॥ १५ ॥

रागो बिलहरिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १६ ॥

शुद्धसावेरिका धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्ग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च गनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिमापधसाधासा सधपामरिसाधसा ॥ १७ ॥

जातो नागध्वनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।
सरीसमगमापानी सनीधनिपमागसा ॥ १८ ॥

शुद्धो वसन्तश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु धवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपनीसाधा निपमारिगमागरी ॥ १९ ॥

बेगडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधापा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

जाता च वर्धनी धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरीरिममपापासा सनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

रागः सिन्ध्वभिधो धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनिवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।
सरिगारिमपासानी धपनीधमगारिसा ॥ २२ ॥

स्यात्पूर्वगौलको धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागरिमापाधा निसानिधपमागरी ॥ २३ ॥

गौडमल्लारुश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।
गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिमामपधाधासा सनिधाममगारिसा ॥ २४ ॥

३०. नागानन्दिनिमेलात्तु जातः सामन्तरागकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिसामगमापाधा निसनीधनिपामगा ॥ १ ॥

३१. जातो यागप्रियामेलात्कलहंस इतीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरीमपधनीधासा सनीधपमरीरिसा ॥ १ ॥

३२. रागवर्धनिमेलाच्च रागचूडामणिर्मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यने ।
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामामपासासा निधमारिगसागसा ॥ १ ॥

३३. गाङ्गेयभूषणीमेलाज्जाता गङ्गातरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपसानीधा पमगाममरीरिसा ॥ १ ॥

३४. वागधीश्वरिमेलाच्च च्छायानाटः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्य वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

वागधीश्वरिमेलाच्च संजाता भानुमञ्जरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।
आरोहणे धवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपनीनीसा सनिपामरिगारिसा ॥ २ ॥

वागधीश्वरिमेलाच्च शारदाभरणं तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
समगामपमाधानी सनिधामपमारिसा ॥ ३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलाच्च देशाक्षी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे मनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगागपधासासा निधपामगमारिसा ॥ ३४ ॥

३५. शूलिनीनामकान्मेलात्संजातो गानवारिधिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
समरीगमपाधानी ससधानिपमारिसा ॥ १ ॥

३६. चलनाटाह्वयान्मेलान्नाटरागः समीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे तु संपूर्णं गधवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

३७. मेलात्तु सालगाभिख्याज्जातः सालविनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

मेलात्तु सालगाभिख्याद्भोगसावेरिनामिका ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधापा मगरीसरिमागरी ॥ २ ॥

३८. जलार्णवाख्यमेलाच्च जगन्मोहननामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधसानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

३९. झालवरालिमेलाच्च जातः कोकिलपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्यं मध्यसप्तकम् ।
पधनीसरिगारीसा निधापगरिसारिसा ॥ १ ॥

झालवरालिमेलाच्च जातो भूपालपञ्चमः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे निवर्ज्यं वक्रावरोहेऽगनि स्मृतम् ।
सगरीगपमाधासा पधमासरिसागरी ॥ २ ॥

४०. नवनीताह्वयान्मेलान्नभोमणिरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे धनिवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४१. पावनीमेलसंभूतो रागो नाम्ना प्रभावलिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधनीसासा निधमापमरीगरी ॥ १ ॥

पावनीमेलसंभूतश्चन्द्रज्योतिरितीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्य षाडवं तथा ।
सरिगामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

४२. रघुप्रियाह्वयान्मेलाद्रघुलील इति श्रुतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समरीपमगामापा निसाधनिपमारिगा ॥ १ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलाज्जातो गन्धर्वनामकः ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णवक्रं च मध्यकम् ।
मपधाधनिसासारी गगरीरिससानिपा ॥ २ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलाद्गोपती राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णमथ वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपधाधानी पमरीगरिसारिसा ॥ ३ ॥

४३. गवाम्भोध्यभिधान्मेलाद्गीर्वाणी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगारिमगामाधा निपनीधसनीधपा ॥ १ ॥

गवाम्भोध्याह्वयान्मेलाज्जातः कलिवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं च रिधवर्ज्यावरोहकम् ।
सगमापधनीनीसा सनिपापमगाससा ॥ २ ॥

४४. भवप्रियाख्यान्मेलाच्च भवानी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरीगामधनीसानी धधमागगरीरिसा ॥ १ ॥

भवप्रियाख्यान्मेलाच्च सरसीरुहसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामधनीधासा सनिधामगरीरिसा ॥ २ ॥

४५ शुभपन्तुवरालेश्च जाता पन्तुवरालिका ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरीगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४६. मेलात्षड्विधमार्गण्या जाता वै तीव्रवाहिनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधापानी सनिधापमगारिगा ॥ १ ॥

मेलात्षड्विधमार्गण्याः श्रीकण्ठी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सगामपधनीसासा निधापमगसानिसा ॥ २ ॥

४७. सुवर्णाङ्गीमेलजातः सौवीरो राग एव च ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगारिमपाधानी सनिपाधपमागरी ॥ १ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजातो रागः स्याद्रतिकाह्वयः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजात आभीरूराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिवर्ज्यं वक्रमेव च ।
निधनीसगमापाधा धपमागगसानिसा ॥ ३ ॥

४८. दिव्यमण्याह्वयान्मेलाद्रागो जीवन्तिनीति यः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिगवर्ज्यं चावरोहे रिधवर्जितम् ।
सममापधनीसासा सनिपामगसानिसा ॥ १ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलाच्छुद्धगान्धारिका मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिसामनिसासानी धनिसानिपमारिसा ॥ २ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादाम्रपञ्चम इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे च पवर्ज्यं स्यात्तथा वक्रावरोहके ।
सरिगामधनीसासा सनिधामगसारिसा ॥ ३ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादादिपञ्चमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गमवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिपापधनीसासा निधनीपमगारिसा ॥ ४ ॥

४९. धवलाम्बरिमेलाच्च धवलाङ्गी ह्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भिन्नहेरालिसंभवः ।
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिगवर्ज्यमवरोहे रिवर्जितम् ।
समपाधानिधासानी धपमामागसानिसा ॥ २ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च जातो देवगिरिस्तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधसासानी निधपामगरीगसा ॥ ३ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भम्माणी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामाधनीसानी सनिधामागरीरिसा ॥ ४ ॥

५०. नामनारायणीमेलान्नर्मदाराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु पवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

नामनारायणीमेलान्मन्दारी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामापनीनीसा सनिपामागरीरिसा ॥ २ ॥

नामनारायणीमेलात्प्रतापो राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु रिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सगमापधनीसानी निधपाममसारिसा ॥ ३ ॥

५१. कामवर्धनिमेलाच्च रामक्रिय उदाहृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कामवर्धनिमेलाच्च दीपको राग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहेऽरिनि च वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सगमापधपासासा निधनीपमगारिसा ॥ २ ॥

कामवर्धनिमेलाच्च जातो भोगवसन्तकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ३ ॥

५२. रामप्रियाख्यमेलाच्च जाता राममनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

५३. गमनश्रममेलाच्च गमकक्रियसंभवः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे तु गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिमापधनीसानी धपमागमरीरिसा ॥ १ ॥

जाता तु पूर्वकल्याणी गमनश्रममेलतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

५४. विश्वंभर्याख्यमेलाच्च वैशाखः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे समग्रं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा निधनीपमगामरी ॥ १ ॥

५५. शामलाङ्गीमेलजातो रागः शामलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

शामलाङ्गीमेलजातो रागो देशावलिः स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सरिगामधनीधासा सनिधामागरीरिसा ॥ २ ॥

५६. षण्मुखप्रियमेलाच्च त्रिमूर्तिः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामाधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

षण्मुखप्रियमेलाच्च नाम्ना वसुकरी स्मृता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं च रिपवर्ज्यावरोहकम् ।
सगमामापधानीसा सनिधामागसानिसा ॥ २ ॥

षण्मुखप्रियमेलाच्च संजाता भाषिणी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

षण्मुखप्रियमेलाच्च गरिगद्य इति स्मृतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
निसगामपधाधानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सीमन्ती समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णं धनिवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा सपमागारिगारिसा ॥ १ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सा माधवमनोहरी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सगरीगमपानीधा निसनीधमगारिसा ॥ २ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाच्छेषनादोऽप्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ ३ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाद्धोट्टाणः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।
सरिगामधनीनीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ४ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सर्वाङ्गीराग इष्यते ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गपवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।
सरिमाधनिसासानी निधमागसरीरिसा ॥ ५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाच्छुद्धरागोऽप्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे धवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपनीसानी पमगासरिरीससा ॥ ६ ॥

५८. हैमवत्याख्यमेलात्तु रागः सिंहरवोऽभवत् ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।
सरिमापनिसासानी निपमारिगरीससा ॥ १ ॥

५९. धर्मवत्याख्यमेलात्तु धौम्यरागः प्रकीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धर्मवत्याख्यमेलाच्च रञ्जनी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पनिवर्ज्यं वक्रावरोहं पवर्जितम् ।
सरिरीगगमाधासा सनिधामगसारिसा ॥ २ ॥

६०. नीतिमत्याख्यमेलात्तु निषधः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सगरीमपसानीधा मपनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु हंसनादोऽप्यजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे गवर्ज्यं च तथा वक्रावरोहणे ।
सरिमापधनीसानी निधनीपमरीससा ॥ २ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु नाम्ना गौरिक्रिया मता ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे रिवर्ज्यं च तथा वक्रावरोहणे ।
सगमापधनीसानी धनिपामगसानिसा ॥ ३ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु रागः कैकवशी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे धवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सनिपामगरीरिसा ॥ ४ ॥

६१. कान्तामणीमेलजातो रागः कुन्तलनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।
सरिगामपधानीधा सनिधापमगामरी ॥ १ ॥

कान्तामणीमेलजातो रागस्तु श्रुतिरञ्जनी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे च समग्रं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधानी निधपामगसारिसा ॥ २ ॥

६२ रिषभप्रियमेलाच्च रत्नभानुरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमागरिमापानी धनिसानिधपामगा ॥ १ ॥

६३. लताङ्गीमेलजातश्च गोत्रारिरिति कीर्तितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिमामापधासासा निधपामगरीरिसा ॥ १ ॥

६४. वाचस्पतेः सुमेलाच्च बर्बरश्चेति विश्रुतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।
सगमारिगमाधानी सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्चाप्युत्तरी समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे रिवर्ज्यं चावरोहे रिपवर्जितम् ।
सगमापधनीनीसा सनिधामगसानिसा ॥ २ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च रागो भूषावलीरितः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च सारङ्गः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे गवर्जितम् ।
सरिगामपधानीसा सनिधापमरीरिसा ॥ ४ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च संजाता तु सरस्वती ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।
सरिमामपधाधासा सनिधापमरीससा ॥ ५ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च नाम्ना भोगीश्वरी तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।
सरिगापधनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

६५. मेचकल्याण्याख्यमेलात्कौमोदः समजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।
सरिगागमनीनीसा सनिमागगरीरिसा ॥ १ ॥

यमुनाकल्याणिरागो मेचकल्याणितो मतः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं वक्रमेव च ।
सरिगापमपाधासा सधपामपगारिसा ॥ २ ॥

६६. चित्राम्बरीमेलजाता नाम्ना तु चतुरङ्गिणी ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।
समगामपनीसानि धनिपागामगारिसा ॥ १ ॥

६७. सुचरित्राख्यमेलात्तु रागः सत्यवती तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
वक्रारोहे गवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।
सरिमापधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥

६८. जोतिःस्वरूपिणीमेलाज्जाता जोतिष्मती तथा ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे धनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपसासानी निधमापमरीगसा ॥ १ ॥

६९. धातुवर्धन्याख्यमेलाद्धौतपञ्चमनामकः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सरिगामपनीपासा निधपामरिगामरी ॥ १ ॥

७०. नासिकाभूषणीमेलान्नासामणिरजायत ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे गवर्जितम् ।
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

७१. कोसलाख्यात्सुमेलाच्च संजाता कुसुमावलिः ।
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहे रिनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।
सगमामपधासासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥

७२. रसिकप्रियमेलाच्च संजाता रसमञ्जरी ।
सन्यास सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।
आरोहणे सुसंपूर्ण गधवर्ज्यावरोहकम् ।
सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

अथ द्वासप्ततिमेलतज्जन्यरागाणां लक्षणगीतानि ।

चक्रम् I

१. कनकाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-पा) सरिग००म०पधनि००स

सा,	निधनिसरिगरि,	मगरिगरिसस,	सरिममगरि,
चा	णू र म ल्ल	यु द्ध	विशा रदुरे
मगरिसरिंगम,	मममपमगरि,	सनिधसासा,	सरिममरिमप,
कं सहरण	सं सा र	ना शकु रे	स स
प धपधमपप,	धनिधमामप,	मगरिगरिमम,	पामपामप,
स्वरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह	सं पू र्ण
नीधमामप,	पामगरिरिस,	मरिगमरिनिध,	सरिमपाधप,
स ग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त	मे ला धि
धधपपमगरि,	निधधममपा,	ध पामगरिस,	सरिगमपधनि
का र	कनका	ङ्गिरा ग	मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 1 ॥

(1) कनकाम्बरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपध, मपधपधनिध, पपमगरिगरि,
आ रे रेभू सुर सं नुत सुरव न्दित

सनिधनिधसस, सगसरीसा, गारिगामम, पमागरिसा,
मुनिपू जित रे रे सप्त स्वर शु द्ध

मागगरिसा, गमामागरि, सगरिगमपम, मगरिरिगगम,
आ रो ह सं पू र्ण व क्र अवरो ह

मागरीमम, पपधममपप, पधनिपमपप, निधपनीधप,
सं पू र्ण स ग्र हन्या सा ज त्रिपुटयु क्त

पधनिधसनिध, सानिधपधप, पमपमागरि, पपपममगरि,
कनका ङ्गी मे लजनित कनका म्बरि रा ग

सगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिसगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 2 ॥

(2) शुद्धमुखारी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, नीधमपधनि, निरिनिसनिसस,
आ रे रेकरुणा पाङ्गगरुडतु र ङ्गभुजं ग

मगरिसासा, सनिधधनिनिस, रिगमपधमप, धमगरिगमप,
शयनु रे रे स प्त स्वर शु द्ध आ रो ह

धामपाधम, पधनिधमधम, पधनिधाधनि, सनिसनिधनिस,
स पू र्ण अवरो ह पव र्जित स ग्रह न्या

निधमपधधम, पधनिधमगरि, गमगरिमगरि, सरिगगरिसस,
सा श त्रिपुट्यु क्त कनका ङ्गि मे लजनित

निधनिधनिसरि, सनिधमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधमग-
शु द्धमुखा रि रा ग मवधा ग्य श्री ग

रिस, रिगरिसरि ॥
म नमो नमो ॥ 3 ॥

२. रत्नाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-श्री) सरिग० ०म०पध०नि०स

सा, निधनिपधनिस, गरिगरिसनिध, धनिसगरिगम
रा वणकु म्भ क र्णा दि दा नवहरण.

मगरिसरिनिध, पधनिसासा, सगरिगमगरि, पमगरि
विभीषणपा लनु रे रे कें शिकि निषा

सनिध, निसरिगरिगरि, सानिसरिगम, पपमगगरिग,
द इतरशु द्ध आरो ह अवरो ह

मागरीगरि, ममपधपधप, पधनिनिधधप, मपमध
स पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट्यु

मपम, निधपमागरि, गरिनिधनिसरि, सरिगरिगरिनि,
क्त मे ला धि का र र ना ङ्गि

सासगारिरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ 4 ॥

(1) फेनद्युतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिममाग रि मगरिमनिधस, निसरिमगरिम,
आ रे रेरुक्मिणि स त्यभा मा समे त

पधमपमधम, मपधममगरि, मगरिमासा, रिमग
श्री कृ ष्ण दे वु रे रे कें

रिम म प, निधधममपप, धधमगरिमम, माग
शिकि निषा द इत र शु द्र आ

रिसरिरि, रिममपा प प, निधमपधमम, निनिध
रो ह गव जित अ वर्ग ह पव

धनिनिध, सानिमा नि ध, निमानिधधम, मपधम
जित स ग्र ह न्या सा श त्रिपुटयु

मगरि, मपाधमगरि, सरिसममगरि, सनिधसनिमस,
क्त र ना ङ्गि मे लजनित फे न द्युति

निधसनिससनि, सरिमपधनिस, समनिधमगरि,
रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ 5 ॥

(2) श्रीमणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपागरि, गरिसनिधमस, धसरिगरिसरि,
श्री ज ग न्ना थ ना दविनो द कमलना भ

गपगरीसां, सारिगपगरि, गपधपगरिरि, सनिधपधसस,
विमलु रे रे कैशिकि स्वर इ त रशु द्ध आ रो ह

सरिगगपपध, धनिधपधसनि, पधसनिधसनि, धध
म निव र्जित अ वरो ह मव र्जित स

पधपपध, सनिधपधधप, गरिसपगारिस, रीगप
ग्रह न्या सा श त्रिपु ट्यु क्त र ता

गरिम, रिगरिगरिसनि, धसरिसनिधस, सरिगपधसस,
ङ्गी मे लज नि त श्री मणिरा ग म वधा र य

सनिधपगरिस, मरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 6 ॥

(3) घण्टारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगरिस, ग मगरिसनिध, पनिनिसानिस,
आ रे रे अच्युत अनन्तगो वि न्दमा

मगरिसांसा, सरिस गमगम, पपनिपनिधप, मापमगरिस,
धवु रे रे कै शिकि स्वर इत रशु द्ध आ रो ह

मगमपनिनिस, ससनिमनिधप, नीसनिधपम, पानिमासा,
धव जव क्र अव रो ः सं पू र्ण स प्र ह न्या

सनिधपमपा, निधपनिधपम, पापमगरिस, गामगरिसग,
सा श त्रि पुट यु क्त र ता ङ्गि मे लजनित

मगरिससनिनि, धापमापनि, सरिसगमपनि, मनिधप
घ ण्टा र व रा मव धा र य श्री ग

मगरि, सरिसगरि ॥
म नमो नमो ॥ 7

३. गानमूर्तिः । त्रिपुट ।

(इन्दु–गो) सरिग००म०पध००निस

मस, निधनिसरिगरि, सरिसनिधनिस, पधनि
अ रे विदुरा क्रू र व र दवि श्व रू

धनिसरि, रिगमगरिसा, सरिगममपम, पमपधध
प विजयुरे रे का कलिस्वर इतरशु

धप, धपमपधपम, मगरिपमधप, धनिधधानिध.
द्र आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निधपपम प म, धधपपमगरि, मरिसमापध, पध
म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त मे

पधानिध, निनिधधपपम, धपमगरिरिस. सरिग
ला धि का र गानमू र्ति रा

मगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ 8 ॥

(1) सामवराली । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमपध, मपधपनिधप, निधपममप प,
आ रे रे गरुडा सनविहा र लो कशर ण्य

धपमपधमप, रिममपापा, धनिसनिधसस, धनिसनिध
ना रदवरद वासुदेव का कलिस्वर इतरशु

पम. पधपनिधपम, पधसनिधपम, गरिगसरिसस,
द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

निसारिमपध पनिनिधपमप धपमपध प ध, धनिस
स पू र्ण क्रमव क्र स ग्रह न्या सा

निसनिध, पधसनिधपम, धापमापध, पानिधपमप,
श त्रिपुटयु क्त गानमूर्ति मे लजनित

मगरिगसरिस, नीसरिमगरि, सरिमपधनिस, सनिध
सामवरा लि रा ग मवधा रय श्री

पमगरि, सरिमगरि ॥
रा म नमो नमो ॥ 9 ॥

(2) भिन्नपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सगम प मगरि, मगरिसनिधनि, पधनिमग
आ रे कल्या ण गुणा कर कमनी

गरि, मगरिसासा, सागगामग, मगरिसगगम, पमम
या ननु रे रे काकलिस्वर इतरशु द्ध आ

पमगरि, सगगममपप, मपमगपमम, धमपधप
रो ह रिव र्जित अवरो ह संपू

मम, पामपधनिध, सनिधसनिधप, ससनिनिधधप,
र्ण सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

माधपमपप, मपमगरिसस, निधधनिधनिस, पधधनिनिधनि,
गानमूर्ति मे लजनित भिन्नपञ्चम रा ग

सगमपधनिस, निधपमगरिस, गममगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 10 ॥

४. वनस्पतिः । त्रिपुट ।

(इन्दु–भू) सरिग००म०प०धनि०स.

सस, निनिधनिधधनि, पधनिसरिगरि, गगिरि
बलि दा नव संहा रुरे • यमुना

गग्सिरि, सनिधनीसा, ससनिधससरि, गिरिग गम
ती र वा सु रे रे चतुः श्रुतिधै वत स्वर

गरि, प म प म मपध, धनिनिनिधधनि, निधपधनि
कै शिकि निषा द इतर शु द्ध आ रो

पध, पमगरिगमप, पाममापध, निनिधपध म प,
.ह . अवरो ह संपूर्ण स ग्रह न्या

मगरिगमपध, मपपधधनिनि, निधपधमपप,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

निधमपापा, पमगरिगस रि, मगगरिगिगरि सरिगमपधनि,
का र वन स्पति रा ग मवधा र य

सनिधैपमगरि, सरिग्सिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 11 ॥

(1) भानुमती । त्रिपुट ।

सा, सरिगगरिमग, रिमपमागरि, सनिपससरिस,
आ रे रेकमलज श करस्तुत प ङ्कजना भ

सारिगरिमम, प मगरिसगरि, मागगीसा, सगिगगिममप,
स कट ह रण वि भी षण पाल नु रे चतुः श्रु तिधं

पमागरिसा, रि ग रिमापा, निधपमपमग, रिममपपमग,
वतस्वर कं शिकि नि षा द इ तरशु द्ध आ रो ह

रिरिमपपमम, पपसनिधपस, सनीधापा, पसनिधापा,
धनिवर्जव क्र अवरो ह स पू र्ण स ग्र हन्या

ससनिधपसनि, धपममपमम, पमगरिमग रि, मारि
सा श त्रिपुट्यु क्त वन स्प ति मे

गरिसरि, सनिधपससरि, सगिगगिगगरि, सगिगगिमपस,
लजनित भा नुमति रा ग मवधा रय

निधपमगरिस, रिगगिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 12 ॥

(2) रसालिः । त्रिपुट ।

सस, सरिमपमगिस, ससधपमपध, धपमपधनिस,
अ रे रेभा नु को टिसं का शस र्वे श

ससधपधनिस, सगिमरीसा, सरिमगिरिमा, रिसारिममप,
ज ग न्निवे शु रे रे चतुः श्रुति धे व त स्वरके

धपम रिमपम, सरिमपपाप, धनिसनिसधप, मग्मिपध
शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह गव

निस, निमधधपधप, धनिमनिमधप, धपममरिस्मरि,
र्जित अवरो ह गनिव र्जित रि ग्रह न्या

पममपधमरि, सरिमपममरि, ससध पपधध, पमपध
सा श त्रिपुटयु क्त व न स्पतिमे लजनित

नि सस, ग्मिरिपपमरि, सरिमपधनिस, ससधपमरिस,
र सा लिरा ग मवचा ग्य श्री रा म

सगिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ 13 ॥

५. मानवती । त्रिपुट ।

(इन्दु—मा) सरिग००म०प०ध०निस

सा, सनिसधनिसस, पधनिसानिस, धनिसरिगरिस,
स द्गु णविधे य कमल ने त्र कमलभवनुत

निसनिसासा, मग रिगरिमा, पपधमापप, पमगरि
कमलनाभ चतुः श्रुति धै वतकाकलि निषा

गमम, पधपधापम, पनिधधमपम, मपमधममप,
द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

धधपमापा, धनिधपमपम, पधनिपधमप, मगरिगरि
सं पूर्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु

सस, रिसनिधनिसस, रिगरिसरिगम, पधनिपधमप,
क्त मे ला धि का र मा नवति

मगरिगरिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरि
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो

रिगरि ॥
नमो ॥ 14 ॥

(1) मनोरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, मरिममगरि, रिसरिमरिगरि, मपपधमरिम,
आ रे रे करुणा लवा ल श्री लो ल

मपधमपधनि, धधपधमगरि, ससरिरिमम, धमा
ने त्रविशा ल गुणशीलुरे चतुः श्रुतिधै वत

पधमा, रिगरिसरिमम, पधनिधपधम, रिगरिममपप,
स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धममपपधध, निनिधधनिधध, नीधनिपधम, धनिधपधधनि,
गव र्जित अ व रो ह सं पू र्णव क्र स ग्रह न्या

सनिधममधम, धधनिनिधधनि, निधमपधमप, रिगरिसरि
सा श त्रिपुटयु क्त मा नवति मे लज

गरि, रिरिगरिसनिस, सनिधधनिसरि, सरिमपधनिस,
नित मनो र ञ्जनि रा ग मवधा रय

निधपधमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 15 ॥

(2) घनश्यामलः । त्रिपुट ।

सा, ससगमगरिस, गरिसनिधपम, पधसपधसस,
आ रे सू र्यको टि सं का श स्व प्रका श

निधपधससनि, सगरिसासा, सगामगगम, पधापमगरि,
सु जन म न्दा रु रे रे चतु.श्रुतिधै वत स्वरका

रिस गमगगम, मगरिसगमम, पधसनिधपध, ससनिध
कलिनिषा द इतर शु द्ध आ रो ह गिनिव

ससनि, धसनिधपमप, धामपमगरि, सगरिसगरिरि,
र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सगगममपम, पधपमगरिस, निधसनिधपध, मपध
सा श त्रिपुटयु क्त मा नवति मे

सनिधप, धसनि धपधस, गमपमगरिस, सगमपधसस,
लजनित घन श्या मल रा ग मवधा रय

निधपमगरिस, सगमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ 16 ॥

६. तानरूपी । त्रिपुट ।

(इन्दु-षा) सरिग० ०म०प० ०धनिस

सा, निसनिधनिस्स, सनिपधनिस्नि, पपधनिस्सनि,
दे वकी न न्दन दी नजन नु त दिविजपू जित

सरिगरिससनि, ससनिससस्ता, ग्गिग्सिनिस्स, धनिसग्गिग्गिरि,
दि व्यम ङ्गल वि ग्रहु रे षट्श्रुति धै वत स्वरका

गमगगरिसरि, सग्सिधनिस्म, गग्गिमामम, पधनिसामम,
कलिनिषा द इतर शु द्ध आ रो ह अवरो ह

गाग्गिममप, गमपधमपप, निधमगग्गिम, पनिपधनिपम,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रि पुटयु क्त

ममपमामम, पममपमधप, मगग्गिगग्मरि, सनिधनिनिसनि,
मे ला धि का र ता न रू पी रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिग्गिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ 17 ॥

(1) तनुकीर्त्तिः । त्रिपुट ।

सा, ग्मिग्सिग्मिप, पमगमग्सिस, मग्गिमिममपप, निपम
आ रे रे कनका म्बरधरवी र शू र परमो

गमरिम, मगमरिरिसा, मारिगगरिरि, ममापमपा, पनिनिधनि
दा र सद्गुरे रे षट्श्रुतिधं वतस्वरका कलिनिषा

पम, रिरिसिममरिम, मरिगरिमपप, निससससनिधनि, ससस
द इतरशु द्ध आ रो ह गधव र्जित अवरो

निनिधनि, पामपनिनिनि, सनिधनिपमप, पधनिपमगम,
ह सं पूर्णव क्र स ग्रह न्या सा श

रिसममरिसस, साममारिम, रिसनिधनिपनि, समरिमरिमम,
त्रिपुटयु क्त ता न रूपी मे ळ जनित तनुकी र्ति

पनिनिपनिपम, मरिमपनिसनि, धनिपमगमरि, सरिरिमरि ॥
रा ग मवधा ग्य श्री रा म नमो नमो ॥ 18 ॥

(2) भृङ्गारिणी । त्रिपुट ।

सा, गगरिपमगरि, पपमगरिसनि, धपमपमसस,
आ रे रेपाण्डव सहा य भ क्तजनपो

गगरिसासा, सासगगगरि, ससानिधपम, पमपससरिस,
षणु रे रे षट्श्रुतिधं वतस्वरका कलिनिषा द

गगरिपमगरि, सागगीपम, पपममगरिस, ससगरिपमप,
इतरशु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह

मापसासा, मानिधपसनि, धपससनिधप, ससनिधपमप,
सं पूर्ण स ग्र हन्या सा श त्रिपुट यु क्त

मापपमगरि, पमपमगरिस, गारिपमगरि, सनिधपमपस,
तानरूपी मे लजनित शृङ्गारिणी ग ग

सगरिपमपस, निधपमगरिस, गगरिगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 19 ॥

चक्रम् II

७. सेनापतिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-पा) सरि० ग० म० प ध नि० ० स

सा, सगरिसनिधनि, सनिधपनिधनि, सरिगरिरिमम,
आ रे रेनवनी तचो र गो पिका

गगरिसासा, सरिगमगरिम, ममपममपम, पधनिधपपम,
जा रु रे रे सा धा रण गा धा र इत र शु द्ध

निधपधमपध, मनिनिनिधनिनि, पधानिसनिध, निधपपममप,
आ गे ह अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या

पमगपपमम, सरिसरिरिगग, मपपगममप, धनिधनिधपम,
सा श त्रिपु टयु क्त मे ला धि का र

गरिमनिधसस, सनिधधनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
से ना पति रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ 20 ॥

(1) सेनाग्रणीः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगम, मगरिसानिध, निसरिगरिमग,
आ रे रेचन्दन च र्चित नी लशरी र

गरिमगरिमरि, सारिगरिसा, सागरिमगरि, गगममगगरि,
हे माम्बरु रे रे सा धारण गा धा र

मधधनिधपम, मधनिसानिध, निसाससनिध, धनिधपमगरि,
इतरशु द्ध आ गे ह प वर्जव क्र अवगे ह

सागिगारिम, मगरिरिमगरि, गरिमनिधपम, धनिसरिसरिग,
स पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

सगमरिगगम, धपममगगरि, मगरिमगगरि, सनिधमधनिनि,
से ना पति मे लजनित से ना ग्रणि रा ग

सरिगरिमगम, धनिसनिधपम, गरिसरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१ ॥

(2) भोगी । त्रिपुट ।

सस, सगगममगस, सगमगसनिस, धपमपधनिध,
अ रे सुरा सुर नुत विरा धह रण विरि ञ्चिविनुत

ससससगगम, म गसनीसा, नीधपामप, निधपपमपप,
पुरं दरव न्दितु रे रे सा धारण गा धा र

धसनिधपधनि, सगगमगमम, पधनिपधनिध, ससनिसानिध,
इ त र शु द्ध आ रो ह ग्वि जंव क्र अ व रो ह

सनिधधसनिध, पाधधपमग, मपधनिधपम, निधनिधपमप,
रि व र्जित सग्र ह न्या सा श त्रि पु ट्यु क्त

मगसपमगस, निधपमपधनि, पधनिधससनि, सगमपधनिध,
से नापति मे ळजनित भो गिरा ग मवधा र य

सनिधपमगस, निधमपध ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२ ॥

(3) चिन्तामणिः । त्रिपुट

सा, रिरिगसमगम, पपममगरिस, धनिपमपधनि,
आ रे रेकोट ण्डग म द ण्डकार

सरिगमसमा, पामपधनिप, पापमगरिस, धधनिपधनिस,
ण्यवा सुरे सा धा रण गा धा र इ त र शु द्ध

रिरिगगरिसम, पपधनिपमग, गीगमसमम, पाधपधनिस,
आ रो ह अवरो हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या

साधनीपम, पधनिसधनिप, पामपमगरि, सारिसमगरि,
सा श त्रिपुट यु क्त से ना पति मे ळजनित

सासधनिपम, पधनिपपधनि, सरिगमसमप, धनिसधनिपम,
चिन्ता मणि रा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिगमरि ॥
नमो नमो ॥ २३ ॥

८. हनुमत्तोडि: । त्रिपुट ।

(नेत्र-श्री) सरि०ग०म०पध०नि०स

नी, सासधनिसरि, गरिगमरिनिस, धगरिसनिधनि,
आ रे रे सुरमुनि व न्दित भ क्तज नपा

सरिनिसासा, रीगसरिनिध, नीधपधनिस, रीसरिनिसरि,
लकु रे रे सा धा र ण गा धा र कैशिकि स्वर

गगमगरिसनि, सारिगामम पपमगरिगम, गरिनिसरिगम,
इतरशु द्ध आ ग ह अवरो ह स पू र्ण

पाधधनिसा, सानिधमधनि, ससनिनिधपम, पाधनीधम,
सग्रह न्या सा ञ त्रिपुटयु क्त मे ला धि

पामगारिस, रिगमगारिनि, सानिनिधनिनि, सरिगमपधनि,
का र ह नुमत्तो डि रा मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिगरिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४ ॥

(1) तोडि: । त्रिपुट

सा, ससगगमगरि, सरिगममगरि, मरिगरिरिसरि,
आ रे रेदे वे न्द्रा दिपूजित फणिग जनुत

सनिधधनिधध, धगरिसासा, गागमागम, मगमगारिरि,
दिन करको टि ते जुरे रे सा धारण गा धा र

गरिनिसारिग, ममधधमधम, धधमधाधनि, मधधधनिनिध,
कै शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निधमधनिनिस, सानिससनि, धमधनिसनिध, निधमधमगम,
प व र्जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगरिगरिरिग, गरिसरिरिसस, धनिसधधनिनि, मरिगमधनिम,
हनुमत्तो डि मे लजनित तो डिरा ग म व धा रय

निधमगरिसरि, गरिसगिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९ ॥

(2) भूपाल: । त्रिपुट ।

गग, पपधपधधप, धपगगरिरिग, गिरिगगरिसध, पपधसासा.
जय प्र ह्ला द ना रद परा शर विनुतरे

रिसरिगधधप, धपगगरिरिस, धरिसधसपध, पगरिगरिरिरि,
सा धा रण गा धा र कै शिकिस्वर इतरशु द्ध

मरिगधपगरि, धधपपधगरि, गरिससरिसध, सरिगगगगरि,
आ गे ह अवरो ह मनिव र्जित स ग्रह न्या

सपपगगगरि, गपपगारिरि, पगरिसारिरि, सारिगपपप,
सा श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित

मधपगपगरि, सरिगगरिरिस, सरिगपधसस, सधपगरिसस,
भू पा ल रा ग मवधा रय श्री रा म

मसरिसरि ।।
नमो नमो ॥ २६ ॥

(3) नागवरालिः । त्रिपुट ।

मा, निसगरिगमग, निसनिसागरि, सगगरिरिगग,
आ रे दी नजन म न्दा र क्षी रसा गर

ममगमगरिरि, गरिसनीसा, सगागीगम, मागगीगरि,
शय नु रे रे सा धारण गा धा र

गाममगगरि, गमपधाधप, मपधपपमग, मामपापध,
कैशिकिस्वर इतर शु द्ध आरो हसं पूर्णव क्र

पपधधापम, गरिगमधधप, मापमगमप, धापमागरि,
अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग सग्र हन्या

गममगमगरि, गममगगमम, पमगमगरिरि, गममगरिसनि,
सा श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित

नीसगरिगग, ममगरिसनिस, रिसगरिगमप, धपमगरिमनि,
नागवरालि रा ग मवधा रय श्री रा म

सगरिसनि ॥
नमो नमो ॥ २७ ॥

(4) शुद्धसामन्तः । त्रिपुट ।

धा, धसरिमगरिम, रिमपमगरिम, ममपममगरि,
दा मो दग के शव त्रिवि

सधधसासा, धसागीमम, गगीमागिरि, मापमा पप,
क्रमु रे रे सा धारण गा धा र कैशिकिस्वर

मपमगरिमप, धधधमापम, पमगगीमरि, सरिमपाधप,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

धमपमगरिम, धामगारिस, मागगीगरि, सधसरिरिमम,
निषादव र्ज मध्यरा ग सम्रहन्या सा शु

पपधधाधप, मपमधमपध, धपमगरिमम, गरिमधामरि,
त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित शु द्धसा म

मगरिमगरिस, धसरिमपधध, पमगरिसरिम, गरिसरिरि ॥
न्तरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २८

(5) असावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगगरि, गरिसरिनिसस, रिसनिनिधपध,
आ रे रे पा प ख ण्डन दु ष्ट जनद

सगिगगरिरि स, रिमगरीसा, रीमपमपध, पमपमगगरि,
ण्ड नच ण्डवि क्रमु रे रे सा धा रण गा धा र

गरिसरिसरिम, पमागगिरिम, रिमपधमपप, निधपधमपध,
कै शिकि निषा द इतरशु द्ध आ रो ह

पपमगगरिरि, पमगगरिसरि, रीमपमधप, मपमगरिमम,
गनिव र्जित अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या

रिमापधधंप, मपधसारिस, रिसनिनिधधप, मपामगगरि,
सा श त्रिपुटयु क्त ह नु म त्तो डि मे लजनित

पमाधमगरि, सरिसनिधपध, सरिमपधसस, निधपमगरिस,
असावे रि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिमगगरि ॥
नमो नमो ॥ २९ ॥

(6) पुंनागवराली । त्रिपुट ।

रिस, निनिनिसरिरिग, गमगगरिसरि, मामपमगरि,
जय शू र वे द सा रदनुजवि दारगिरिसम

रीरिरिगरिनि, सरिरिसारिग, मागपामग, गगरिसारिग,
धीरशुभा का रु रे रे सा धारण गा धा र

माधमगरिनि निसारिगरिग, मममसरिगम, सारिनिसरिग,
कै शिकि निषा द इतरशु द्ध आ रो ह

ममगगरिसनि, सारिगामम, पामगागरि, रिगममममगम,
अवरो ह सं पू ण मध्यरा ग स ग्रहन्या

सममगामप, पमधपापम, गगमनीधम, पामगगरिग,
सा श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित

गरिनिसागरि, पमागरिरिग, मगागीसनि, सरिगमपधनि,
पुं ना ग वरा लि गा ग मवधा ग्य

धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३० ॥

(7) शुद्धसीमन्ती । त्रिपुट ।

धा, धसरिगगरिस, मगरिसधमस, पधसरिगरिरि,
आ रे रे दशरथ रा मस द्गुण धा म द नुजवि

गरिरिसासा, धसारिगरिरि, धरिसमसरिरि, सारिगरिगम,
रा मु रे रे सा धा र ण गा धा र कैशिकि स्वर

पमगरिसधस, धधसधधसस, रिरिगगरिगम, पपपमगमप,
इतर शु द्ध आ रो ह अ वरो ह निव र्जित

धपमगरिसरि, गमपधधमप, धपमपमपप, ससससधधसस,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि

धसधसपधम, गामपमगरि, सधामरिम्मध, सरिगमपधस,
मे लजनित शु द्धसी म न्तिग ग मवधा रय

सधपमगरिस, ममगरिस ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ ३१ ॥

(8) आहिरिः । त्रिपुट

सा, सरिसगमगम, धपधमपगम, मगरिसमगम,
आ रे रेपा ण्डव मि त्र यशोदा पुत्र

पमपमगमप, धपमपापा, मगरिसासनि, धापधनिसनि,
परमपवि त्रु रे रे सा धारण गा धा र

सारिसनिसस, मगमगारिस, सामगामप, मगरिसमगम,
कैशिकि स्वर इतर शु द्ध आ रोहमं पू र्णव क्र

पपमगारिस, गमपधनिसा, सानिधापम, पधनिसासा,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या सा श

निधपमापम, धपमगारिस, निधपधनिसनि, सरिसमगारि,
त्रिपुटयु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित आ हिरिराग

सरिसगमपध, निसनिधापम, गरिसरिरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३२ ॥

(9) धन्यासिः । त्रिपुट

सा, सनिधपनिनिस, निसमगगरिस, गमपमगरिस,
आ रे रेमत्स्य कू र्म वरा ह

निधपनिनिसा, सगामगरिस, नीधपनिसनि, ससमगारिस,
वा मनु रे सा धा र ण गा धा र कैशिकिस्वर

निनिसपनिनिस, नीसगामप, मगरिसमगम, पमपमगमप
इ तर शु द्ध आ गे ह रिधव र्जित अवरा ह

निधपनिनिसा, सानिधपसनि, सासर्सनिधप, निनिधधपपम,
स पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

गमपनिधपध, पापमगरिस, मगरिसनिधप, नीसपनिसनि,
हनुमत्तो डि म लजनित ध न्या सि रा ग

सगमपनिसस्न, निधपमगरिस, निधपनिनि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३

९. धेनुका । त्रिपुट ।

(नेत्र-गो) सरि०ग०म०पध००निस

सा, सरिगरिसनिस, रिगरिगमगरि, सनिधनिसारिस,
आ रे रे उदधिनि वा स विदुरसं नुत

सरिगममगरि, सरिनिसासा, सारिगममप, मपधममपम,
अ क्रू र व न्यु रे रे सा धा रण गा धा र

धमपधनिधप, धनिपनिनिधप, मपधनिमपम, धमपगमपध,
का कलिस्वर इ त र शु द्ध आ गं ह अवरो ह

निनिनिधधप, पाधनिधपम, निधनिपधपम, निनिधधानिध,
स पू र्ण सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सनिनिधनिनिध, पधमनिधपम, मगरिसनिमस, सरिगमपधनि,
मे ला धि का र धे नु क ग ग म व धा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ २४ ॥

(1) भिन्नषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिममग, रिरिपपामग, रिसरिगरिरिस,
आ रे रे खरदू षणविदा र मा री च

सधपपनिनिस, निसरिगासा, सागिगारिरि, गारिसरिरिग,
सं हा रु रे रे सा धा रण गा धा र

गारिपपमग, रिपमपमगरि, सारिगरिपम, पनीमधपम,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ गं ह धव र्जव क्र

पनिसधपमम, गरिगरिपमम, मपमनिपनिस, साधपमगरि,
अ व रो ह निव र्जित स ग्रह न्या सा श

सधपपममग, रिपमपमगरि, गरिससधपम, पनिसधपनिस,
त्रिपुटयु क्त धे नुका मे लजनित भि न्न षड्ज

धपनिसधपनि, सगिगरिपमप, निसधपमगरि, सरिरिगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३९ ॥

(2) शोकवराली । त्रिपुट

सा, गाममगरिस, गरिसमगरिस, सगगममगरि,
आ रे रेना द विनो द श्रितजनमो द

पमगरिमगरि, सगारीसा, सगगरीसरि, मगरिसमगग,
मुनिनुतपा दु रे रे सा धा र ण गा धा र

मामनिधपम, धपमनिधपम, गरिमगरिगरि, मगगममगरि,
काकलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह रिपव र्जित

सगगमनिनिध, मनिधमनिधप, मामगरिसग, मागमनिधप,
अवरो ह सं पू र्ण मध्यम ग सग्रह न्या

मममनिनिधध, मनिधनिधधप, मगरिमनिधम, पपमगगरिस,
सा श त्रिपुटयु क्त धे नुकमे ल जनितशो क

गरिमगरिसम, सगमनिधपम, गरिमगरिसस, मममगरि ॥
व रा लिरा ग मवधा र्य श्री रा म नमो नमो ॥ ३६ ॥

(3) टक्कः । त्रिपुट

सस, सगपपमगरि, ससससगगप, मगरिसनिधप,
अरे सगुणनिर्गुण धा म जगदभिरा म

मधपमधनिस, सगरिसासा, सागपमधप, मगरिसगगप,
दनुजविरा मु रे रे रे सा धारण गा धा र

मधनिधपमप, निधपमगपप, मधनिसनिधप, मधनिमनिसस,
का कलिस्वर इतरशु द्ध आ गे ह रिव र्जव क्र

सनिधपमगप, धनिधपमगरि, निधपमधनिस, गपपपमगरि,
अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श

सगपपमगम, मधपधपगप, मगरिगरिसस, निधपमधधनि,
त्रिपुटयु क्त धे नुकमे ल जनितट क्क रा ग

सगपमधनिस, निधपमगरिस, सगरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३७ ॥

१०. नाटकप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र–भू) सरि०ग०म०प०धनि०स.

सा, निनिधनिमनिस, निधपधसनिस, मगरिसनिसस,
सा धु जनपो षण श्री गौ री सो द र विरि

निधनिसासा, सानिगारिस, निसरिगमपम, पधमपगमप,
श्चिनुतु रे रे सा धारण गा धा र चतुःश्रुतिधै

निनिधमगमप, धमपगपमप, मरिगमपधनि, ममपनिनिधनि,
व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

पपधधमपप, पामपाधम, पपधनिनिधनि, निनिपधनिपध,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

निधमपापम, मापधमपम, पपममपमग, गरिरिसनिसम,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना टक प्रिय

मगरिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२८॥

(1) दीपरः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, रिरिगगमगरि, सनिधनिपपम,
आ रे रे रुक्मिणि म नो ह र गो व र्धन

पधनिसासा, सारिसनिधनि, ममनिधनिसरि, गगामगरिस,
गिरिध रु रे सा धा र ण गा धा र चतुःश्रुति धै

रिगमगरिसनि, सम्मनिधनिपध, निनिसरिसनि, सारिगामप,
व त स्वरकै शिकिनिषा द इ तरशु द्ध आ रो ह

मगरिसरिगम, पपमपधनिप, धानिपधनिस, सासमनिधनि,
सं पू र्ण अवरोहसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या

पधनिस्मामा, निधनिसनिधनि, पामगरिगम, गारिसनिधनि,
सा श त्रिपुटयु क्त नाटक प्रिय मे लजनित

सरिगगमगरि, सरिगमपधनि, सनिधनिपमग, रिसरिसरि ॥
दी पगरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३९ ॥

(2) नटाभरणम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगममगम, पमगमरिमरि, सनिधपनिसस,
आ रे गजीव लो चन भवमो चन

सरिरिगगमप, मगमरिरिसा, निनिधपनिनिध, सनिसरिमगरि,
मधुसू दन गरुडगमन सा धा रण गा धा र

सगागरिमा, पमाधमपप, मगरिगमपप, निधपपमपध,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

पनिससानिस, निधपनिसनिस, सानिनीधप, निधपममपप,
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण व क्र

धनिधधपमम, पधधपममग, मपधपममग, मरिसरिगमरि,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त ना टक प्रिय

सनिधधनिसरि, गमपमगमरि, मरिरिससरि, सरिगमपधप,
मे लजनित नटा भरण रा ग मवधा रय

निसनिधपमग, मरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ४० ॥

११. कोकिलप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र-मा) सरि०ग०म०प०ध॰निस

सा, सनिसधनिसस, निपनिधनिमरि, मगरिरिमनिम,
ग जवदना मर रा जनुतकरि रा ज

धनिपमामा, सरिगमागम, पपमगपमम, गमापगमम,
वरदुरे रे सा धारण गा धा र चतुःश्रुतिधै

पमपधपमग, गमपधापम, पपपमममग, मपमनिमधप,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

पधपमागम, धापमगमम, मनिधमगमा, धधपपममग
अवरो ह स पू र्ण स ग्रहन्या सा श

गमपमागम, पधनिमनिमनि, माधपामप, धपमगरिगम,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र कोकिलप्रिय

मगरिमनिमनि, सरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
रा ग मवधा रय श्री गा म नमो नमो ॥४१॥

(1) कोकिलारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिममग, रिसनिधनिसस, निसरिगरिमग,
आ रे रेशकटा सुर विभ ञ्जन लो कर ञ्जन

ग्पिमगग्सिरि, ममगग्गिसरि, सनिनिसासा, सारिगरिमग,
जगन्मो ह न सिन्धुब न्धनु रे रे सा धा रण

रिमपमपमग, मधपमपमग, रिममपपधध, निनिधधपपम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वर का कलिनिषा द

ममगरिपमग, रिमपमपधध, पपमगरिमप, धधनिनिसनिस,
इ त र शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

सानिधधधप, निधपमपमम, पामपमगरि, पमधपमगरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

गामगारिरि, मगरिगरिसस, निधपमपधनि, पधनिसनिसरि,
कोकिलप्रिय मे लजनित को किलार व रा ग

संग्गिगरिमपध, निसनिधपमग, ग्सिरिसरि ॥
म व धा र य श्री रा म न मो नमो ॥ ४२ ॥

(2) वर्धनी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, मगससमगम, गमपपममग,
आ रे रेजयजय धे नुका सुर भ ञ्जन

मपमपममग, ममगसासा, सनिपधनिसस, गमपमपमग,
दिविजपू जितु रे रे सा धा रण गा धा र

धपमगमगम, पमागममा, गमपमपधप, धनिपनिपमग,
चतुःश्रुति धै वत स्वरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध

मपधमगमप, धनिसनिपधनि, ससनिससससनि, सनिपधपमग,
आ रो ह अव रो ह रिव जंव क स ग्रह न्या

पपमपधनिस, निपधपमगस, गमपपमगस, निपधपमपध,
सा श त्रिपुटयु क्त कोकिलप्रिय मे लजनित

धनिसनिपधनि, पधनिसनिनिस, मगमपमपध, निसनिपधपम,
व र्धनि रा ग मवधा रय श्री रा म

गसनिसनि ॥
नमो नमो ॥ ४३ ॥

१२. रूपवती । त्रिपुट ।

(नेत्र—षा) मरि०ग०म०प००धनिस

सा, ससनिपनिपम, पधनिमनिमम, रिगममगिगम,
आ रे कमलनयन सुन्दरवदन नी रधिशयन

धनिसरीसा, समरिममगम, गमरिरिममग, मापगामम,
रे रे सा धारण गा धा र षट श्रुतिधं

मपाधधपप, ममगममपप, धधपधधधप, पधनिनिधधप,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

धममपधमप, सनिपधनिसनि, मापममप, पममगरिमरि,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सा श

गमपगपमग, मगरिसससरि, गिपगिमगरिस, धनिसमनिमस,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र रू पवति

निपनिसनिसरि, सगिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
ग ग म व धा र य श्री ग म नमो नमो ॥४४॥

(1) रौप्यनगः । त्रिपुट ।

सा, सममपमगरि, समपधनिनिप, मगरिसममप,
आ रे रेमुनिमन विहा र वे दसा र

पपधधनिनिनि, पमगरीसा, पधनिपधनिस, मामगगरिरि,
पा पविदू र दया लु रे सा धा र ण गा धा र

सामगगरिस, धनिपममपा, पधनिनिपनिप, ममगरिसमग,
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

समामापप, समपपापम, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस,
आ रो ह रिगत्र जित अव रो हसं पू र्णव क्र

निनिसपधनिप, धनिसनिससस, निपमपधनिप, मगरिसममग,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त रू प वति

समपमगरिस, समापमगरि, सधनिपपधनि, समपधनिसस,
मे लजनित रौ प्य नग रा ग मवधा रय

धनिपमगरिस, मगरिसम ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ४९ ॥

चक्रम् III

१३. गायकप्रियः । त्रिपुट ।

(अग्नि-पा) सरि००गम०पधनि००स

सा, सनिधपधनिस, रिगमगरिसनि, निधपमपधनि,
का कुत्स्थतिलकुरे जानकी वल्ल लभु रे रे

सरिगमगरिरि, सरिरिसासा, सरिगमपगरि, मगरिसनिसस,
लक्ष्मणा प्रजु रे रे अ न्तर गां धा र

सरिगमपमप, धनिधपमपप, धमपमनिधप, निधामापम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पधधमगपम, धधमगरिगम, गमपधनिपध, मपधनिमनिध,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मगरिगरिसस, निधनिससरिरि, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,
का र गा यक प्रिय रा ग मवधा य्य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ४६ ॥

(1) हेज्जज्जी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधपम, पामगमपध, धसारिगरिस, रिरिसनिधसा,
आ र रेदेवकि नन्दनमुजन पो प कु रे

धारिसनिधप, धापमागम, रिगरिमसमस, सरिरिसरिमरि,
अ न्तर गा धा र इ त रशु द्ध आ रो ह

गमपधधपप, निधपपामग, मपामगमग, पधनिधपमग,
निव र्जित अवरो ह संपू र्ण स ग्रह न्या

धपमगमगम, पधनिधापम, धधपपामग, मपममगम,
सा श त्रिपुट यु क्त गा यकप्रिय मे लजनित

मगरिरिरिसस, पमगरिरिमरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,
हे जूजजूजि रा ग मव धा र य श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ४७ ॥

(2) मेघः । त्रिपुट

सा, सरिममरिसस, सनिधपसनिध, पनिधपससा,
आ रे रविते ज व्यो मके श विनुतु रे रे

सरिरिमरिसरि, मममपमरिस, रिमपमरिमप, निधपपनिधप,
अ न्तर गा धा र इ त रशु द्ध आ रो ह

धपमरिमपम, सनिधपससनि, धपमपनिधप, पसनिसनिधप,
गव र्जव क्र अवरो ह ग व र्जित स ग्रह न्या

मरिसनिधपम, निनिधधपनिध, सनिधपससस, रिरिममपपनि,
सा श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

धधपपममरि, सरिमपनिधप, सनिधपमगिस, निधपधप ॥
मे वरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ४८ ॥

(3) जुजावलि: । त्रिपुट ।

सस, समगमपमग, सधनिपधनिस, मगमगसधनि,
अरे घो रा हि मदविभ ञ्जन सुजनर ञ्जन

धनिधनिनिनिस, समगसासा, निसधनिधपम, गमपधनिसस,
कीर्तिवि स्तर धी रु रे रे अ न्तर गा धा र

समगगगमप, पधनिधनिधप, मगसमगमप, धनिसधनिधनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह रिव र्जव क्र

साधनीधनि, ससनिससरुनि, सधधनिधधनि, सधनिधपमम,
स ग्रहन्या सा ञ त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय

गसनिधनिधप, धनिसधनिसस, ममगमपधनि, सधनिधपमग,
मे लजनितजु जा वलिग ग मवधा रय श्री रा म

सममगग ॥
नमो नमो ॥ ४९ ॥

(4) कलकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सरिमपधधप, मपधपमपप, मरिसरिमपध,
आ रे रेजयजय मे रुसमान धी र

पमग्मिनिधनि, सग्मिगीसा, ससरिग्मिमरि, ममरिममपप,
मे दिनि वल् लभु रे रे अ न्तर गा धा र

धधपमधपप, मग्मिपधधनि, सनिधपमपध, रिससनिनिसस,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह गव र्जित

निधपमपधनि, पधनिपधपम, मरिसमरिरिस, निसनिधपमरि,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय

ग्मिपधधपध, निसनिधपधनि, सग्मिपधनिस, सनिधपमग्सि,
मे लजनित कलकण्ठिराग मवधा रय श्री रा म

मग्गिमरि ॥
नमो नमो ॥ ९० ॥

(5) कलाडः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपगपप, गग्मिनिनिसरि, ग्गिपगपगरि,
आ रे रेजयजय भयनिवा रण रणनिपुणकरि

गरिग्गिसासा, साग्गिारिस, गग्सिनिधपध, पगगपधनिध,
वरदु रे रे अ न्तर गा धा र इतरशु द्ध

साग्गिपगरि, सरिगपगरिग, पपपपगरिस, निधपधनिसस,
आ रो ह अवरो ह मव र्जित स ग्रह न्या

निधनिमनिमरि, गपगपपगप, धनिसनिधनिस, निधनिससनिध,
सा श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

पगरिगगरिरि, सरिगपधनिस, सनिधपगरिस, निधनिमरि ॥
कल्गडरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥९१॥

१४. वकुलाभरणम् । त्रिपुट ।

(अग्नि-श्री) सरि० ०गम०पव०नि०स

सा, सनिनिसनिसरि, गरिसनिनिसम, धधनिसगिगरि.
ना रा यण पर ब्र ह्म प न्नगा शन

सरिनिससरि, गरिमसासा, निनिधसनिनिस, रिगममगगम,
वा हनु रे रे अ न्तर गा धा र

पमगपगपम, निधमगममप, मपगमरिगम, पधनिनिनिनिध,
कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

नीधमागरि, गमपधनिपध, निसनिधमपम, पमगमपगरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिसरि, गरीमनिमस, निनिधनिनिधनि, पधानिनिमरि,
मे ला धि का र वकुला भ र ण रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९२ ॥

(1) रागवसन्तः । त्रिपुट ।

मा, मरिममगरिस, रिममगरिमनि, धमपनिधमरि,
आ रे रेखरदृ षणा दि मदविभ

मगरिमासा, रिसनिधमगिरि, मममगगरिम, निधमपानिध,
ज्ञनु रे रे अ न्तर गा धा र कं शिकिस्वर

समरिसनिधम, सारिममगरि, ममपमगरिम, गिरिमपनिधम,
इतर शु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह स

पामगरिरिम, रिमपनिनिधम, पनिधसासा, समनिधमपनि,
पूर्णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

धमनिधमपम, पामगरिमरि, मामपमगरि, मनिधमपनिध,
वकुला भरण मे लजनित रागवमन्त रा ग

सरिमपनिधम, निधमपमगरि, सरिमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ९३ ॥

(2) वसन्तभैरवी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिरिम, मगरिसरिरिस, निधनिधनिनिध,
आ रे रे सम रवि जयसुगुण रे कमलभव सं

निधनिसासा, सरिगरिगरिस, रिगमगारिस, निसनिधनिधध,
नुतु रे रे अ न्तर गा धा र कं शिकिस्वर

मनिधमगमग, धमपमगरिस, गमनिधनिसरि, मगरिसरिमम,
इतर शु द्ध आ रो ह पव र्जित अवरो ह स

गमनिधमपम, गमगरिरिसनि, सगममागम, निनिधनीधम,
पू र्णव क्र ध ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

गमगरिरिरिस, निधनिधधनिध, मनिधनिनिधनि, ससनिधनिधनि,
वकुला भरण मे लजनित वसन्तभै र विरा ग

सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९४ ॥

(3) सोमः । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरिस, रिमगरिसनिध, मपमधनिमस,
अरे गो पीजन व स्त्रा प ह र ण

सरिमपमधप, गरिरिसासा, ससरिरिरिमप, मधमगरिरिस,
गो व र्धनो द्धरणु रे रे अ न्तर गा धा र

रिममपमधप, रिपमधधधम, रिमपमधधनि, निधधमधनिम,
कै शिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र

मससममसनि, धमधनिमसनि, सानिधमगरि, मनिधमगरिम,
अवरो ह पव र्जित सग्रह न्या सा ' श

मरिमधमगरि, मनिनिधधनिनि, मधनिमसनिनि, सरिमगरिसनि,
त्रिपुटयुक्त वकुलाभरण मे लजनित सोमरा ग

सरिमपमधनि, सनिधमगरिस, रिसरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९९ ॥

(4) वसन्तमुखारी । त्रिपुट ।

ससं, सममगगमम, गमगरिरिमरि, समगमगरिस,
अरे बृ न्दावन सं च र ण बृ न्दारक

निधपधनिसस, मगरिसासा, समगमगमम, पधपमगरिरि,
मुनिस नुत विमलु रे रे अ न्तर गा धा र

सममगमगरि, मगरिसमगम, गगमपापम, गममपपधध,
कै शिकिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र

निसनिससनिध, सानिसानिध, नीधपामग, निधपपममग,
अ व रो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सा श

मगरिसंसमम, सनिधपधनिस, मगमपधमप, धमपमगमम,
त्रिपुटयु क्त व कुला भ र ण मे ळजनित वसन्तमुखा

मगरिगरिमरि, समगमपधनि, सनिधपमगरि, ससमगरि ॥
रिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९६ ॥

१५. मायामालवगौलः । त्रिपुट ।

(अग्नि-गो) सरि०ꣳगम०पध०ꣳनिस

सा, ममनिधनिसनि, धधपपममप, धनिसरिसनिस,
दे व दे वो त्त म दे वता सा र्व

रिनिरिसासा, सरिगममगम, पमगमगरिस, सरिरिमनिमरि,
भौ मुरेरे अ न्तर गा धा र का कलि स्वर

गमपमगरिग, सरिगमपमध, निधपमगमप, पाममनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निसनिसनिधप, मपमनिधधप, मधपमगरिग, गरिसमनिसरि,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

निधनिसरिसस, सारिगगमम, मगरिगमगरि, मरिगमपधनि,
का र मायामा लव गौ ला ग मव धा र य

सनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ९७ ॥

(1) सावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमगरि, ममपधमगरि, धपमगरिमरि,
आ रे रे सकलगुण सार्वभौ म समर्भा

मगरिसासा, रिरिमगरिमरि, मारिमनिधप, धासधरिरिम,
करु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

रिरिमगरिमरि, मापधमगरि, मरिमरिममप, धपधपमपध,
इ तरशु द्ध आ रो ह गनित्र र्जित अवरो ह

सानिधपधस, नीधपमगरि, मपधसासा, निधनिपधमप,
स पू र्ण सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

धापनिधपम, पामगरिसरि, मगरिगरिसनि, धपमपधनिध,
मायामा लव गौलमे ल जनितसा वे रिग ग

सरिमपधमस, निधपमगरिम, रिरिमगरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ९८ ॥

(2) जगन्मोहनी । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगा, मगरिससनी, पनिमगमपम,
आ रे मुग रे गरुडगमन सरसिजनयन

गरीसनिपनि, मगरिसासा, मगागमपप, मगरिसगमप,
जगन्ना थु रे रे अ न्तर गा धा र

निपमगमपम, गरिरिसनिसस, सगमपानिप, सनिपमपमम,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिध व र्जित

गमपनिपमग, सगगमापम, मगरिसरिसनि, सगगमपमप,
अवरो ह धव र्जित स ग्रहन्या सा श

पनिसनिपमग, मापनिपमग, मनिमपममग, मगरिरिससनि,
त्रिपुटयु क्त मायामा लव गौ लमे ल जनितजगन्मो

पनिनिसरिसम, मगमपनिसस, निपमगरिसनि, सगगरिरि ॥
हनिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥९९॥

(3) गौलः । त्रिपुट ।

सा, सनिपनिसरिस, मरिमरिसनिस, पनिनिससरिरि,
श्री गजरा जभय निवा रण सर सिजनयन

गमरिसनिसरि, मरिरिसासा, पनीपनिसरि, मरिमसरिमस,
नी रधिश यनु रे रे अ न्तर गा धा र

रिमममपमरि, गमरिमरिमरि, पममपमगम, रिपपमगमम,
का कलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह अवरो ह

रिरिमरिसनिस, मारिमरिरिस, निपनिपनिसरि, पपमरिरिमम,
धव जेव ऋ निग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

निसरिनिसरिरि, रिगमरिमरिस, पनिपपमगम, रिरिमपनिमारि,
मा यामा लव गौ ल्मे ल जनितगौ ल रा ग

सरिगमरिमप, निमनिपमगम, रिमरिसनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६० ॥

(4) चौलिः । त्रिपुट ।

सा, रिरिगगपगरि, रिमनिधपगप, धमरिगपधनि,
क्षी र सा गरश य नस मरनिपुण भव भयहर ण

धपगपगरिरि, गरिरिसासा, सरिगपापध, साधगरिरिग,
मधुसू दनु रे रे अ न्तर गा धा र

धमनिधधपग, पगरिगरिरिस, रिरिगगीरिस, निधपनिधधप,
का कलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह म निव र्जित

गपधधरिरिस, रिगपधपधम, निधपपगरिस, रिगपगरिमरि,
अवरो ह मव र्जित स ग्रह न्या सा श

धरिरिरिरिसम, रिरिगपगरिरि, गरिपगरिमरि, गपपगरिसनि,
त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितत्रौ लि

धधपगपधस, सरिगपधसस, सनिधपगरिस, सरिरिगरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६१ ॥

(5) सारङ्गनाटः । त्रिपुट ।

मा, मपमपधधप, पमपमगरिस, रिरिसनिसधप,
आ रे रेसरसिज न य न शे षश य

धसरिसासा, रिरिसरिमरिरि, सारिमगरिस, सानिसधपम,
नु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

पधसरिमरिरि, सारिममगरि, ममपमगरिस, रिसरिममपम,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह सं

पाधपमपध, सानिसधधप, मपधसामा, सनिसधधपम,
पू र्णव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपु टयु क्त

पापधधधप, मापममगरि, सरिपमपमम, पमपमगरिस,
मायामालव गौलमे ल जनितसार ङ्गना ट

रिसनिसधपध, सरिमपधसनि, सधपमगरिस, मरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६२ ॥

(6) नाथनामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सरिगमापम, गमपमगमग, रिगमपमगरि,
सी ता नायक भवको दण्डखण्डन

सरिसरिगमा, पमगरिगरिम, मगरिमनिसरि, सरिरिगगमम,
पण्डितु रे अ न्तर गा धा र का कलिस्वर

पमपमगमप, निधपमगगम, धपममगमा, मगरिगमपम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

गरिसरिगमप, धपमगरिगम, गमपधपधनि, धधपपममग,
म ध्यग ग स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मपमगमपध, निधपधधपप, मनिधपममग पममगरिम,
मा यामालव गौ लमे ल जनितना थ ना म क्रिय

गारिसनिमनि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
गा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६३ ॥

(7) मेचबौलिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगसरिरिग, पपमगरिसरि, पमगरिसनिध,
अ च्युता न न्त गो वि न्द मुकु न्द

सागिमगिगप, मगग्मिासा, ग्मिारीगग, ग्सिनिधमगिग,
म न्द रधर सुगुणु र र अ न्तर गा धा र

पपममगगिग, धपमगग्मिनि, धासग्गिपध, मगपपमगप,
का कलिस्वर इ तर शु द्ध आ रो ह मनिव्र जित

धसांनिधमानेध, पमगपमगप, धपपमगागम, सगिगपापा,
अव रो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श

पमगगिगरी, रिगगपमगप, धपमगगपप, पपमगगिगरि,
त्रिपुटयु क्त मा यामालव गौलमे ल जनितमे च

मनिधपधसस, सगिगपधमस, निधपमगगिस, ग्सिग्मिरि ॥
नो लिरा ग मव धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६४ ॥

(8) गुम्मकाम्भोजी । त्रिपुट

सा, सगिगपपगप, धनिधपामग, गागिसगिगि,
श्री रघुकुलतिलक, लक्ष्मणाग्रज कोटिम न्मथ

धपपमगागिस, ग्सिग्गािगा, गगपमगगिरि, सागरीगरि,
रू पल क्षण व न्तुरे रे अ न्तर गा धा र

सानिधपधरि, सगिगपमगप, धनिधनिधपध, पमगपमगरि,
का कलि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह मव र्जव क्र

धगिग्मिरिसस, सगिगपागप, पधनिधपमग, गपमगगिगरि,
अव रो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श

पमगरीसरि, सग्गिपमगरि, गधपधमगरि, समनिधग्गिस्म,
त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितगु म्म

रिगगपमगरि, ससरिस्ससरिम्म, सग्गिपधनिध, मनिधपमगरि,
का म्भो जि ग ग मव धा र य श्री रा म

गरिरिम्मरि ॥
नमो नमो ॥ ६५ ॥

(9) रेगुप्तिः । त्रिपुट ।

सम, सग्गिग्गिग्गिरि, गरिसधपधस, पधमरिरिम्मरि,
अ रे रा जी वा क्ष रा जपू जित रा जगो पा

ससरिसासा, सम्मरिग्गिगप, पगरिम्मरिरिग, सारिगारिग,
लु रे रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर

सगरिपपगरि, गपपधपधध, पधधपधसम, गपपधधधप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह मनिव र्जित

माधपगपध, मधपगरिसरि, पधसधसरिग, रिसधरधसम,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मा यामा लव

पधमरिगसरि, धधसधधसरि, धरिमरिसगी, सरिगपधमम,
गौ लमे ल जनित रे गु प्तिरा ग मव धा र य

मधपगरिसस, धरिमरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ६६ ॥

(10) मल्हरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमगरिसरि, सरिगरिमधम, धसरिममगरि,
आ रे रेजयजय समरभीकर सर्ववशी

मगरिसासा, धसरिमगरिम, रिमगरिरिगरि, सारिसरिमम,
करु रे रे अन्तर गाधार काकलिस्वर

पधपमगरिम, मपमपापप, मगरिसरिमप, धधपधपमप,
इतरशुद्ध आरोह गनिवर्जित अवरोह

सधपमपधस, धासमधपम, पधसधधपप, मगरिमपधप,
निवर्जित सग्रहन्यास त्रिपुटयुक्त

धपमगरिसरि, सधसरिमगरि, मगरिसरिसरि, सरिसरीसस,
मायामालवगौलमेल जनितमलहरिराग

सरिमपधसस, सधपमगरिस, मगरिसरि ॥
मवधारय श्रीराम नमो नमो ॥ ६७ ॥

(11) सालङ्गनाटः । त्रिपुट ।

सा, माधपससस, साधससरिरि, रिसधधपमप,
आ रे रे कमलज मुख्यसुरवर परममौनि

धससरिरिसा, धपमपधमस, सरिमगरिसरि, सधपरिसनिस,
संनुतुरे अन्तर गाधार काकलिस्वर

ससधधससम, साधपससरि, धसरिमगरिरि, रिमधधपमम,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिवर्जव क्र अवरो हसं

सरिसिममपध, पममधधपप, मामगरिरिम, रिरिसनिसरिरि,
पू र्णव क्र समविषमगति सग्रह न्या सा श

रिमगरिसधप, सासधपसम, पममधपमम, मरिसधपमम,
त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितसा ल

रिरीनिसरिस, ममगरिमनिम, सरिममपधम, धपमनिमधप,
ङ्गना ट ग ग मवधा रय श्री ग म

मगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ६८ ॥

(12) मङ्गलकैशिकः । त्रिपुट ।

सा, सममगमगरि, मगरिमनिसस, धनिससमगरि,
आ रे रेशुभम ङ्गला का र नतमन्दा

मगरिसासा, गगमधपमम, गममपमगरि, मागरीसस,
रु रे रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर

सनिसधनिसम, गममपमगम, मगरिममगम, गमपपमपम,
इ त र शु द्ध आ रो ह ग्वि र्जव क्र अवरो ह

धनिसनिधपम, पमगमपमग, मगरिमनिमम, गममगगमम,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धनिसनिधपम, ससनिनिधधप, मपमगरिसनि, समगरिसनिस,
मा यामा लव गौ ल मे ल जनितम ङ्गल के शिकरा ग

समगमपमध, निसनिधपमग, ग्सिमगरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६९ ॥

(13) ललितपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिगमगममग, मधमपमगरि,
आ रे रे इ न्दु त्रि म्बा नन कु न्दरदन

मनिधनिसरिस, रिगमगरिसा, सरीगामम, धनिधमपमग,
सा मज गमनुरे रे अ न्तर गा धा र

गमधमपमग, रिसरिगामम, धमपमगमध, मधनिनिधमप,
काकलिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह पव र्जित

मगरिसमधध, मधनिसासनि, निधमधनिसनि, ससनिससससनि,
अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा श

मधनिसनिधम, सानिधमपम, गरिसगरिसस, रिरिगमगरिरि,
त्रिपुटयु क्त मा या मा लव गौ लमे ल जनितललित

सनिधनिसधनि, सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥
प ञ्चमरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥७०॥

(14) मारुवः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगरि, सनिधपमधम, पधनिधपमनि,
आ रे यशोदा वर कुमा र ना द रू पा

सगरिसासा, समगससगम, पामगमगरि, मासगामप,
ङ्गधरु रे रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर

ममपममगरि,ससामपधप, मगरिमगमप, ममपधनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह सं

सानिधधपप, माधमपधनि, धापसनिसनि, धधपमधमम,
पू र्णव क्र सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

पापमगरिस, गगमगमगरि, सनिधपापम, धमपधनिधप,
मायामा ळव गौ ळमे ळ जनितमारुव रा ग

सगमपधनिध, पसनिधपमध, मपमगरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७१ ॥

(15) शुद्धक्रियः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिरिरिम, रिरिपममगरि, मगरिरिमधप,
आ रे रेमी न कू र्मवरा ह वा म

धसरिसासा, रिसमरिसमरि, सारिमधपध, सारिमरिरिम,
नु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

ग्सिरिपपमग, रिरिसरिपमप, मगरिपमपध, पपधपमगरि,
इतरशु द्ध आ रो ह गनिवर्जव क्र अवरो ह

पपधपपधप, साधमाधप, धधपमपधम, धधसधधपम,
निव र्जित सग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त

पाधपाधप, धसधपमगरि, पमपमगरिस, रिपमगरिसध,
मायामालव गौ ळमे ळ जनित शुद्ध क्रियरा ग

सरिपमपधस, सधपमगरिम, रिसरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७२ ॥

(16) मेघरञ्जी । त्रिपुट ।

मा, रिरिसनिनिसा, रिसनिमरिसरि, गामगमगरि,
आ रे रे करुणा सा ग र क्षीरसाग र

सरिरिमासा, रिरिसरिरिसनि, मानिमरिमरि, सारिरिसनिस,
शयनुरे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

रिगमगरिमनि, सारिमरिगग, रिसनिसरिगम, गमगरिसरिग,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह पधव र्जित

मागमानिस, मनिसनिनिसनि, ससनिनिमगरि, सारिसमगम,
सग्रहन्या सा श त्रिपुट यु क्त मायामा ळव

निसनिमगरिस, मगरिसनिसरि, सारिसरिसनि, सरिगमनिमा,
गौ लमे ल जनितमे व र ञ्जिग ग म वधा र य

सनिमगरिसा, निसरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ७३ ॥

(17) पाडिः । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमरिम, मरिमरिरिमनि, पधपमपनिम,
आ रे रेस ज्ञन परिपा ल वे णुगो

रिमनिमासा, रिरिमरिरिमनि, मारिममनिनि, मारिमरिरिम,
पा लु रे रे अ न्त र गा धा र काकलि स्वर

निमरिमरिरिरि, मारिमरिमरि, ममपममरिम, रिमरिमपमप,
इ तरञ्जु द्र आ गे ह गधव जित अवगे ह

मरिमरिमपनि, मानिमानिप, मनिपधपमम, पनिमपनिमनि,
गवर्जव क्र स ग्रहन्या मा ञ त्रिपुटयु ' क्त

सानिपधपम, पापममरिम, रिपमरिरिमनि, मरिममनिपनि,
मा यामा लव गौल्मे ल जनितपा डि रा ग

मरिमपनिसम, निपधपमरिस, रिमरिमरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७४ ॥

(18) पूर्णपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा,	रिरिसरिगरिस,	सारिसरिगम,	गरिगमगरिम,
आ	रे रेदशर	थात्मज	ल क्ष्मणा
गरिरिसासा,	रिसरिगरिसरि,	सारिगरिरिस,	रीसरिसरिग,
ग्रजु रे रे	अ न्तर	गा धा र	काकलि स्वर
मगरिमगरिस,	सारिगामप,	मगरिगमपध,	पधपमपधप,
इतरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह	निव र्जित
पाधपमगरि,	गामपमगम,	पामगरिस	रिसरिगरिगम,
म ध्यरा ग	सग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त
पामगामप,	धापमापम,	पपमगरिरिम,	गामगमगरि,
मायामालव	गौलमे ल	जनितपू र्ण	प ञ्चमरा ग

सरिगमपधा, धपमगरिमा, रिगरिमरि ॥
मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ ७९

(19) सुरसिन्धुः । त्रिपुट

सस	ममगमपधप,	मगमरिगरिम,	रिसनिधपमप,
अ रे	र घुवी र	परशुरा म	म द विभ
धनिधसासा,	ममामरिगरि,	सारिसनिधनि,	धापधनिधस,
ञ्जनु रे रे	अ न्तर	गा धा र	काकलिस्वर

मगमरिगरिस, समामगमप, मरिगरिसमग, मपधपपधप,
इतरशु द्ध आ रो ह वि व र्जव क्र अवरोहसं

धानिधासस, सानिसनिधप, धनिधसनिधप, धनिधधपपम,
पू र्णव• क्र स ग्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पाधपाधप, पामरिगरिस, मगगममगरि, सनिधपधनिध,
मायामालव गौलमे ल जनितसुरसि न्धुरा ग

समगमपधनि, धसनिधपमरि, गरिरिसरि ॥
मववा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७६ ॥

(20) देश्यगोलः । त्रिपुट ।

मम, सरिससरिसस, निधपधनिधप, ससरिसममरि,
अरे वी रा धि वी रशू र विमलच रि

मरिधपममरि, ममरिमामा, ममरिसमपप, धपममरिमप,
त्रशुभगा त्रु रे रे अ न्तर गा धा र

मरिसनिधपध, निमरिससममरि, मपपधनिधनि, ममनिममममनि,
का कलिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो हगम

निधपधनिमस, मानिधपधनि, धपमरिसपध, निनिधपधनिध,
व र्जव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धपधपधनिध, पसरिससससरि, सनिधनिसरिरि, सपमग्गिमसरि,
मा यामा लव गौ लमे ल जनित दे श्य गौ ला ग

सग्गिमपधनिस, निधपसरिसस, समग्गिमरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७७ ॥

(21) गौरी । त्रिपुट ।

सा, सससरिरिगरि, पमगरिरिसरि, सनिधपनिसरि,
आ रे रेजयजय लक्ष्मी मनो हर शुभ कर

मपमपमगरि, सरिरिसासा, मगरिपमगरि, सनिधनिधनिस,
करिरा ज व र दु रे रे अ न्तर गा धा र

रिमपधपमप, निधपमगरिम, धपपधपमप, रिमपसरिमप,
काकलिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह गधव र्जित

निनिधपनिनिध, पनिमनिधपनि, ससनिधपमप, धमगरिरिमप,
अ व री . ह स पू र्ण स ग्रहन्या सा ग

निधपनिधमप, मगरिसरिमप, मगरिसनिधप, मपनिमपनिस,
त्रिपुट यु क्त मा लवगौ ल मे लजनित गौरिरा ग

सरिमपनिसनि, धपमगरिसस, सरिरिसरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७८ ॥

(22) सिन्धुरामक्रियः । त्रिपुट ।

सस,　सगमपमगम,　पधनिपधमप,　गसनिपधनिस,
अरे　पा　पभय　नि　वारण　संक　र्षण

धनिसगमपम,　गसनिसासा,　ससगगममप,　सगमगममप,
धरा　मर　विनुतु रे रे　अ　न्तर　गा धा र

धपमगसगम,　मपपधनिपध,　मपधनिधनिप,　धपमपधनिस,
काकलिस्वर　इतरशु　द्ध　आ　गे　ह　ग्वि　र्जित

पधनिपधनिस,　निपधनिसनिस,　सनिपधनिसनि,　पधपमगमप,
अवरो　ह　गिवर्जव　क्र　स　ग्रह न्या　सा　श

मगममगसनि,　सगममगमनि,　समममनिसस,　मनिपमपधनि,
त्रिपुटयु　क्त　मा यामा ळव　गौ ळमे　ल　जनितसि न्धु

पधनिपधधनि,　मनिपधनिमनि,　मगमपधनिस,　निपधपमगम,
रा म　क्रिय　रा　　ग　मवधा र य　श्री　रा　म

सगमगग ॥
नमो नमो ॥ ७९. ॥

(23) गौल्पिन्तुः । त्रिपुट ।

सा,　मरिगरिरिगरि,　ममगरिरिमनि,　धपनिनिमरिस,
आ　रे भुजगशयन　चन्द्रवद　न　साम जगा ज

ग्गिरिसासा, निसग्गिससरिरि, गारिमगरिस, निधपधपनिम,
व र दु रे रे अ न्त र गा धा र का कलि स्वर

रिरिग्गिसनिसस, सारिगरिमप, मगरिग्गिसनिम, रिगग्गिमपधप,
इ त र शु द्ध आ रो ह सं पू र्ण व क्र अ व रो ह

नीसनिनिसनि, धापनिनिसनि, ससनिनिधधप, मगरिममपध,
स पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पानिसनिधप, धापमगरिस, ग्गिगरिमगरिस, निधपधपनिनि,
मा या मा ल व गौ ल मे ल जनि त गौ लि प न्तु रा ग

सग्गिगरिमपध, पनिसनिधपम, गरिग्गिमरि ॥
नव धा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ८० ॥

(24) सौराष्ट्रम् । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिसरिरि, सनिसनिधपम, पधनिसनिसरि,
आ रे रे म द न जनक विभी ष ण पा

गमगरिसा, रिसग्गिमगरि, सारिसनिसरि, गारिसनिधप,
ल कु रे रे अ न्त र गा धा र काकलि स्वर

धनिसरिसरिरि, सारिगमगरि, सरिगमपमप, गमपधापम,
इ त र शु द्ध आ रो ह अ व रो ह सं पू र्ण

गसरिगमपा, गामपधनिस, सनिधपमगरि, पाधपमपध,
स ग्र ह न्या सा श त्रि पु ट यु क्त मा या मा ल व

पामगरिगम, पपमगरिरिस, मगरिसनिधनि, सरिगमपधनि,
गौलमे ल जनितसौ ग ष्ट्रा ग मव धा र य

सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ ८१ ॥

(25) आर्द्रदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसधधधप, धनिसरिसरिरि, सरिगगमगरि,
आ रे रे कमल लो चन पा पविमो

गरिरिसासा, रिसरिगमगम, गरीममधप, धपधनिनिसरि,
चनु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

गगमगरिरिस, रिगमगरिगम, पमपमगरिस, सरिसरिगमप,
इतरशु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

धपधमपधप, मापधानिस, ससधधपपम, गमपधपमप,
निव र्जित सग्रहन्या सा ञ त्रिपुटयु क्त

धानिसाधप, धापमपधप, धधपमगरिस, रिगमपमगरि,
मायामालव गौलमे ल जनितआ र्द्र दे शिकराग

सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिसरिसरि ॥
मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ८२

(26) गूर्जरी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमागरि, गमपमगरिग्म, धनिपधनिसरि,
आ रेकल्याण ग म कमलनयनवि

गरिरिसामा, रिरिगगममगरि, गामगरिगम, पामगरिरिस,
शालु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

धनिपपधनिस, सारिगमगरि, गमपमगरिग, मगमपधपध,
इतरशु द्ध आ रो ह स पू र्ण अवरोहसं

नीपधनिनिस, साधनीपम, पधनिसासा, धनिपपधनिप,
पूर्णव क्र सग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त

मापमंमगरि, गामगगरिस, धनिपधनिसरि, गामपमगरि,
मायामालव गौलमे ल जनितगू र्जरि रा ग

सरिगमपधनि, सधनिपमगरि, सरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ८३ ॥

(27) कन्नडबङ्गालः । त्रिपुट ।

मा. सरिसरिमगम, धधपपमगरि, सधपमधपध,
आ रे रेनवनी तचो र गोपिका

सरिमगरिसा, रिरिसरिसधप, मधपधाधप, धासधरिरिस,
जा रु रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर

गिरिममगरिस, सासरिमगम, धपधपमगरि, समगिरिमगम,
इ तरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र अवरो ह

धपमधपधस, साधसाधप, मधपधगधप, धममधधपम,
निव र्जित सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धापमपधप, धधपमगरिम, गिरिमगिरिमधप, मधपधममसस,
मायामालव गौ लमे ल जनितक लड व ङ्गा ल

गिरिरिममगरि, सरिमगमधप, धमधपमगरि, सरिमगरि ॥
ग ग मवधार य श्री ग म नमो नमो ॥ ८४ ॥

(28) मार्गदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, सगिगरिगपग, पपधमपगरि, सममधधधम,
आ रे शशिवदन प द्मनय न फणिप ति

पगपधससा, गिगिगगागरि, गारिगिगरिम, धमपगपधध,
शयनुरे रे अ न्त र गा धा र कार्कोलस्वर

ससरिसधधस, सारिगागरि, सरिसरिगिगग, पगपगगिगप,
इतरशु द्ध आ रो ह मनिव र्जित अवरो ह

धमपगगगरिग, पाधपधसस, ममसधमधध, मपगगिगपध,
निव र्जव क्र सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सासधाधम, पापगगरिस, रिगपगागरि, गपगरिरिसध,
मायामालव गौळमे ल जनितमा र्ग देशिकरा ग

सरिगपधसस, धमपगरिसध, सरिगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८९ ॥

(29) परजुः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिगमा, धपधपपमग, मगरिसारिनि,
आ रे रेसा के तनिवा स जानकी

सरिगमममगा, मगरिसासनि, सारिसरिगम, पापमगमप,
रमणुरे रे अ न्त र गा धा र काकलिस्वर

धपमगागा, रिगमगरिसनि, सरिगमपमग, पामगमपध,
इतर शुद्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

नीसधनिसा, सनिधपमगा, मपधनिपधप, सानिधपमग,
सग्रह न्याः सा श त्रिपुटयु क्त मायामा लव

मनिधपधमप, धधपपममग, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,
गौ ळमे ळ जनितपरजु रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ८६ ॥

(30) पूर्वी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधसरिग, ममगरिसगिरि, गरिसनिधपम,
आ रे रेको द ण्डग म द ण्डका र

पधनिधससा, रिरिगरिसरिग, गीरिसनिधप, धनिधसामस,
ण्यवा सुरे अ न्तर गा धा र का कलिस्वर

रिरिगगमगरि, सारिगमपम, धमगरिमरिग, मापधनिधध,
इ त रशु द्ध आ रो ह अवरो हसं पू र्णव क्र

साससासा, ससनिधपधनि, धसनिधधपम, धामगरिगम,
स ग्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त मायामा लव

पाधपमपप, धधमगरिसनि, धनिधसनिधध, मरिगमपधनि,
गौलमे ल जनितपू र्वी ग ग मवधा र य

धसनिधपमध, मगरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ८७ ॥

(31) वसन्तः । त्रिपुट ।

मा, मगमगरिसनि, धनिमधनिमनि, मगमधमगरि,
आ रे रेजा नकि मो ह न गरुडवा

मरिनिसासा, रिरिमनिधनिस, नीधमाधनि, मारिसनिमम,
ह नु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

गगमगरिसनि, ससगगागम, मगरिसमगम, धमगरिसगिनि,
इतरशु द्ध आ गे ह रिपव र्जित अवरो ह

सगमधमधनि, सानिसासनि, धमधनिनिसनि, सनिधनिधमग,
पव र्जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुट युक्त

माधधनिसनि, धामगरिगम, मगरिसनिसरि, सनिधनिमधनि,
मायामा लव गौलमे ल जनितवस न्त रा ग

सगमधनिसस, निधमगरिसनि, सगमगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८८ ॥

१६. चक्रवाकः । त्रिपुट ।

(अग्नि–भू) सरि००गम०प०धनि०स

सा, रिरिसनिसरिस, निधनिपधनिस, गरिगमगरिस,
अ प्रमे यहरे मुकु न्द मुचुकु न्द

निरिरिसासा, निधनिसरिसरि, गारिगामग, रिसानिधनिस,
वरदुरेरे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै

रिगागमगा, मपमगरिगम, पमपमगमप, धनिधधानिध,
वतस्वर्गक शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

निधपमपधनि, मानिसानिध, निसनिधपधनि, सनिधपमपध,
अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श

निधपमगमप, धनिधपमपध, पामगामग, गीसनिधनिम,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र चक्रवा क

निधपमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८९ ॥

(1) कलावती । त्रिपुट ।

सस, रिरिसरिममग, मरिरिसरिमस, रिमरिपममग,
अ रे रघु पुं गव रविकुलो त्तम रा वणा

सरिरिमासा, सरिमसरिमम, पामपममप, मगामरिरिस,
न्तकु रे रे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुति धै

रिमासरिमा, सरिसरिरिमम, पमपममपम, पाधपाधप,
व त स्वरके शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धधपमपधस, सधमपधसध, समधधपपम, पाधमाधप,
गनिव र्जित अवरो ह निव र्जव क्र ग्रिह न्या

धधपपधधप, धपमगमरिम, धामधारिम, रिमगमरिरिरि,
सा श त्रिपुट्यु क्त चक्रवा क मे लजनित

सगीरिमधम, धधपमपधस, मरिमपधमम, धपमगमरिम,
कला वति रा ग मवधा रय श्री रा म

रिमरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९० ॥

(2) वेगवाहिनी । त्रिपुट

सा, रिरिससारिस, निधपधनिधस, रिगरिगामग,
आ रे रेरा म च न्द्र भ क्तपा

रिरिरिसासा, रिमनिधसनिध, सारिसारिस, रिरीरिगरिस,
लकु रे रे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै

रिसानिधसा, रिगमसरिगम, पमपगमरिग, मापधधनिध,
वत स्वरकै शिकिनिषा द इतर शु द्ध आरोहसं

सानिधपधनि, धनिधसनिधप, धानिपधनिध, सनिधपमपा,
पूर्ण व क्र अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या

धपमगमपध, निधनिपनिधप, मापमाधप, धनिधपमगरि,
सा श त्रिपुट्यु क्त चक्रवाक मे लजनित

सारिसारिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि, धसनिधपमग,
वेग वाहिनि रा ग मवधारय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९१ ॥

(3) भुजंगिनी । त्रिपुट ।

सा, गिरिससारिस, रिसनिधनिसनि, समगमगरिस,
आ रेश्री निवा स म न्दहा स

निधनिसासा, रिरिसरिरिरिस, सारिसनिधनि, सरीरिसनिस,
विज युरे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै

रिसामगरिस, मगमसरिसम, गमधमनिधम, धानिधानिध,
व त स्वर कें शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

निसनिधमनिध, निससनिसनिध, निमनिधमधनि, मानिधमगरि,
प व जेव क अवरो ह प व जित स ग्रह न्या

धामगरिसनि, धनिसनिसरिस, मागमाधम, गारिसनिधनि,
सा श त्रिपुट यु क्त चक्रवा क मे ल जनित

सरिससरिसस, रिसनिधनिधनि, मरिममगमनि, धनिसनिधमग,
भुजं गिनि रा ग मवधा र य श्री रा म

रिमरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९२ ॥

१७. सूर्यकान्तः । त्रिपुट ।

(अग्नि-मा) सरि० ० गम ० प ० ध ० निस

सा, सनिमधनिमरि, रिगरिरिसनिम, पधनिसरिनिध,
उ द्भ व स नु त उमा सो द र उर गा शन

रिगरिसासा, मनिनिमनिमम, पधनिपधनिस, रिगीगरिगम,
वा ह नु रे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै

ममामगगम, पममगमपम, पपधधपधम, मपमधामप, धपमगामप,
व तस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

मनिनिनीधनि, निधनिमनिधम, पधनिसनिसस, सनिधपामग,
स पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

मपधमापम, मगरिसासस, निधनिसरिसरि, मगरिमरिगस,
मे ला धि का र सू र्यका न्त रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९३ ॥

(1) सुप्रदीपः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगमरि, सरिमरिसरिस, निधपमपधनि,
आ रे रेक ल्या णगुणशी ल करुणा ल

पधनिसरिसनि, सरिरिसासा, सरिमपमगम, मरिसरिममम,
वा लविशा ल ने त्रु रे रे अ न्तर गा धा र

पममधमपम, पधामपपध, धनिधनिधपम, पपमपधनी,
चतु श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

साम्निधपम, ससनिसधपम, निधपधमपम, पमगमरिमम,
आ रो ह गव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

पधपमरिगम, मममपममरि, गमरिमरिरिस, सरिममरिसस,
व क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सनिनिधपमप, मपधनिसनिस, रिमगमरिसरि, सरिमपधनिस,
सू र्यका न्त मे लजनितसु प्रदी परा ग मवधा र य

निधपमगमरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ९४ ॥

(2) भैरवः । त्रिपुट ।

सा, सनिमधनिसा, धपमगमपध, निमरिगमगरि,
आ रे रे भ क्त जन रक्षक दु ष्टजनशि

सधनिसासा, रिगरिरिगरिरि, मारिमधनिस, रिसाधधपा,
क्षकु रे रे अ न्तर गा धा र चतु:श्रुतिधै

धनीसरिरी, मरिमसधनिम, रिगरिसरिगम, रिसारिगमप,
वतम्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धपाधनिसस, धधपममपम, पधनिसाधप, धधपमापम,
सं पू र्ण अवरो ह निव र्जित स ग्रहेन्या

पामगरिगम, पपमगरिरिस, सारिमरिगम, पामगमगरि,
सा श्र त्रिपुटयु क्त सू र्यका न्त मे लजनित

ममममसमधनि, मरिगमपधनि, मधपमगरिस, रिमरिमरि ॥
भै रवरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥९५॥

१८. हाटकाम्बरी । त्रिपुट ।

(अग्नि-षा) सरि०० गम ० प ० ० धनिस

सा, सनिपधनिमस, सनिपनिसनिस, निधनिसनिधप,
वि श्वे श्वर वि श्वरू प मधुसू

मपधनिसरिस, निसनिसासा, सरिगरिससनि, निनिपधनिसस,
दनविरू पा क्षुरे रे अ न्तर गा धा र

सारिसरिसनि, सरिगसरिगम, मपमगरिसनि, सरिगमपमप,
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

मपमपमगरि, गमममगरिस, समामगमप, पधनिपममग,
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या

मपमममगम, रिरिगमपगम, मपधधनिधनि, सनिपधनिपम,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का

पमगमगगम, मगरिसनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
हा टकाम्बरि रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९६ ॥

(1) शुद्धमालवी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपम, मपमगरिगम, गरिगगमगरि, सधनिसासा,
आ रे रेवृषभा सुर म र्दन वे दा न्त विहा रु रे

ससगरिगमम, पामपमगरि, साधनिपधनि, ससगरिसनिस,
अ न्तर गा धा र षट श्रुतिधै वत स्वरका

गगमगमगरि, सगरिगमगरि, सागरिगमप, मगरिसगरिग,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो हस

मापमपधनि, साससधनिस, ससधनिपधनि, पधनिपमगम,
पूर्णव क्र स ग्रह न्या सा ञ त्रिपुटयु क्त

पापधनिसध, नीपमगरिम, गारिसगरिग, मगरिरिसधनि,
हाटकाम्बरि मे लजनित शुद्धमा लवि ग ग

सगरिगमपध, निसधनिपमग, रिमगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ९७ ॥

(2) सिंहेलः । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिपधनि, मरिरिमनिसरि, गगमगमगरि,
आ रे रे महिजा ना यक आप न्नर

सरिनिमासा, रिरिसरिरिमनि, धनिपपधनिम, गीरिसनिमस,
क्षकु रे रे अ न्तर गा धा र षं ट्श्रुतिधै

रिगमगरिरी, गमपमगरिस, रिगमपमगरि, मासरिगमप,
वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह

धनिपमगरिग, ममपधनिपध, नीमनीसम, सानिधनिपध,
मं पू र्ण अवरो हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या

निनिसनिधनिप, मगरिगमपध, निसनिधनिपम, पामगपमप,
सा श त्रिपुटयु क्त हा टका म्बरि मे लजनित

धनिपमगरिम, गिरिगमगरिस, मगिगमपधनि, सनिधनिपमग,
मि हे ल ग। ग मवधा रय श्री गा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ९८ ॥

(3) कल्लोलः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, पधनिसनिधनि, समसनिधनिप,
आ रे रेबुधनुत रघुना यक मनुवं श

धधनिसनिसा, सससनिधनिनि, पधनिपपमम, गासपपधनि,
तिलकु रे रे अ न्तर गा धा र षट्श्रुतिधै

सनिधनिपधनि, सससससससनि, धनिपधनिसस, सापममगस,
व त स्वरैका· कलिनिषा द इ तरशु द्ध आ गे ह

पधनिधनिपम पपपममगस, पपधपधनिस, साससनिधनि,
रिगमव जित अवरो ह रिव र्जव क्र स ग्रह न्या

पधनिससनि, धनिपममगस, पाधनिपधनि, सानिधनिपम,
सा श त्रिपुटयु क्त हाटका म्बरि मे लजनित

गगसपपमग, ससससनिधनि, सपधनिससनि, धनिपमगसस,
कल्लो ल रा ग मवधा रय श्री रा म

सपपमग ॥
नमो नमो ॥ ९९ ॥

चक्रम् IV

१९. झंकारध्वनिः । त्रिपुट ।

(वेद-पा) म० रिग० म० पधनि० ० स

मा, रिरिसरिगमरि, निनिधपधनिस, रिसरिगमगरि,
द ण्डका रण्य निवा स मा री च

सरिरिसासा, निनिधपधनिस, रिसानिनिधनि, सारिसनिसरि,
हननुरे रे चतुः श्रुतिरिप भसाधा रण गा धा र

गगरिगमगरि, सारिगरिगम, पपमगरिगम, पाधपधनिस,
इतरशु द्ध आ गे ह अवगे ह स पू र्ण

पधपधनिसनि, ममसनिनिधप, ममपमपधनि, मान्निधधपम,
सग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

पापमगरिस, रिमरिगमपम, धपधपमगरि, सरिगमपधनि,
का र झं का र ध्वनिरा ग मवधा रय

मनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १०० ॥

(1) झंकारभ्रमरी । त्रिपुट ।

सा, निनिधपधनिध, ससरिसससरि, गगमगमगरि,
आ रे रेच ण्ड को द ण्ड विमतख

सनिधसासा, रिरीगमगरि, सनीधपधनि, धासधधसस,
ण्डनु रे रे चतु·श्रुतिरिष भसाधा र ण गा धा र

पधनिधससस, सरिगरिगमम, पमपमगरिग, मपपधमपम,
इत रशु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

पधनिधसनिध, पमपधनिधस, साससनिधप, धनिधपमपध,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

निधसनिधपम, पधनिपधमप, धधपमगरिस, पमपममगरि,
झं कारध्वनि मे लजनित झं का र भ्रमरिरा ग

सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०१ ॥

(2) पूर्णललितः । त्रिपुट ।

मा, मरिगरिमगरि, सनिधपमपस, रिगरिममगरि,
आ रे रेभा नु को टिते ज भ क्तजनभय

सनिधपससा, मनिधपमपम, गरीममगरि, मापममपम,
निवा रणु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारग गा धा र

गरिमपससस, सासरिगरिम, पपमगरिमम, पपमगरिगरि,
इ तरशु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह

मापमपसस, साससनिधप, पससनिधपम, गगरिमपमनि
सं पू र्ण सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त,

धपमगरिमप ससनिनिधपम, पापमगरिस, रिगरिममगरि,
झं कारध्वनि मे लजनित पू र्णललित ग ग

सरिगरिमपस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०२ ॥

२०. नरभैरवी । त्रिपुट ।

(वेद–श्री) स० रिग० म० पध० नि० स

सा, निनिधपधनिस, रिसरिसनिरिम, रिरिगगमगरि,
आ रे रे दशर थ न न्द न द शमुखमदवि

गरिरिसनिसा, रिगीगसरिग, रिमारिमनिध, पधनिमामा,
दा रणु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

निनिधपधनिस, रिगरिमरिगम, पामपधमप, मगरिगमपध,
कै शिकि स्वर इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

नीधपधनिस, पाधसनिसा, नीसनीधप, मनिधधपपम,
सं पू र्ण सग्रह न्या सा श त्रि पुटयु क्त

पाधनीधम, पपममगरिस, रिगमगारिस, नीधमपधनि,
मे ला धि का र नरभै रवि रा ग

मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १०३ ॥

(1) भैरवी । त्रिपुट ।

सा, रिरिमरिरिगम, गरिगमगरिम, निधमनिधनिस,
आ रे रे जय जय का मजनक विशा ला क्ष

रिगमगरिसा, रिगेगगरिग, ममागमगरि, सानिसरिगरि,
स द्गुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

सानिसनिधम, निधनिसरिसरि, सारिगमगम, धमगरिसरिग,
कैशिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र

मगरिसरिगम, निधनिमनिधनि, सानिसनिधम, ससससनिनिधम,
अवरो •ह पव र्जित स ग्रह न्या सा श

मनिधनिमनिध, निनिधमागरि, गामनिधधम, धधमगरिसनि,
त्रिपुटयु क्त न र भै रवि मे लजनित भै रविरा ग

सरिगमनिधनि, सनिधमगरिस, रिगमगरि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १०४ ॥

(2) रीतिगौलः । त्रिपुट ।

सा, सगगमागरि, मगरिगरिसस, निनिपनिसनिस,
आ रेविमलाब्जने त्रमुचरि त्र परमपवि त्र

निसगगमगरि, गरिनिसासा, सगागमगरि, गमागरिगस,
वा युपु त्र विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

गगमगरिसनि, नीपनीसनि, ससगगममगरि, मगगमागम,
गा धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पपधमगरिस, गगमनिधधम, पानिनीसा, मासससनिधम,
अवरो ह सं पू र्णव क्र स ग्रहन्या सा श

पधमपमगरि, सगरिगमनिध, मपधमगरिस, गामगमगरि,
त्रिपुटयु क्त नरभं रवि मे लजनित रीतिगौ ल

पनिपनिनिसनि, सगरिगमनिध, मपनिमनिधम, पधमगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री गा म नमो नमो ॥१०९॥

(3) जयन्तश्रीः । त्रिपुट

मा, मगगममगस, ममगगमनिध, निधनिमगगम,
आ रे रेपति त पा वन पा पविमो

गगमनीसा, सगागमगस, निनिधमाधनि, सानिधानिस,
चनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धारण गा धा र

निधमधनिमनि, गगमगगसनि, सागगामम, धधमपमगस,
कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आरोह रिपव र्जित

गगमधाधम, धधमधनिधनि, मानिधानिम, ससनिधमधनि,
अवरो ह गिव र्जव क्र स ग्रहन्या सा . श

सनिधनिधधम, पपममागम, गगमगगमप, धमपमगसनि,
त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित जयन्तश्रीराग

मगमधनिमनि, धमपमगमनि, मगगमग ॥
मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ १०६ ॥

(5) नारायणदेशादिः । त्रिपुट ।

सा, सरिमगमगम, गरिसगमगरि, सनिधपनिसनि,
आ रे रेश क्र मि त्र श्यामलगा त्र

मगगगमगरि, मगरिसासा, सगागमगरि, गसागरिसनि,
परमपवि त्र रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

गधपधिधपम, पधपनीसनि, सरिसगरिसनि, सरिसगमगरि,
गा धा रं कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो हस

सगमपापा, धधपपमगरि, सगमपधपनि, सानिसासा,
पू र्णवक्र अवरो ह संपू र्ण सग्रहन्या

सनिधपनिसनि, ससनिनिधपम, पधपनिनिधप, मापधधपम,
सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

पपपमगरिस, गगमगमगरि, सरिसगमपध, पनिसनिधपम,
नारायणदे शादिरा ग मवधा रय श्री रा म

गरिसरिरि ॥
नमो नमो ॥ १०७ ॥

(5) हिन्दोलः । त्रिपुट ।

सा, ससनिममगम, मगमनिनिधनि, मधनिसनिमम,
आ रे रे र ङ्ग ना थ भुजं ग

मगमनीमा, समानिधनिध, मधाधनिमनि, मानिधनिमनि,
शयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गा धा र

सममगमनि, ससगमनिमा, मामगगमम, गगमनिधनिम,
कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह णिवर्जव क्र

ससममगगम, गममगमधनि, मानिधानिम, नीधमधधनि,
अवरो ह णिव र्जित स ग्रह न्या सा श

ससनिनिधधम, धधनिमधनिध, नीधमगमनि, ममगमामम,
त्रिपुटयु क्त नरमं रचि मे लजनित हि न्दो ल

गागमनिधनि, ममगमधनिम, मनिधमगसनि, समगमग ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०८ ॥

(6) आभेरिः । त्रिपुट

सस, सगमपमपा, मगमगारिस, निधपनिसगा, मगरिसासा,
अरे गरुडगमन सत्यभाषण विभीषणपोषणु रे रे

सगागमगरि, ससानिधपम, पानिपनिसनि, सगमगारिस,
चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गाधार कैशिकिस्वर

निधपनिनिमनि, सागगामप, निधपमागरि, पमपमगरिस,
इतरशुद्ध आरोह रिधवर्जित अवरोह

गामपनिसा, सासससनिधप, नीसनिधपम, पमपमागरि,
संपूर्ण सग्रहन्यास श त्रिपुटयुक्त

सगमपमपनि, धापमगरिस, गगमगारिस, नीधपनिसनि,
नरभे रवि मेलजनित आभेरि राग

सगमपनिसस, निधपमगरिस, गगमगरि ॥
मवधारय श्री राम नमो नमो ॥ १०९ ॥

(7) उदयरविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगस निपमपनिसस, गगामगसनि,
आ रे रेरविकुल भूषण विभीषणपो

पनिनिसासा, निसागमगस, निपामपानस, गाममगसनि,
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गांधार

सागमनिसस, निसगमगसनि, सागगामप, ममपमागस,
कैशिकि स्वर इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

गगमपनिनिप, पानिनीमा, सानिपनिसनि, ससनिनिपमग,
रिषिव र्जित सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

मपनिपापम, पपमगगसम, गगमगगमम, पपमगामनि,
नरभै रवि मे लजनित उदयरविच न्द्रिकाराग

सगमपनिसस, निपमगमनिम, गगममग ॥
मवधा रय श्री ग म नमोनमो ॥ ११० ॥

(8) आनन्दभैरवी । त्रिपुट ।

मा, मगरिगमगरि, गगमगरिमनि, ममामगरिनि,
आ रे रघुवी र रणशू र सीता मनो

मगगमामा, गगामगरिम, निमागरिमरि, सानिगरिमरि,
ह रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

मानिधपधप, पनिनिसामा, सामगरिगम, पमागरिसरि,
कैशिकि स्वर इत र शु द्ध आरो ह सं पू र्णव क्र

सगरिगमपम, पाधपनिसध, पपसमानिध, पमानिधपम,
अवरो ह सं पू र्ण मग्रहन्या सा श

पधपनिसनिध, पपधपमगरि, मगरिगमपम, पमानिधपम,
त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित आ न न्द

पामगरिसनि, सगरिगमपध, सनिसनिधपम, गगरिसरि ॥
भैरविरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१११॥

(9) देवक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिरिगग, मगरिगरिमनि, सरिरिगमगरि,
आ रे रेना रा यण नारदा दि

गरिनिसासा, रिरीगमगरि, सरिरिगगमम, मागरीगम,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धारण गा धा र

सरिगगमगरि, मगरिसनिसरि, सारिगमगम, ममगरिसरिग,
कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र

मनिधनिपधम, मागरिसरिग, मागरिगमनि, धानिपाधम,
अवरो हसं पूर्णव क्र मध्यरा ग सग्रहन्या

निनिधनिनिधनि, पपधममगरि, ससरिगरिगम, मागरिसरिग,
सा श त्रिपुटयु क्त नरभे रवि मे लजनित

मममगरिगम, गगमगरिसनि, सरिगमनिधनि, पधमगरिसनि,
दे व क्रिय रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ ११२ ॥

(10) इन्दुघण्टारवः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगरि. सनिसनिनिसस, मगगममगरि,
अरे दा मोदर मा धव ना रायण

सनिसगरिसा, गगाममगरि, मसानिसगरि, सानिनीमनि,
केशवुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गाधार

सगमगरिसनि, ससगरिनिसनि, सागगामम, पपमगगमम,
कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आरोह गिवर्जवक्र

पधपनिधपम, पाधपमगरि, सागगमपम, पपधपनिधप,
अवरोह सपूर्ण मध्यराग सग्रहन्या

धधपममपम, पपपममगरि, समनिसमगम, पापमगमप,
साश त्रिपुटयुक्त नरभैरवि मेलजनित

पनिधपापा, ममगरिसगरि, मगमपधपनि, धपमगरिसनि,
इन्दुघण्टा रवराग मवधारय श्रीराम

सममगरि ॥
नमो नमो ॥ ११३ ॥

(11) वसन्तवराली । त्रिपुट ।

मा, सनिसरिसरिरि, गगरिगरिसनि, सरिरिगगरिरि
आरे रेग ज र क्षक असुरशि

मगिनिसासा, ससारिसनिस, रिरीसनिसनि, सारिगरिसनि,
क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

सगिनिसरिसस, निसरिगरिसनि, सारिसरिमम, पपधनिनिधप,
कै शिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह गव र्जित

गगरिसरिमप, पपधपपगरि, मामपधपध, नीधपधनिध,
अवरो ह मव र्जित मध्यरा ग स ग्र ह न्या

पापधनिधप, धनिनिधधपप, गरिसरिममप, गारिसरिमप,
सा श त्रिपुट यु क्त न र भै रवि मे ल्जनित

धनिधपापप, गगरिमरिगरि, सरिमपधनिनि, धपगरिसनिनि,
वस न्त वरा लिग ग मवधा र य श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ११४ ॥

(12) नागगान्धारी । त्रिपुट ।

सस, निसरिगरिगम, मगरिगरिसनि, सरिरिगमगरि,
अ रे य दुकुलतिलक यतिमुनी न्द्रा दिपा

मगरिमासा, सरिरिगमगम, मगरिसगरिग, मामगरिगम,
लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गा धा र

पपमगरिसनि, सरिगमगरिग, सारिगमपध, पपमगरिगम,
कै शिकिस्व र इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

पाधनीधप, मागरिगमप, धनिपधनिधप, धापमगरिम,
सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रह न्या सा श

रिगमपमगम, पपधपमपप, धापममगरि, सरिगरिगमप,
त्रिपुटयुक्त नरभे रवि मे लजनित ना गगा

धधपममगरि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरिरि ॥
धा रिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥११५॥

(13) माञ्जिः । त्रिपुट ।

सा, सनिसरीरिग, मापमधपा, धपधनिनिधप,
आ रे रेवी र शू र रघुवी र

मगामगरिस, सरिगमपमग, रिगमपमपा, मगामगरिस,
कृपा कर करुणा सा गरु र चतुःश्रुतिरिष

निमारिसरिरि, रिगामागरि, पापमगरिम, निसरिगरिगम,
भसाधा रण गा धा र कैशिकिस्वर इ तर शु द्ध

पापमगमप, मगरिगमपध, नीधपधनिम, सासमापा,
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण स ग्रहन्या

सनिसपधमप, मगमगगरिस, रिगमपमपप, धनिपधमपम,
सा श त्रिपुटयु क्त नरभे रवि मे लजनित

पपामगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मगरिसरि ॥
मा ञ्जिराग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥११६॥

(14) शुद्धदेशी । त्रिपुट

सा, निनिधपधनिस, रिरिमगारिस, रिमपधधपम,
आ रे रेरा जा धिरा ज रा जदशरथ

गारिसरिमम, पमगरीसा, रिरीमगरिस, निनीधपधनि,
रा ज तनयु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण

पधनिमनिमरि, गरिसनिरिसस, रिरिरिममगरि, सारिमपमप,
गा धा र कै शिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

मगरिसरिमम, पधनिधपधनि, पधनिसासा, सानिसासनि,
गव र्जित अव रो ह सं पू र्ण स ग्र हन्या

धपधनिससनि, धधपमपधनि, ससनिनिधपम, पामपधनिध,
सा श त्रिपुट्यु क्त न र भै रवि मे लजनित

पाधपमगरि, सरिमगरिसनि, सरिमपधनिस, निधपमगरिस,
शुद्धदे शि रा ग मवधा र य श्री रा म

रिममगरि ॥
नमो नमो ॥ ११७ ॥

(15) मार्गहिन्दोलः । त्रिपुट

सा, सरिगममगस, मगसनिधपम, पधनिसनिसरि,
आ रे रेदशरथ न न्दन भ क्तच न्दन

गगमगगसनि, सरिगसासा, रिगाममगस, रिगमगगसनि,
पा प ख ण्ड नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा र ण

सानिधपमप, धनिसपधनिस, निधनिसरिगस, सारिसरिगग,
गा धा र कै शिकि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

मगसरिगमप, धनिपधनिपध, निसनिधपधनि, सानिसानिध,
सं पू र्ण अवरो ह रि ष भव र्जित स ग्र ह न्या

पाधपधनिस, समनिनिधपम, मममपधनिध, सनिनिधधपम,
सा ग त्रिपुट युक्त न र भ रवि मे ल जनित

पापमगसनि, धपमपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगास,
मार्गहिन्दो ल रा ग म वधा र य श्री रा म

सरिगमग ॥
नमो नमो ॥ ११८ ॥

(16) नायकी । त्रिपुट ।

सा, रिमरिगारिस, रिममगारिस, रिमपधनिपध, मपमगारिस,
आ रे रेसाके त पुर वा स मृ दुसुभा ष शे प

रिमपममपा, पमापपमम, गगारिसरिस, नीधपधमप,
शयनुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

धपरिसासस, सरिससससरिरि, सारिमगारि, सरिमपमपम,
कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आरोह गवर्जवक्र

पधनिपधनिनि, धपससासा, नीधपधनिध, पसानिनिधप,
अवरोह संपूर्ण निग्रहन्यासा श

सनिमनिनिधप, मपमगारिरि, सरिमपमपप, धनिपधनिपप,
त्रिपुटयुक्त नरभैरवि मेलजनित नायकि

धमागगरिस, सरिसमपधनि, धपसनीधप, मगारिरि ॥
रा ग मवधा रय श्री राम नमोनमो ॥ ११९ ॥

(17) कनकवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, निनिधपनिधस, गगमगगरिस, गगमगगमम,
आ रे रेभ क्त व त्सल भक्तिशील

गरिसनिधपम, पनिधसासा, गगामगरिस, ससागरिगरि,
भक्तजनपरि पालुरेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

सासगरिसनि, धपनिधससस, गगमगरिसनि, सागगमगरि,
गाधार कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आरोह

सगमगगमम, पमपमगरिस, गमपनिधसा, सासनिधप,
रिवर्जवक्र अवरोह संपूर्ण सग्रहन्या

मपनिधसनिध, पपमगगमप, निधसनिधपम, पामगमपनि,
सां श त्रिपुटयुक्त नरभैरवि मेलजनित

धधपपमगरि, ससगगमगरि, सगमपनिधस, निधपमगरिम,
कनकवसन्त रा ग मवधा रय श्री रा म

गगमगरि ॥
नमो नमो ॥ १२० ॥

(18) पूर्णषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सपमपधपध, मगरिसपमप, धधमगगरिम, निधमगरिमप,
आ रे रेमा धव मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म

मपधपमसा, रिसानिनिधम, गरीगगरिम, पामपधमप,
नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

धधमगरिमप, मपधपमनिध, मागरिसपम, पधपससमस,
कैशिकि स्वर इतग्शु द्ध आ रो ह रिगनिव र्ज

निधमपधपम, सपमपधपप, धमगरिमपम, पधपसासा,
व क्र अवरो ह पव र्जित स ग्रहन्या

निधमपधपस, ससनिनिधधम, पधपसासस, नीधमगरिम,
सा श त्रिपुटयु क्त नर्गभ रवि मे लजनित

पमपधपसस, निनिधममगरि, सपमपधपम, सनिधमगरिम,
पू र्णष ड्ज रा ग मवधा रय श्री रा म

पधमगरि ॥
नमो नमो ॥ १२१ ॥

। त्रिपुट ।

सममगसमम, पमगसासा,
गो पिका जा रु रे रे

धपमप, निधनिधससस,
धा र कें शिकिम्वर

गगसस, समपनिधनिध,
ा जंवक्र अवगे ह

निधनिध, सससनिनिधप,
श त्रिपुटयु क्त

नेधनिधध, पपमगसनिध,
पेका वस न्तरा ग

ा ॥
ा ॥ १२२ ॥

त्रिपुट ।

गगगममगरि, सगमगगमम,
ृ वता सा र्व

नेसगरि, सानिगरिसनि,
ा रण गा धा र

सनिगरिनिसस, गगमगरिसनि, सागगामम, मगरिसमगम,
कैशिकि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिधव र्जित

मगरिससगम, पपनिधधमम, नीनिधमपनि, धामगरिमग,
अवरो ह पव र्जित मध्यरा ग सग्रह न्या

मपनिनिनिधम, पनिधममगरि, सगमगरिसग, मामगरिमनि,
सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

सामसासा, गगमगरिसनि, सगमपनिधम, गरिसनिसगम,
चापघण्टा रवग ग मवधा रय श्री गा म

गगरिसनि ॥
नमो नमो ॥ १२३ ॥

(21) हिन्दोलवसन्तः । त्रिपुट ।

मा, मगगममगम, निधपधनिधम, गमपधपमग, धमगमामा,
आ रे रेमणिमय भू पण मञ्जुभा पणु रे रे

गगाममगम, निनीधपधनि, धासनिधसस, गामगमनिध,
चतुःश्रुतिरिप भसाधा रण गा धा र कैशिकि स्व

ममसनिनिधम, ससगगमपध, निधपममगग, गधमगगसम,
इतर शु द्ध आ रो ह अवरो ह रिव र्जव क्र

गामपधनिध, मानिधपधनि, धसनिधसनिध, ससनिनिधधप,
सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि

मागधमगस, गामगमपध, पमगधमगस, सगमपधनिध,
मे लजनित हिन्दोलव सन्तरा ग मवधा रय

सनिधपमगध, ममगसग ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १२४ ॥

(22) सारङ्गकापी । त्रिपुट ।

सा, सरिपमरिपप, रिमपनिधपम, गरिसरिपमम, गरिरिसासा,
आ रे मधुसूदन त्रिविक्रम वा म नु रे रे

रिरिरिसनिमरि, सरीसनिधप, मगरिसरिपम, रिरिपरिममप,
चतुः श्रुतिरिष भसाधारण गा धा र कैशिकि स्वर

रिसनिधपनिस, सारिपमरिप, रिमपपनिनिध, पपमगरिसरि,
इतरशुद्ध आ रो ह गधव र्जवक्र अवरो ह

सारिपापम, रिपरिमपनिनि, सानिसनिसस, सनिधपमपनि,
संपूर्ण. स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त

ससनिसनिधप, निनिसनिधपम, गारिसरिपम, रिपाममगरि,
नरभ रवि मे लजनित सा र ङ्ग का पिरा ग

सरिपमरिसरि, मपनिसनिधप, मगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १२५ ॥

(23) अमृतवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिमम, पपधममगरि, मनिधमपधनि, सरिमगरिसा,
आ रे रेश ङ्क च क्र धर श्या मलगा त्रु रे रे

रिरीसनिधम, पपापधनिस, रीसनिधनिस, रिरिरिममगरि,
चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र कै शिकिस्वर

सरिमपापा, धधमगगरिस, रिमपधनिधम, गरिसरिममप,
इ तर शु द्ध आ रो ह ग व र्जित अवरो ह

रिसरिमपधनि, मानिमानिध, मामपधनिस, निनिधधममप,
प व र्जित स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त

धनिधमागरि, ममपधनिधनि, धधममगरिस, रिमरिममगरि,
न र भै र वि मे लज नित अमृतवा हिनि रा ग

सरिमपधनिस, सनिधमगरिस, रिरिमगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२६ ॥

(24) जिङ्ग्ला । त्रिपुट ।

मस, सनिधपमपध, निधपसममस, रिरिगगमगरि,
अ रे ना रा यण कृ ष्णवा सु दे वमुकु न्द

निनिधपसमा, रिरिसनिधपम, मगरिगमपध, निधपसासस,
मा धवु रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गा धा र

गीग्मिनिधप, ममग्मिमगिरि, सग्गिममगरि, सारिगमपम,
कैशिकि स्वर इतरशु द्ध आरो हम पू र्णव क्र

पमगरिमरिग, मपधनिधपम, मानिधपधनि, धपसनिनिधप,
अवरो ह म पू र्ण न ग्र हन्या सा श

मगरिगमपध, निधपमनिधप, मपधपमगरि, मरिरिगमगरि,
त्रिपुटयु क्त न रंभ गवि मे लजनित जिड्गलाग ग

सगिगमपधनि, धपमनिधपम, गगरिमरि ॥
म वधा र य श्रा ग म नमो नमो ॥ १२७ ॥

२१. कीरवाणी । त्रिपुट ।

(वेद-गो) स०रिग०म०पध००निस

मम, मनिधपधनिम, रिमनिधनिमनि, सरिरिगमगरि,
अरे प र शुरा म मदविभ ञ्जन प ज्ञनयनवि

मनिरिमामा, रिमनिधपधप, धनिनिमनिसम, रीरिसनिसरि,
[illegible] लू र रे चतुःश्रुतिरिप भसा धा रण गा धा र

गामगारमनि, सरिरिसनिमस, सारिमरिगम, गरिसरिगमप,
काकलि स्वर इ त रशु द्ध आ रो ह अवरो ह

मगमपधनिम, सामसनिधप, धनिपधनिसनि, ससनिनिधधप,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

मापधनिपध, पामगरिगम, गारिसनिधनि, पधनिमनिमनि,
मे ला धि का र कीरवा णि रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिग्मरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२८ ॥

(1) जयश्रीः । त्रिपुट ।

मा, सनिधपधनिध, ममरिममरिरि, गगमगमगरि,
आ रे रे मद न ज न क मा र्गा च

मगरिमसनिध, पधनिधमम्मा, रिरीममरिरि, मम्मानिधपम,
मदविभ ञ्जनु रे रे चतुःश्रुतिरिप भमा धा रण

पामपधनिध, मामनिधसम, निधपधनिधम, सारिमसरिग,
गा धा र काकलि स्वर इ तरशु द्ध आरो ह म

मागममगरि, सरिगगमपध, पामगरिगम, पधनिपधनिध,
पू र्णव क्र अव रो ह म पू र्ण म रह न्या

सामनिधमम, निधपधनिधध, मानिधधपप, धधपमगरिम,
सा श त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित

रिगमगमगरि, सरिगमपधनि, धमनिधपमग, रिमरिमरि ॥
जयश्रीरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२९ ॥

(2) किरणावली । त्रिपुट ।

सा, सधपमपधनि, समरिसधनिस, रिरिगगमगरि,
आ रे रेमणिमय भू पण म ञ्जुभा

मधनिसासा, रिरीगमगरि, ससाधधपम, गमपधपधनि,
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

साधपधनिस, रिरिरिसधनिस, समरिरिसरिरि, गगमगमगरि,
काकलि स्वर इ तर शु द्ध आ रो ह सं पू र्ण

सरिगमपमप, धपमगरिगम, पाधपधनिस, धपमपधनिस,
अवरो ह निव र्जित सग्रह न्या सा श

समधनिसधप, धापमपधनि, साधपमपम, पपममापम,
त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित किरणावलि

गगरिसरिगरि, सरिगमपधनि, सधपमगरिस, रिरिरिसरि ।।
रा ग म व धा र य श्री रा म नमो नमो ।।१३०।।

(3) माधवी । त्रिपुट ।

सम, समगममपम, सममगारिस, निधपधनिसम,
अ रे मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म

गगरिसासा, निनीधपधनि, धपममममम, गारिसमगमप,
नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

धनिसनिधनिस, मगमगगरिस, सामगमपप, मममगरिमम,
का कलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह गिव र्जव क्र

गमपधनिधनि, सानिधपधनि, समनिममम्मनि, धधपधनिम्मनि,
अवरो ह सं पू र्णव क्र स ग्रहन्या सा ञ

समनिधपधनि, धापमगमप, धनिमनिधपम, मममगरिमनि,
त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित माधविरा ग

समगमपधनि, मनिधपमम्म, गगरिमनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १३१ ॥

(4) कल्याणवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, मनिमगागा, मधपमगरिम, निधपमधधनि,
आ रे रगो ना ल गो वि न्द

मगमगरिमा, गगागमगम, गरिमगगमम, गामगरिमनि,
मा धवु रे चतु:श्रुतिरिष भमा धा रण गा धा र

धपमधधनिनि, गगमगरिमनि, मागगामम, धधपमगरिम,
काकलि स्व र इतरशु द्ध आ रो ह रिपव र्जित

गगमधनिधनि, मानिधपमध, निनिमनिनिमनि, धधपममधध,
अवरो ह सं पू र्ण म ग्रहन्या सा ञ

निमनिधधपम, धानिनिमम्मम, निधपमधधप, पापममधध,
त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित कल्या ण

निधपममगरि, सगमधनिसम, निधपमगरिम, गगमगरि ॥
व स न्तराग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥१३२॥

(5) कर्णाटकदेवगांधारी । त्रिपुट

मा, सनिमगागम, गगमगरिमनि, सगमगरिसनि,
आ रे रेमाधव के श व वे णुगा न

सगगमामा, गगामगरिम, निनीममनिस, गामगरिमनि,
लो लु रे रे चतुःश्रुतिरि प भ साधा र ण गा धा र

सागरिसनिम, निमगगममगरि, ससगगामम, गगगगरिमनि,
काकलि स्व र इ त र शु द्ध आ रो ह वि र्जि त

सगमपधपध, पपामगमप, मामगमपम, पाधपमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या

सगगमपमप, धधपमगरिस, गामगमगरि, सगमपमपम
'पा श त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित,

पपधपपधप, धापपमगरि, सगममगरिस, निसगमपधप,
क र्णा टक देवगाधा रिरा ग मवधा रय

मगरिसनिसग ममगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३३ ॥

२२. खरहरप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-भू) म० रिग० म० प० धनि० म

मा,, निधनिपमपध, धनिम्मनिधनिम्म, रिरिगमगरिम्म,
आ रे रेजानकि र म ण भ क्तजनभय

निधनिम्मनिसा, रिगीम्मनिम्सरि, मम्मानिधनिम्म, नीधपमपध,
निवा र णु रे चतुःश्रुतिरि ष भमाधा र ण गा धा र

निनिम्मनिधनिम्म, रिरिगगमगरि, मनिधनिम्मरिग, मगरिम्मनिम्मस,
चतुः श्रुतिधै व त स्वर्गक शिकिनिषा द इत र शु द्ध

मारिम्मरिगम, गरिम्मरिगमप, धानिधपधनि, माम्मनिधनिम्म,
आ गे ह अवगे ह स पू र्ण सग्रह न्या

निधपधनिसनि, मम्मनिनिधधप, मगामपधनि, धापमगरिम्म,
सा श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

निधनिम्मरिगम, पपपममगरि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि,
खर हर प्रिय ग ग मवधा र य श्री ग म

सरिरिम्मरि ॥
नमो नमो ॥ १३४ ॥

(1) श्रीरागः । त्रिपुट ।

मा, मनिपधनिपम, रिगरिम्ममपनि, मरिगरिम्मनिप,
आ रे रेवा लि मद विभ ञ्जन वटप त्र

मपनिसासा, रिरीरिगरिस, निनीपधनिप, मामपनिनिस,
श्रयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

निनिपनिनिसस, रिरिगरिसरिग, रिसनिमरिगरि, ससनिपनिनिस,
चतु. श्रुतिधे वत स्वरके शिकिनिषा द इतरशु. द्ध

नीमनिसरिम, पपमरिगरिरि, मपमरिगरिनि, सरिमपमपनि,
आ गे ह गधव जित अवगे ह सं पू र्णव क्र

मानिसासनि, पधनिपमरिम, पपनिपमपनि, मसनिपनिसनि,
स ग्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

पधनिपपमरि, रिगरिससनिनि, मरिमपनिसम, निपधनिपमरि,
मे लजनित श्री रा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिसनि ॥
नमो नमो ॥ १३७ ॥

(2) मालवश्रीः । त्रिपुट ।

सा, ससगसनिधनि, पनिधनिपधनि, सगमगसनिध,
आ रे सा के तपुरवा स साधुजनसं

निपनिधनिसा, गगाममगस, निनीनिधपम, पनिधनिनिनिध,
र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

पधनिसनिसा, निधपमपनिध, मममपनिनिध, निसगसनिसस,
चतुः श्रुति धे वत स्वरके शिकिनिषा द इतरशु द्ध

गागमगमनि, सगमपमपम, पपनिधनिनिध, पमगमगमप,
आ गे ह ग्विर्जव क अवगे ह ग्वि र्जित

निधनिपधनिस, सममनिनिधप, मममपनिधनि, पधनिमनिधप,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वरह र प्रिय

मामपनिनिध, निधपममपप, ममगमनिधनि, सगमपनिधनि,
मे ल जनित मा लव श्री ग ग मवधा र य

पधनिमनिधप, ममगमनि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १३६ ॥

(3) कन्नडगौलः । त्रिपुट ।

सा, मग्गिमगमनि, धपमपनिनिम, ग्गिमगामनि,
आ रे रेभा नु कोटिते ज दि व्यमङ्गल

मग्गिमनिमा, मगीगमग्गि, मगाममनिध, पामपनिनिम
वि ग्रह रे चतु.श्रुतिग्ध भमाधा रण गा धा र

निधपमपनिनि, मनिधपनिनिम, ग्गिग्गिगमगम, ग्गिमनिनिमम,
चतुः श्रुतिर्धे व त स्वर के शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

माग्गिनिमग्गि, मगमग्गिमप, निधपममगम, पनिनिमानिम,
आ गे ह धव र्जित अवगे ह ग्वि र्जित

मनिनिमामनि, धपमपनिनिम, निनिमनिनिधप, ममगमग्गिम,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वरह र प्रिय

पपनिनिधधप, ममपममगस, रिगमगगसनि, मरिगमपनिम,
मे लजनित क न्नडगौल ग ग म वधा र य

निधपमगमनि, सरिगमग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३७ ॥

(4) मध्यमावर्ती । त्रिपुट ।

मा, निमरिमपमरि, मरिसनिनिमम, पनिमनिपमप,
आ रे रेसी ता मनो हर द नु ज स

निमरिमममरि, पमरिमनिसा, रिगीमनिमरि, समानिपमप,
हा रु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधा रण

नीमरिमरिरि, पपानिसनिस, रिममरिरिसनि, ससरिसनिमस,
गा धा र चतुःश्रुतिधै ●वत स्वरकै शिकिनिषा द

पनिमरिमरिरि, सारिमरिपम, मरिमरिपमम, पपनिपमपनि,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह गधव जित

मानिमामा, निनिपनिनिमनि, सनिपमपमरि, मपनिपमपनि,
स• ग्र हन्यां सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

पामरिगपमम, पममरिरिसस, निसरिमरिसनि, सरिमपनिमस,
मे लजनित म ध्यमा वति रा ग मवधा र य

निपमरिसनिम रिमरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १३८ ॥

(5) फलमञ्जरी । त्रिपुट

मा, सगागमरिस, गमरिसनिधप, मधसगागम, रिरिरिमासा,
आ रे गोवि न्द दा मो द र गो पिका र म णु रे रे

गगा गम रिरि, गगमरिमनिध, पापममधध, ममसनिधमम,
चतुःश्रुतिरिप भसा धा र ण गा धा र चतुःश्रुति धै

निधपमधधध, समगगमरिम, निधपमधमस, मागगामरि,
वत स्वरंक शिकिनिषा द इ तर शु द्ध आ रो ह

मगमगगमम, गगमरिरिमस, गामधमधध, मामनीधप,
रिपनिवर्जित अवरो ह स पूर्णव क्र स ग्रह न्या

मधमधधमम, निनिधपमधध, ममसनिनिधप, मगामरिमग,
सा श त्रि पु ट्यु क्त स्वर ह र प्रिय मे लजनित

मधमनिनिधप, मगाममरिरि, मगमधमनिध, पमगमरिमनि,
फलम ञ्जरि रा ग मवधा र य श्री रा म

धमगमरि ॥
नमो नमो ॥ १३९ ॥

(6) मणिरङ्गुः । त्रिपुट ।

मा, मरिमगमपनि, पपमगरिमनि, पनिमरिमगम,
आ रे रेअमुर ख ण्डन भू सुरमुनिज

गगरिसनिसा, निसारिसरिरि, मगामगरिस, नीपमापनि,
नपा लनुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गाधार

पनिमनिनिसस, निपमपपपम, पनिमरिसनिस, रिरिमगमगरि,
चतुः श्रुतिधं वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

ससमरिमगम, पमपममगरि, सरिरिमगमप, पमगरिमगम,
आ गो ह धव जंव क्र अवगो ह धव जित

पानिपमपनि, पनिमनिनिमम, निपमपनिमनि, ससनिपापम,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त खरहरप्रिय

गारिमगमप, निपनिपमगरि, सानिपनिमनि, सरिमगमपनि,
मे लजनित मणिर इगु रा ग मवधारय

सनिपमगरिम, रिमगमग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४ ॥

(7) जयन्तसेना । त्रिपुट ।

, सम, मगमगमगस गगमगसनिध, पमपधसगग,
•अरे• सनकसन न्दनादिविनुत साधुजनपा

ममगमामा, ससानिधपध, समागमगस, नीधपमपध,
लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गाधार

ससानिधसम, निधपमपधस, गगमगसनिध, पधसनिधसस
चतुःश्रुतिधं वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

सासगागम, पपमगगसम, गमपधपधप, मगमगमपध,
आ रो ह रिनिव र्जित अवरो ह ग्वि र्जित

सानिधपधस, निधपधसमनि, धपमपपधध, ममम्नीधप,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वरहरप्रिय

धापमपधम, निनिधपपमम, गममगमनिध, मगमपधमम,
मे लजनित ज यन्तसेना गा ग मवधा रय

निधपमगमध, मगगमग ॥
श्री गा म नमो नमो ॥ १४१ ॥

(8) सैन्धवी । त्रिपुट ।

मम, निधनिमानिम, ग्गिमगग्मिनि, मग्गिग्मिग्गि,
आ रो गो वि न्द दा मो द र गो पिका

मगग्मिामा, निधाधनिमग्गि, ममानिधनिम, गीग्मिममनिध,
जा रु रे रे चतुःश्रुतिग्पि ममाधा रण गा धा र

निमानिधनिम, ग्गिगमगग्गि, ममनिधनिनिम, ग्गिग्गिमनिमग्गि,
चतुःश्रुति धै वतस्वरके शिकिनिपा द इ तरशु द्ध

साग्गिमगग्गि, ममग्गिमगम, गग्मिग्गिमप, पामगग्गिम,
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण मध्यगा ग

गामगग्मिनि, मग्गिग्गिमप, ममपमगग्गि, ग्मिनिसग्गिम,
सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वरहर प्रिय

पामपमगरि, मरिगमगरिस, निधनिसरिगम, पमगरिसनिध,
मे लजनित से न्यविगाग मवधा रय श्री ग म

निमरिगरि ॥
नमो नमो ॥ १४२ ॥

(9) शुद्धधन्यासी । त्रिपुट ।

मा, निपमपनिपम, गगमगगमनि, पनिपमपनिप,
आ रे रेभ क्त व त्मल परमदया

मगगसामा, गगाममगम, गमगमसनिंप, मपनिपमपनि,
करु रे रे चतुःश्रुतिगिप भमाधा रण गा धा र

पमानिपमम, निपमपनिनिप, ससमनिपसस, गमगममगम,
चतुःश्रुतिधं व त स्वरके •शिकिनिषा द इतरशु द्ध

ममगगागम गमगममपम, गमगमगमप, निपमपनिपस,
आ ग ह ग्धिवर्जवक्र अवरो ह रि धव र्जित

मासमसमनि, पनिपममनिप, ममगमगमप, निपसनिनिपम,
मग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

मगामपमम, गसगममनिप, मपनिपमनिप, मगमपनिपम,
मे लजनित शु द्धधन्या सिगा ग मवधा रय

सनिपमगमनि, मगगमग ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १४३ ॥

(10) शुद्धभैरवी । त्रिपुट ।

सस, सनिधमनिधध, मगगमगरिम, मगगमागरि,
अ रे सकललोक भिरा म सा वे

मगरिसासा, निनीधमनिध, ममागरिमग, मामनिधनिध,
भौ मु रे रे चतुःश्रुतिनिग्ध भसाधा र ण गा धा र

ससानिधमस, गमामगरिम, निधमनिधमम, गगगमगरिम,
चतुःश्रुतिधै वतस्वर्ग शिकिनिपा द इ त र शु द्ध

सागगमगरि, सगमगगमम, गरिमगमनिध, ममगरिमगम,
आ ग ह गिपवर्जव क्र अव ग ह पव र्जित

निधमनिधमम, निधमनिधमनि, ममनिनिधधम, निधमनिनिधध,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वरहर प्रिय

मागरिमगम, निधमगमगरि, मनिधमनिधध, सगमनिधमम,
मे लजनित शु द्धभै रवि रा ग मवधा र य

मनिधमगरिस, गगमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४४ ॥

(11) आभोगी । त्रिपुट ।

मा, मरिगरिमधम, रिगरिरिमसध, धधामामरि,
आ रे रजयजय श ङ्कच क्र धर क्षीर

गमगरिसरिस, धसरिसासा, धधाधसरिम, धसारीमस,
सा ग र शयनु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधारण

रिगमग्गिरिम, सगीगगमम, गमागमगा, रिगरिसधसरि,
गा धा र चतु:श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

धममरिग्गिरि, मगरिममगरि, मधमगमधम, मगरिसग्गिम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह पनिव र्जित

धधसधमगम, धधसधममध, सम्मधधममग, गरिसमगरिस,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वरहर प्रिय

ममधधमगरि, मधमधममम, रिगमगरिम्मरि, सरिगमधसम,
मे लजनित आ भो गि रा ग मवधा रय

मधमगरिमा, धरिरिम्मरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १४९ ॥

(12) सालगभैरवी । त्रिपुट

मा, सासनिनिधध, धपपममपप, मपधसासस,
आ रे जयजय देवदे व वैं कु ण्ठ

मम्मरि॰॰स, ममागरिमम, गधापममप, मागग्गिरिस,
वा मु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

मपमगरिम्मनि, गसरिममपप, धपमगरिपम, मगरिमरिरिस,
चतु:श्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

निधपमपधस, रिपमपमगरि, पमपधमगरि,
आ गे ह गनिव र्जित प्रश्नवगे

धाममगरिस, सपामगरिम, ममपधपपम, धमममगममम,
ध ग्रह न्या मा ग त्रिपुटयु क्त स्वगह र प्रिय

निधमरिमगरि, धसमरिमिरिरि, ममगमागरि, मरिमपधमम,
मे लजनित सा लग मे रविग ग मव धा र य

निधपमगरिम, गरिगगरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १४६ ॥

(13) जयनारायणी । त्रिपुट ।

मम, मरिगमगरिम, निधपमपधम, पधमनिधपध,
अ रे जग ज्जीवन का रण परम पा वन

ममनिधपध, मरिगगीमा, मगीगिगम, मगारिरिमरि,
सना तन विनुतु रे चतुःश्रुतिगप भमाधा रण

मगगिगरिमरि, गमापमगरि, गममगरिगम, मरिगमपमध
गा धा र चतु श्रुतिधे वत स्वर शिकिनिषा

गमपगमपध, पधनिधपधप, मगमपधनिध, धमनिधम।
इतग्यु द्ध आ गे ह निव र्जित अवगे ह

मानिधमनिध, मनिधपमगम, पामगरिमनि, धपधमामनि
म पू र्ण म ग्रहन्या मा ग त्रिपुटयु क्त

धमरिसमर्म..., ...गमगरि, गमपधमगरि, गममगरिगरि,
खरहरप्रिय ...लजनित जयनारायणि रा ग

सरिगम... मरिगारि ॥
मवधा रय... नमो नमो ॥ १४७ ॥

त्रिपुट ।

...रिसधसम, धपमपधसध,
न्त गो वि न्द

...मगागरिगम, मगारिसधम,
...तु:श्रुतिरिष भसाधा रण

...रिगमपमप, धपमरिगमप,
...त स्वरकै शिकिनिषाद

मधसमधप, धसधपमपध,
...व जंव क्र अवगं ह

सगगममग, मगरिरिगगम,
... त्रिपुट यु क्त

पमगर्ग... धपधसगा..., ...रिरिगमगरि, सगरिसधसध,
खरहर प्रिय मे लजन्ति... श्री हरि रा ग

सगरिगमपध, सधपमगरिस, ...रिसध ॥
सुवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४८ ॥

(15) मारुवधन्यासी । त्रिपुट ।

धा, धधपनिससस, मामगमपध, निधपपममग, धममगगरिस,
आ रे रेआ दि देवसकला गमसं नुत अप्रमे य

निधनिधपधम, गरिगससमा, निधधपमनिध, पधपमगमम,
अखिला ण्ड ना यकु रे चतुःश्रुतिरिष भमाधा गण

पनीसगरिस, निधपमपनिनि, मनिनिसरिमनि, मगगमागरि,
गा धा र चतुः श्रुतिधं वत स्वर्गक शिकिनिषाद

मगमपाधप, ममरममपप, धपमगरिसम, पमगरिसरिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह गिव जेव क्र अवरो हम

पनिसगरिसस, निधपपमपप, निधपधपधप, मगरिसममा,
पू र्णव क्र समविषमगति स ग्रह न्या सा श

ममपधपधम, पपनिमासस, मगमपधमग, मामगमपप,
त्रिपुटयु क्त खरह र प्रिय मे लजनित मा रुवध

धमगमगरिस, मगमपधनिध, पमपनिमनिध, पमधमग ॥
न्यासिगा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१४९॥

(16) कलानिधिः । त्रिपुट ।

सा, मरिगरिमरिरि, गमगरिमनिध, ममपपमधनि,
आ रे रे जयजय कमलो चन कनकभू षण

मसरिरिगगम, मगरिमामा, सगिगममगरि, सगीगमगरि,
विर्मी पणपो षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

मगीसमरिरि, गरिसनिनिधप, मधनिमनिधनि, मरिगरिमगरि,
गा धा र चतुः श्रुति धै वत स्वरक शिकिनिषा द

गगमगममम, सपपमधपम, गरिगमगमम, सपपममधप,
इतरशु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह

मगरिसमपप, मधनिसनिधनि, सनिनिधधपम, गरिगमसपप,
स पू र्ण ध ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त

मधधनिधपम, सपपमधपम, गगीमसरिगि, मसपमगरिस,
स्वरह र प्रिय मे लजनित कला निधि ग ग

सरिगमसपप, मधनिसनिधप, मगरिसरि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९० ॥

(17) पञ्चमः । त्रिपुट ।

ससु, सरिरिसनिधस, सनिनिसनिसस, निधपनिनिधप,
अरे नी रजनयन कमलना भ कोटिम न्मथ

धधपनिनिम्मस, सरिसरीसा, सरिमनिधपनि, सगीससमरि,
रू पल क्षणु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण

धधपमगरिस, गिगीससमरि, धधापनिधप, मगरिधधपनि,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरके शिकिनिषा द

निधधपपमम, गरिससरिसस, रिरिरिधधधप, निममनिधपनि,
इतरशु द्ध आरो हगम व र्जव क्र अवरो ह

ससनिससससनि, नीधपमगरि, धधपनिधपम, गरिरिमरिमनि,
सं पू र्ण रिग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

निनिसनिनिसनि, सनिधपनिसरि, ममरिमनिमरि, मरिधधपनिम
खरहर प्रिय मे लजनित प ञ्चमग ग मवधा रय

निधपमगरिस, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९१ ॥

(18) शुद्धबङ्गाल । त्रिपुट ।

सम, रिमपधपपम, मधापममप, मगीममधप, मरिगारिमधप,
अरे धनंजयजय सनन्दननुत जना र्दन मना नन

धमधमामा, रिमापपरिप, मगीगरिमध, ममरिरिममप,
सद्गुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धार

मगीपममा, रिगारिमपा, धधपमरिगरि, मरिमरिमपध,
चतुःश्रुतिधै वतम्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

माधपधमध, ममधममधप, मपधपमपम, रिमरिपपमम,
आरो ह गनिव र्जित अवरो ह निव र्जवक्र

मरिगारिममप, धमधपमरिरि, गरिरिपमगरि, मगरिमरिगरि,
सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

मधधपमपध, पधधमधसध, पपमग्गिगरिरि, सरिमपधमध,
मे लजनित शु द्धब ङ्गा ला ग मवधा रय

पमग्गिगरिमध, सरिमगरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १९२ ॥

(19) मञ्जरी । त्रिपुट ।

मा, सगरिगमाम, मगरिसनिधनि, निधनिसनिधनि,
श्री दशरथग जकु मा र ता टका न्तक

सनिधनिधनिस, मगरिमासा, सगारिगमम, पमागरिगरि,
द नुजजि क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण

मगरिम्मगरि, गमामपमा, गरीगमपा, निधनिधपमग,
गा धा र चतुःश्रुतिधं वतस्वरकै शिकिनिषा द

मपमनिधपम, गमपनिधधनि, सनिधनिसनिध, पनिधनिसनिध,
इतरशु द्ध आरो हमं पू र्णव क्र अवरो ह

तीससनिधप, पानिधनिधप, मापनिधपम, गरिसमगरिस,
म पू र्ण ध प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

निधपनिधनिस, निधनिपमपनि, धनिसनिनिधनि, मगरिगमपनि,
स्वरहर प्रिय मे लजनित म ञ्जरि रा ग मवधा रय

धनिसनिधपम, गरिरिसनि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १९३ ॥

(20) उशेर्नी । त्रिपुट ।

सस, गरिगमापध, पामगरिगी, पमगरिमसरि,
अरे करुणा पा ङ्ग गरुडतुर ग

निधानीनिस, रिगमगरिगी, सगीमनिधप, ममापनिधनि,
भुजं ग ज्ञयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण

पधानीमनि, रिगीगमगरि, गमपमगरिम, निमरिसमरिगि,
गा धा र चतुःश्रुति धै वत स्वरंक शिकिनिषा द

सरिगरिगमम, पमागरिगम, रिगमपममा, पनिधनिपधनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

सानिधपमा, पामपधनिस, सनिनिधधपम, गरिसरिगमप,
रि ग्र हन्या सा ज्ञ त्रिपुटयु क्त स्वरहर प्रिय

धपापमगरि, पपामगरिस, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
मे लजनित उशेनिगा ग मवधा र य श्री गा म

सरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ १९४ ॥

(21) कापिः । त्रिपुट ।

सा, रिगमरिपमप, मपधनिपमग, रिमनिसरिगम
श्री जगदभिरा म इनकुलतिलक असुरभी म

रिपमपापा, मगारिसरिरि, गमारिपमम, पपमगारिम,
विजयु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

रिगामरिपम, पपाधनिपध, मपमगगारिम, निसरिसनिसरि,
चतु:श्रुतिधै वत स्वर के शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

सारिगामरि, पामपधनिप, मगमपमगग, रिसरिगमरिप,
आ रोह स पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

पामपधनिम, पधपधनिमस, मसमनिनिधप, पपमपधनिस,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त खरह र प्रिय

निनिनिधपधप, पपमगारिस, मरिगमरिपम, पधनिसनिधप,
मे लजनित कापिरा ग म व धा र य श्री रा म

ममगगरि ॥
नमो नमो ॥ १९९ ॥

(22) श्रीरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिसनिध, मधनिसनिसरि, गगमरिगरिस,
आ रे जय जय शशिवद न दशमुखमदवि

निधनिमनिमा, रिरीगमगरि, ससानिनिधम, मधनिसनिधनि,
भ ञ्जनु रे चतु:श्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

ससानिधनिस, रिरीसनिधनि, सरिगमरिगरि, सससनिधनिस,
चतु:श्रुति धै व त स्वर के शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

रीगमरिगम, मगरिगसरिग, ममधमधनिस, साससामा,
आ रो ह अवरो ह पव र्जित स ग्रहन्या

निधमधनिसनि, ससनिनिधम, गरिगमरिगरि, ममरिसनिधनि,
सा श त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय मे ल जनित

मधनिसनिसरि, रिगमरिरिगरि, मरिगमधनिम, मनिधमगरिम,
श्री र ञ्जनि रा ग मवधा रय श्री रा म

निधनिसरि ॥
नमो नमो ॥ १५६ ॥

(23) शुद्धवेलावली । त्रिपुट

मा, सरिमपमपम, गरिसनिधनिप, मामपनिमरि,
आ रे रेजयजय करिर क्षक वै कु ण्ठ

मगरिसासा, रिगीमनिधनि, पपाममगरि, मारिमपमम,
निल्युरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

गरिमरिममप, निमनिधनिपम, पनिनिसनिसम, रिरिरिमरिसरि,
चतुःश्रुतिधै व त स्वर्के शिकिनिषा द इ तं गु द्ध

सारिमपमम, गगरिसरिमप, निधनिपमगरि, मपनिमनिसम,
आ रो ह गधव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र

सानिसासनि, धनिपमपनिनि, समनिधनिपम, गरिसरिमपनि,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय

धानिपमगारि, मामगरिमप, मममगरिसनि, सरिमपनिमनि,
मे ळजनित शुद्धवेळा वळिग ग मवधा रय

धनिपमगरिस, रिमगगरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ १९७ ॥

(24) दर्बारुः । त्रिपुट ।

पप, धनिसरिसरिरि, गगरिसनिसरि, ममपमगारि,
अरे जयजयदे व दे वो त्तम दे वता

सरिसनिसपध, निमरिमासा, रिरीमनिसंरि, निनीधपधनि,
सा र्व भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण

सानिसरिसरि, पधनिसनिसा, रिसरिसनिसरि, मममगारिस,
गा धा र चतुः श्रुति धै व्रत स्वरके शिकिनिषाद

रिमपमपधप, पामगारिस, रिमपधमपध, पपमपधनिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

नीमधपधनि, सनिसनीधप, धनिसधपमप, धनिनिधपधनि,
सं पू र्ण निगकम्पित म ग्रहन्या सा श

ससससनिनिधप, मपमगगारिरि, ममपधनिपध, पपमगगारिरि,
त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय मे ळजनित द र्बा रु

सनिसधपधनि, सरिमपधनिस, निधपमगारि, ससरिसनि ॥
गा ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥१९८॥

(25) मन्दमारिः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधधप, धमरिमरिगस, रिमपधधपप.
आ रे रेजयजय खगवा हन द्वा रका पुर

मगरिसामा, रिरीमगरिम, समानिमधप, ममरिगमरिम,
निलयु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

पपमरिगसस, रिममपमपध, धपमपधमस, धमनिमधसरि,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरक शिकिनिषाद इतर शु द्ध

सारिममपप, ममरिगसरिम, पपमरिगमरि, मापमपधम,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो हम पू र्णव क्र

सानिसाधप, धपमपधमस, सनिमधधपप, धधपमापध,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त स्वर हर प्रिय

पामरिगमरि, मामरिगमस, मनिमधपधध, सरिमपधमनि,
मे लजनित मन्दमा रि रा र मवधा र य

सधपमगरिस, रिमगरिग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १५९ ॥

(26) सिद्धसेना । त्रिपुट ।

मा, सगरिगमरिग, रिमसनिनिधम, मपधमगरिग,
आ रे रेजय जय कं जज भवस नुत

मग्गिरिसनिध, मपधसासा, गगामग्गिरि, मसानिनिधम,
का मजन कु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधा गण

पामरिगगिरि, समागग्गिम, पधममनिधम, पधमपधमम,
गा धा र चतु:श्रुतिधं वत स्वर्क शिकिनिषाद

गग्गिमग्गिरि, सागग्गिमप, मग्गिरिमगरि, गमपधधमम,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र अवरोहमं

पमग्गिग्गिम, पधमनिनिधम, पामपधमम, ससममनिधम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पपपमग्गिरि, सगग्गिमगम, पाधममपमं, ग्गिरिमसनिध,
खरहर प्रिय मे लजनित सिद्धसेना रा ग

सगग्गिमपध, सनिधमपमरि, गगगग्गिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६० ॥

(27) मल्लारुः । त्रिपुट ।

सा, ससरिमगमम, ग्गिरिससधपम, पधपससग्गिरि,
आ रे रेसरसिज ने त्र श्या मल

मगमपमपा, ममारिग्मिस, धधपमपधप, ममरिमसरिम,
गा त्रु रे चतु:श्रुतिरिष भसाधा गण गा धा र

गमपधपसस, रिरीमगमप, धधपममपप, ममपममग्गिरि,
चतु:श्रुतिधं वतस्वर्के शिकिनिषाद इतरशु द्ध

सारिमगमप, ममरिससरिम, गमपधपमप, धपसमधधप,
आ रो ह निव र्जव क्र अवरो ह गनिव र्जित

ममरिमगमप, धपससामा, धपमपधपस, धधधपापम,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त स्वरहर प्रिय

पापममरिम. धपमपधपस, रिमगममरिस, रिमगमपधप,
मे ल्जनित म ह्ला रु रा रा मवधा रय

धसधपमरिस, रिरिरिमध ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १६१ ॥

(28) मुखारी । त्रिपुट ।

सा, निधसरिमिमप, धमपपमगरि, मरिमगरिमनि,
आ रे रेजयजय सनं जय सा रथे

धपमपधनिध, मरिमगरिमा, रिरीमनिधप, धपामगरिम,
दा नव स्व णडनु रे चतुःश्रुतिरिष भमाध्रा रण

पधनिधपधनि, धमारिमगरि, मरीमपमम, गरिमरिपमप,
गा धा र चतुःश्रुतिध्रे वतस्वरके शिखिनिषाद

पमगरिमनिध, सारिममगरि, मरिमपमगरि, ममपधनिधध,
इतरशु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह

सानिधमपध, साममनिधप, मपधममगरि, मपधनिधमस,
स पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त

निधपमागरि, मापमगरिम, धमरिमागरि, मापधमगरि,
खरहरप्रिय मे लजनित मुखा रि रा ग

सरिमपधनिध, सनिधपमगरि, मरिमनिध ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६२ ॥

(29) देवमनोहरी । त्रिपुट ।

मा, सरिमरिमरिम, निधनिपमपध, निसरिममरिरि,
आ रे रे जयजय सर मिजने त्र श्या मलगा त्र

मपमरिरिमनि, धनिपधनिमा, रिरीमनिंधनि, पपामपमरि,
साधुजनस र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

सारिमपमरि, मपाधनिपध, निसनिधनिपम, पनिधसनिमम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द

रिरिरिमनिसरि, सरिमपपमरि, मरिमरिममप, पधनिपपमरि,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

मपमपधनिस, सानिधनिमनि, धनिपमपधनि, ससनिधनिपम,
गव जंक श्री स ग्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मरिमपधनिस, धानिपमरिम, पापममरिस, रिमरिसनिधनि,
खरहर प्रिय मे लजनित देवमनो हरिरा ग

सरिमपधनिम, निधनिपमरिम, रिमरिसनि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६३ ॥

(30) बालघोषी । त्रिपुट

मा, ससरिगपमग, रिमनिधपमनि, धसरिगगपप,
आ रे रेदशरथ न न्दन दशमुखविभ

मगरिसासा, रिगीमसरिग, पपामगरिम, निधपमनिधध,
ञ्जनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

मसानिधमस, निधापमगरि, गपमनिधधप, मनिधमनिधम,
चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषाद इ त रशु द्ध

ससरिगपपम, गरिमरिगपप, मगरिगपमनि, धमनिधमनिध,
आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

पामनिधमम, निधपमनिनिध, मसनिनिधधप, मगरिगपमम,
सग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त स्वर ह र प्रिय

निधसनिधपम, पापमगरिम, निनिधपमनिध, मरिगपमनिध
मे त्जनित बालघो षि ग ग मवधा रय

मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १६४ ॥

२३. गौरीमनोहरी । त्रिपुट ।

(वेद–मा) स० रिग० म० प० ध० निस

मा, मनिसधनिमम, निमनिसरिरिम, पधपससनिम,
आ रेभू मु र नुत शुभा क र पर मपा व न

गिरिग्मिनिसा, ग्गिसरिनिसरि, ममगसपमग, रिग्गिससग्गि,
चरि त्रु रे चतुः श्रुतिरि ष असाधारण गा धा र

गमगगरिरिग, मपपपधमम, धमपमगरिम, पनिनिधनिनिध,
चतु श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इत र शु द्ध

धधधपपपध, निनिधनिसनिस, मनिधमनिसस, पधनिमसधध,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स प्रह न्या

सधपगमगरि, गमगरिगमरि, सगग्सिसनिस, धधपसनिम्सरि,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

धनिम्सरिगरिरि, गरिरिग्सिग्गिरि, मग्गिमपधनि, सनिधपमगरि,
गौ रिमनो हरि ग ग मवधा र य श्री रा म

मरिरिम्सरि ॥
नमो नमो ॥ १६९ ॥

(1) वेलावली । त्रिपुट ।

पा पधसरिमगरि, पपमपधपम, गरिससनिनिध,
आ - रे रे जयजय प ङ्कजा स ना दिवि नुत

पधससरिग्मि, ग्मिरिपममा, गरिरिगगगरि, ससनिनिधगरि,
परमदया करु रे चतुः श्रुतिरिष असाधा रण

गरिम्सनिधपम, ग्मिापधपम, मपमगरिसा, धससससरि,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

सरिगरिपमग, रिससनिधसस, धगगगगगरि, गमगिधमरिम,
इ त र शु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

पधपमपमप, मरिरिगरिगरि, पमगरिसनिध, गरिमरिसनिध,
सं पू र्ण ध ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

सरिममपमप, पपमगरिमम, रिसरिगसरिम, निधपधममरि,
गौ रिमनोहरि मे ळजनित वे ला वलि ग ग

सरिमपधसनि, धपमगरिसरि, सरिमनिध ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६६ ॥

२४. वरुणप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-पा) म०रिग०म०प००धनिम

मा, सनिसधनिमस, पधनिमरिगरि, समनिधनिमम,
आ रे प न्नना भ प न्नभवनुत प न्ननयन

निपधनिनिसा, ससनिसरिगरि, मसापधनिम, सममिममरि,
प र मपु रु ष चतुः श्रुतिरिप भमाधा र ण ~~मा~~ धा र

सरिगरिममरि, मगरिसरिमा, रिमरिपमगम, धमपमगगम,
ष ट्श्रुतिधै वत स्व र का कलिनिषा द इ त र शु द्ध

मपगधपधम, निपधधनिमा, पधनिधनिसस, सनिधनिधपध,
आ रो ह अ व रो ह सं पू र्ण स ग्र ह न्या

धपमनिधपम, निनिधधपपम, मगरिरिमरिग, गरिरिमरिगरि,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

सरिरिधरिरिस, धनिसरानिसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
व रुण प्रिय रा ग म व धा र य श्री ध म

मरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ १६७ ॥

(1) वीरवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगरिसरिसनि, धपससरिस, निधपमपमम,
आ रे रेपुरं द र व न्दित श कर नुत

निनिधपसनिध, परिरिसासा, सासागरिगम, रिरीसगरिरि,
क गि रा ज व र दु रे रे चतुःश्रुतिरिप भसाधा र ण

मपामगरिस, सागरिसरिरि, सरीसनिधप, सगरिमापप,
गां धा र षट्श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषाद

मपपपममप, सनिधपससस, ससनिधपसनि, धपससनिध,
इतर शु द्ध आ रो ह धनि व र्जव क्र अवरो ह

पापमापम, पासनिधधप, पामपमगरि, मगरिसगरिम,
संपू र्ण स प्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त

गरिरिसरिरिस, सनिनिधपमप, पासससससरि, नीधपससमरि,
वरुण प्रिय मे लजनित वीरवसन्त रा ग

सगरिमपसस, निधपमगरिम, सगगरिरि ॥
मवधारय श्री ग म नमो नमो ॥ १६८ ॥

चक्रम् V

२९. माररञ्जनी । त्रिपुट ।

(बाण–पा) म०रि०गम०पधनि००स

मा, निधपमपधनि, पमनिपपधनि, पनिमधनिनिम,
गो प क न्याभुजं गगो व धेनधरगो कु

रिरिगरिमसा, मरिमगरिगम, मपमगरिमरि, सगरिगमपम,
लो त्तमुरे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर – मा धा र

पपममगमप, मधपपधमम, पधनिधपपम, निधपपधमम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धधममपपम, निधपनिधनिध, पधनिमनिमम, निमनिनिधपम,
स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धपपमधपप, पमगरिरिगम, मगरिसरिरिम, मरिगमपधनि,
का र मा र र ञनि ग ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १६९ ॥

(1) शरद्द्युतिः । त्रिपुट ।

सा, मरिगगागरि, मगरिगागरि, गगीरिसमरि,
आ रे रे श्रीकर मरकतश्या मलु रे

मनिधपधनिध, सरिरिसासा, निधपधससरि, धमगिनिधसरि,
यशो दानन्द नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गरिरिमगरिरि, गममममगगम मधपधपमप, निधपधपमग,
गा धा र इतरशु द्ध आरोहस पूर्णवक्र

मपधमपधनि, धसानिधमम, सानिधपधप, सानिधपधनि,
अवरो ह स पू ण स ग्रहन्या सा श

निधपपमगम, मागमगमम, पमगमगमम, गरीरिसनिध,
त्रिपुटयु क्त मारर ञनि मे लजनित शरद्द्युति

पधनिधमसस, मरिगमपधनि, धमनिधपमग, रिसरिसरि ॥
रा ग मववा र य श्री रा म नमो नमो ॥१७०॥

(2) देशमुखारी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिस, धनिधपमपध, धनिधधनिधम,
अ रे पा रिजा ता पहरण गो पा

गरिरिसासा, सधनिधपमप, धनिपमधनिप, धधनिधनिधम,
लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

रिगमरिगमप, धनिधधनिपम, गमपधनिधनि, पानिधानिध,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह स पू र्णव क्र

साधनिधपम, पधनिधपमप, धनिधपमगरि, मामममगरि,
स ग्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त मार र ञ्जनि

पमपममगरि, साधमसनिध, पधनिधससध, सरिगमपधनि,
मे लजनित दे शमुखा रि रा रा म वधा र य

धसधनिधपम, गरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १७१ ॥

(3) केसरी । त्रिपुट ।

मम, समगमरिगम, पमगरिममग, सधनिपधमम,
अ रे का का मु र मदविभ ञ्जन भ क्त र ञ्जन

मगमरिगमरि, गमगरीमा, समागगमम, रिगमगरिमम.
मञ्जुलभा षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गमामरिगम, पधपधपमग, रिसमगमरिरि, गमपधधमध,
गा धा र इतरशु द्ध आ गे ह निव जेव क

निधपधपमग, मपधपमगम, गगममपपध, ससधधमसध,
अवगे सं पू र्णव क स ग्रह न्या सा . श

धपमपपमग, मगरिममगम, रिगमपमधप, धमधधपमग,
त्रिपुटयु क्त मा र र ञ्जनि मे त्रजनित के मरिगग

समगमगरिग, मपधमधनिध, पमगरिरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १७२ ॥

२६. चारुकेशी । त्रिपुट ।

(बाण-श्री) स ० रि ० गम ० पध ० नि ० स

मा, निधधनिसरि, ससनिधपधनि, पधपसनिसस,
आ रे रे रघुकुल तिलकरे रे द ण्डकावन

निनिसधनिधस, मरिरिसासा, मरिगममगम, गमपमधमप,
म त्वा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

पधमपमगम, पाधधपमग, रिगगममपप, गममपपधध,
गा धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ गे ह

मपपधधनिनि, पधधनिनिसस, निधमसनिधम, धसनिधसनिस,
अवगे ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

धपममपमम, गमपपपमग, पमगरिरिमिस, गरिरिसमगिरि
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र चा रुके शि

रिससनिधनिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
रा , ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(1) तरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सा, ससरिरिमगम, मगरिमरिमनि, धपमपधनिध,
आ रेर्ना रजदल लो च न अघविमोचन

सससनिधसम, मरिमगरिमा, रिमागरिरिम, पमागरिगरि,
भयनिवा रण मा धवु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तग

ममपपधधप, धपपमगरिम, पधनिधनिधप, धनिधमनिधम,
गा धा र कैशिकिस्वर इत रशु द्ध आ रो हस

ससनिधासनि, सनिधपममप, पधमपधनिध, धानिनिधपप,
पू र्णव क्र अवरो ह स पू र्ण स ग्रहन्या

पामगरिसरि, मगरिगरिसरि, सारिरिमनिध, धसरिसममग,
सा श त्रिपुटयु क्त चारुके शि मे न्जनित

रिमपमगरिरि, मगरिममगरि, सरिमगरिमप, धनिधमनिधप,
तर ङ्गिणि रा ग मवधा रय श्री रा म

मगरिमरि ॥
नमो नमो ॥ १७४ ॥

२७. सरसाङ्गी । त्रिपुट ।

(बाण-गो) स०रि०गम०पध०निम

सा, सनिधपधनिस, पधनिधनिसम, धनिसनिंसरिरि,
सा धुस जन पों षण समरभी पण

सरिमसरिसस, रिसरिमासा, रिगमगमगरि, मगमरिगमप,
मृदुभा षण वी रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गमपगमपध, पधनिपपधनि, निधपधपमप, मधमपमपध,
गा धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधधनिपधनि, ससनिसनिसम, निससनिससनि, निधपमगमप,
अवरो ह सं पू र्ण स प्रहन्या सा श

धपमगरिसरि, पमगरिगरिरि ंगरिसरिसस, सरिससनिधनि,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र सरसा ङ्गि

पधनिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
गा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(1) सुरसेना । त्रिपुट ।

सस, सनिधपधसस, धनिधससधस, रिरिरिसगरिरि,
अरे मे रुम न्दर धी रको टि मदनसु न्दर

धरिसरिससरि, सरिरिसासा, पधासरिगरि, ममागारिग,
दे वकी न न्दनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

सरिमगरिसस, रिममपमगरि, रिपमपमगरि, ममापमधप,
गा धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

मधपपमगरि, ममपमधपप, धसानिधमम, निधपधमपप,
गनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या

मधपमगरिम, पधमगरिमरि, समगरिमरिरि, धरिरिमरिधरि,
सा ग त्रिपुट्यु क्त सग्मा ङ्ग मे लजनित

मरिमनिधमम, पधससरिगरि, मरिमपधमम, निधपमगरिम,
मुरमे न रा ग मवद्या ग्य श्री रा म

रिरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ १७६ ॥

(2) दिव्यपञ्चमः । त्रिपुट ।

मम, सरिगमगरिम, मगरिसनिधप, धनिमधनिसम,
अ रे असुरशि क्षक सुजनर क्षक ये इशि क्षक

रिगमरिगरिस, सनिनिसममा, सरिगगममप, रिगमपमगम,
करिगा ज क्षे मकरु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

पमगमगगम, पामपधपम, गरिगमपधध, धपमगरिमप,
गा धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

धधपधनिमस, मानिधधपप, धापमगमप, धपमगमधम,
अवरो ह स पू र्ण म ग्रह न्या सा श

पमगमगगम, पमगरिगमग, मगरिमनिसम, रिगमगरिमनि,
त्रिपुटयु क्त सरसा ङ्गि मे लजनित दि व्यपु ष्प म

मगरिगसमनि, सगिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
गा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) कमलामनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपमपनिध, पनिनिसनिसंस, गमपपमगस,
आ रे रेना द वे दस्वरू प नागदा दि

निधपनिनिसा, गगामममगम, पमगसनिसस, नीधपमगम,
विनुतु रे चतु श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

पापनिधपनि, सगगममगम, नीसगामप, मगसनिसगम,
काकलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह रिधव र्जित

पपपमगसनि, सगमपमपनि, सानिसासनि, धपमपनिनिस,
अवरो ह रिव र्जित स ग्रह न्या सा श

सनिधपमगम, पपनिधधपम, गसनिसगमप, निधपपमगस,
त्रिपुटयु क्त सरसा ङ्गि मे लजनित कमला मनो

निधपनिनिसनि, सगमपनिसस, निधपमगसनि, सगगमग ॥
ह रिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

२८. हरिकाम्भोजी । त्रिपुट ।

(बाण-भू) स०रि०गम०प०धनि०म

सा, निधनिपमपध, धनिसनिधनिम, रिरिगगमगरि,
श्री र मणश्रितजन पो षण क मललोचन

सनिधपमपध, निमनिधनिसा, रिरीमनिधनि, मनिमनिधपम,
शुभा नन गजव र दु रे चतु:श्रुतिरि ष भ अ न्तर

पाधनिधपध, निमानिधनिम, रिरीमनिमरि, मरिगमगमम,
गा धा र चतु:श्रुति धै व त स्व र कै शिकिनि षाद

गरिसनिधनिनि, ममरिमरिगम, पमगरिगमप, धानिधपपम,
इ त र शु द्ध आ रो ह अव रो ह स पू र्ण

पधनिसनिसस, निधपमगमप, धनिमनिनिधप, मागमपधनि,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ल ध्रि

धापमगरिस, रिगमगरिगम, गरिमनिधनिम, सरिगमपधनि,
का र हरिका म्भो जि रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १७९ ॥

(1) काम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिनिध, निधपधपमग, पधसपाधम,
आ रे रेजयजय दीनजनम न्दा रु रे

रिगसरिरिधस, निधपधममा, ममगगरिगम, रिगमपधपम,
भुवनमोहन करुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गमपधनिपध, निधनिपधमप, धपमगरिसा, गरिमगरिमरि,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरके शिकिनिषा द

मगरिगसनिध, पाधपधसस, रिरिगसरिनिध, पधसपधमग,
इतरशु द्ध आरो ह निव र्जित अवरो ह

पधमनिधसस, गरिगसरिगम, पापमगपध, ससनिधसस,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धससनिधपध, मपधपधमग, धपमगरिसस, निधपमगरिस,
हरिका म्भो जिमेलजनित का म्भो जि रा ग

सरिगमपधस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥
मधुधारय श्री रा म नमो नमो ॥ १८० ॥

(2) केदारगौलः । त्रिपुट ।

सा, निसरिरिमगरि, ससरिसनिधप, मपनिसनिसरि,
श्री करपुरंदर व न्दित अखिललो क

मगरिसनिसा, सग्गिसनिधप, नीसरिमगरि, मपधपमधप,
विनुतु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

निधपमगगरि, मपनिधपधप, मगरिममपध, धपमगरिमप,
चतुः श्रुतिधै वत स्वरंक शिकिनिषाद इतरशु द्ध

मपधमपनिनि, निधपनिमपम, पमगरिगरिम, सनिधपनिमरि,
आ गं ह गधव जित अवगं ह स पू र्ण

रिमगममनिस, रीगरिगमम, रिरिगमरिरिम, मनिमरिगरिम,
नि ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त ह रिका म्भो

रिमानिधधप, पनिसरिमपध, पपपममगरि, मरिमपनिमनि,
जिमे लजनित के दा र गौ ला ग म व धा र य

निधपमगरिम, निधपनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८१ ॥

(3) नारायणी । त्रिपुट

मा, निनिधमरिमप, धधपमरिमम, मरिमनिधपध,
आ रे ल्ला क ना यक भ व स्य.. यक

ममरिमपमरि, मपमगिरिसम, निनिधमासा, निधापधसरि,
शुभदा यक को मल अ धिपु रे रे चतुः श्रुतिरिष

ममापमगिरि, सरिमपमपप, धपाममरिम, निनिधपधमरि,
भ अ न्तर गा धा र चतुः श्रुतिधं व त स्वरंक

मग्मिरिमपध, पमरिसग्मिप, ममग्रिग्मिममरि, मग्मिममरिग्मि,
शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित

रिमपधपपम, रिरीपमपध, धसमनिधसम, सनिनिधसनिनि,
अवरो ह गव र्जित ध ग्र हन्या सा श

धपममरिमम, पपमरिसनिध, ममारिममप, धपाधपमप,
त्रिपुट्यु क्त हरिकाम्भो जिमेलजनित ना रा यणि

सधपपममरि, सरिमपधसा, सनिधपमग्मि, रिमरिसरि ॥
गा ग मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ १८२ ॥

(4) नारायणगौलः । त्रिपुट ।

सा, निसरिममगरि, पमगरिमनिध, पनिनिमानिस,
ना रा यण देवगा यण मुबोषण

रिमगरिगरिस, सनिनिसारिरि, गरिमनिनिमा, रिममपममप,
स त्यभा पण विभी षण पो षणु रे चतु:श्रुतिरिष

पनिनिधपधप, मगरिसरिमम, पमाधपमा, पपामगरिरि.
भ —अन्तर गा धा र चतु:श्रुतिधै वतम्वरके

मगरिगरिग्गि, रिमपनिधनिस, नीमनिनिधप, निसनिधपपम,
शिकिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह गवर्जव क्र

पनिनिनिधनिस, निनिसनिधपप, ममपमागरि, सागग्मिरिरि,
अवरो ह स पू र्ण निग्रहन्या सा श

निमगरिससनि, सनिधनिधपम, पनिनिससनिस, रिरिममगरिम,
त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो जिमे लजनित ना ग यण

निधपपनिनिनि, सरिमपनिधनि, सनिधपमगरि, मनिधपनि ॥
गौ ला ग मवधा रय श्री गा म नमो नमो ॥

(5) मालवी । त्रिपुट ।

मम, मरिगमगमरि, मरिगमरिमनि, धनिपमपनिम,
अरे दि व्यरू प चिदा न न्द वि ग्रह

धनिमनिधनिम, रिगमगमरिम, परिरिगगमम, मरिगमपमग,
जगन्ना यकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

मरिमरिरिगग, मपनिपमगम, मरिगमपमप, ममरिरिगगम,
गा धा र चतुःश्रुतिधे, वत स्वर्के शिकिनिषा द

पपममगमप, निमधनिमधनि, निपमगममप, निमधनिममनि,
इनरशु द्ध आ रो ह अवरो हम पू र्णव क्र

मामममनि, धनिपनिमधनि, मनिधनिपमग, मपनिपमगम,
म ग्रहन्या मा श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो

रिगमपमगम, रिसनिनिमधनि, मरिगमपनिम, धनिमनिधनिप,
जिमे लजनित मा लविग ग मवधा रय श्री गा मे

मगमरिरि ॥
नमो नमो ॥ १८४ ॥

(6) छायातरङ्गिणी । त्रिपुट

मा, सरिमगमपप, पमगरिसनिरि, सगिरिमगमग,
आ रे रेअ न्त र्या मि अपरिच्छि न्न

गमगरिसामा, रिमगमपपम, पापनिधपम, निधपमगरिम,
अनघु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

गमपपमगरि, पमगगरिसस, रिमगगमपम, पपपमगरिस,
चतु श्रुतिधै वन स्वर के शिकिनिषाद इतरशु द्ध

मारिमागम, पपनिधधपम, मगरिमगमप, निधपमपनिस,
आ रो ह धव जेव क्र अवरो ह स पू र्ण

मानिसासनि, धपमपनिनिस, ससनिनिधधप, मगमपानिध,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त हरिका म्भो

पपामगरिस, रिमगमगरिस, निधपमपनिनि, सरिमगमपनि,
जिमेलजनित छा या त र ङ्गिणि रा ग मवधा र य

मनिधपमगरि, सरिगसरि ॥
श्रा रा म नमो नमो ॥ १८९ ॥

(7) बलहंसः । त्रिपुट ।

मा, सरिममागस, रिममगसनिध, पधनिपधमस,
आ रेकरुणा कर समरभी क र दनुजसंहा र

निपधसनिधस, रिमगसासा, सगीमपमरि, मगसममगम,
कलिविदा रु रे रे चतु:श्रुतिरिष भ अन्तर

निधपधससरि, मगसरिममम, सरिमपधपध, धमनिधसमनि,
गा धा र चतु: श्रुतिधै वत स्वर्के शिकिनिषा द

निधसनिधपध, निनिधनिनिनिध, पमरिममपध, पधनिधपमरि,
इ तर शु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो हमं

मगसरिमपध, धधपधनिपध, धमपमगारिम, मरिमगसमरि,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सनिधससनिध, पधनिपधसस, मपधधमसरि, रिरिरिममगम,
ह रि का म्भो जिमे लजनित बलहं स रा ग

सरिमपधसनि, धपमरिमगस, निधसरिग ॥
मवधा र य श्री रा म, नमो नमो ॥ १८६ ॥

(8) नटनारायणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमधनि, धसनिधममरि, गगमगमरिरि,
आ रे रेजयजय शकटा सुर मदविभ–ञ्जन

ससनिनिधपम, धधनिधससा, रिगीममरिरि, गमपमगमरि,
सा धु ज नर क्षकु रे रे चतु:श्रुतिरिष भ अन्तर

ससानिधपम, गमरिगमधध, निधपमधनिध, सममनिधमम,
गा धा र चतु: श्रुतिधै वत स्वर के शिकिनिषा द

रिगमगमरिस,	ससरिसरिगम,	मगमरिगमध,	निधपमगमरि,
इतरशु द्ध	आ गे ह	पव जेव क्र	अवगेहस
गगमधनिधस,	साससानिध,	पमधधनिधस,	निधपमगमरि,
पू र्णव क्र	सग्रह न्या	सा श	त्रिपुटयु क्त
सरिगममधध,	निधपममधध,	पपमगमरिस,	निधपमधनिध,
हरिका म्भो	जिमे लजनित	नटना रा	यणिगा ग
सरिगमधनिध,	सनिधपमगम,	रिरिरिसरि ॥	
मवधा रय	श्री गा म	नमो नमो ॥ १८७ ॥	

(9) मोहनः । त्रिपुट ।

सा,	सरिगपपगग,	पपगधधपग,	रिगपगगरिस,
आ	रे रेजयजय	कौसल्या	न न्दन
सरिगरिसधप,	धसरिगरिगग,	पगरिसासा,	रिरीगसरिग,
गुरुव र्यवर	परिपा	लकु रे रे	चतुःश्रुतिरिष
रिसाधपधस,	धसरिगरिगग,	रिसारिगरिरि,	ससाधपधस,
भ अन्तर	गा धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरकै
धपगपधमम,	रिगपगपगरि,	सारिगपगप,	गरिसरिगपध,
शिकिनिषाद	इतरशु द्ध	आ रो ह	अवरो ह
ससधसधपग,	पाधसासा,	सधपगरिगप,	धससधधपग,
मनिव र्जित	सग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त

पपधपपगरि, गगपगगरिस, सधपधमसरि, सरिगपधमम,
हरिका म्भो जिमेलजनित मोहनरा ग मत्रधा र य

धपगरिमधस, रिगपगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८८ ॥

(10) कापिनारायणी । त्रिपुट ।

मा, मनिधपमपध, निसरिममरिरि, ममगगारिम,
आ रे रेजयजय प रशुरा म मदविभ

निधनिमामा, रिगमनिमरि, मममनिधपम, गारिमरिमप,
ञ्जनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

धपाधनिमनि, रिसानिधनिम, रिममगारिम, रिमनिधपधनि,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इत रशु द्ध

ममरिममगरि, मरिरिममपप, धपमगारिम, गीमपाधनि,
आ रो ह गव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

मामनिधनिम, निधपमपधनि, ममनिनिधधप, मममपाधनि,
स ग्र हन्या ना श त्रिपुट यु क्त हरिकाम्भो

ममानिधपम, पामगारिस, निधनिमनिमरि, सरिमपधनिम,
जिमेलजनित कापिनारा यणिरा ग मवधा र थ

निधपमगरिस, रिरिमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १८९ ॥

(11) जञ्झुटिः । त्रिपुट ।

धा, धसरिगागम, गरिनिनीधप, धसरिगमगरि,
आ रे रेआपद् बा न्धव अना थर

मनिधपधमा, रिगीगरिमनि, धपाधमधम, धासरिगमग,
क्षकु रे रे चतु श्रुतिरिप भ अ न्तग गा धा ग

ममागरिसा, निनीधपधस, निधपधममम, रिरिरिगमगरि,
चतु:श्रुतिधै व तत्व के शिकिनिषा द इ तर शु द्ध

समरिरिगगम, पपधनिनिधप, मगरिसरिस्स, निधमरिगगम,
आ गे ह म न्द्रनिषा द व र्जित अव गो ह

गरिसरिगमप, धधनिनीधप, धपमगमपप, धधनिधधपम,
म पू र्ण म ध्यग ग स ग्रहन्या सा ञ

गगमगगरिस, निनिधपधमरि, गमगरिसरिग, मासनिनिधप,
त्रिपुट्यु क्त ह रिका म्भो जिमे लर्जनित जञ्झुटिग ग

धमरिगमपध, निधपमगरिस, निधपधस ॥
म वधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १९० ॥

(12) शहनः । त्रिपुट ।

सा, सनिसधनिनिध, पामधानिस, निसरिगमपम,
आ रे रेजय जय पार्थसा रथे पा ण्डव

गामरिगरिस, निसधनिधपम, धनिसरिनिसा, रिमारिनिसरि,
सै न्य र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिप

निनीधनिधप, मगमरिगमप, मधाधनिमा, निधापमधा,
म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वरंक

निममनिधनिस, रिरिगगमपम, गगमरिगरिम, रिगमपमधध,
शिकिनिषा द इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो हम

निधपपापम, धाधनिनिमा, सनिमधानिध, पपमधनिमम,
पू र्णव क्र निग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त

रिगमपमधध, निनिमधनिधप, मगमरिगरिम, मरिगमपमध,
हरिकाम्भो जिमे लज्जनित शहनग ग मवधा रय

निसधनिधपम, गमरिगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९१ ॥

(13) ईशमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपधनिमरि, गमरिमागरि, सनिनिमसगरि,
आ रे रेजयजय भयनिवारण म ञ्जुलक्ष्मा

गरिमगरिमा, रिगीमनिमरि, ममानिधपम, गरिमगारिम,
पणु रे चतुःश्रुतिरिप म अ न्तर गा धा र

रिगमपपधनि, ममानिधपम, पधनिमनिमम, रिमरिमनिमरि,
चतुःश्रुतिधै व तस्वरंक शिकिनिषा द इ तर शु द्ध

गरिमगारिम, नीमनिनिमा, रिगमपमपध, निधपधनिमम,
आ रो ह सं पू र्ण अवरो हसं पू र्णव क्र

ममनिधापम, पधनिमनिधनि, ममनिनिधधप, मरिमगारिम,
रि ग्र हन्या सा श त्रिपुट यु क्त हरिकाम्भो

निनीमनिमरि, गारिममगरि, मनिनिमनिमम, मरिगमपधनि,
जि मेलजनित ई शमनो हरि ग ग म वधा र य

मनिधपमरिम, गगरिमनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ १९२ ॥

(14) प्रतापवरालिः । त्रिपुट ।

मा, मरिममगरिम, रिममपपमग, मगरिमरिमम,
आ रे रश्री क र न मना म मधुसू दन

धपमगरिमम, मगरिगरिमा, मरिममगगरि, मधपमगगार,
त्रिवि क्रम वा मनु रे चतु.श्रुतिरिप म अ न्तर

मारिमारिरि, ममधधपमग, रिमपमगरिम, पसधपसधप,
गा ध र चतु:श्रुतिधै वत स्वरक शिकिनिषाद

ससधधपपम, मपमधपपम, सधधपपमम, गरिमगरिमम,
ई तरशु द्ध आ रो ह गधनिव र्जित अव रो ह

पपमगरिमम, मासमरिमप, पपममगरिम, गरिसधपसस,
निव र्जित स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त

धपमससससरि, पमसरिममप, मगरिसधपस, धधपपममरि.
हरिका म्भो जिमे ल्जनित प्रता प व रा लि रा ग

सरिमपसधप, मगरिसधपस, सरिमगरि ॥
म व धा र य श्री रा म न मो न मो ॥ १९३ ॥

(15) कुन्तलवरालः । त्रिपुट ।

मा, मपममपधनि, निधपममपप, मपधनिधधप,
आ रे मद न ज न कु रे रे न न्द गो प

ममममामा, निनिधनिनिनिध, पधनिधासम, मनिधपमपध,
कुमा र रे च तु: श्रुति रि प म अ न्तर गा धा र

निधाममममा, पमामनिधम, ममपधनिधप, निधपमपधनि,
चतु: श्रुतिधै वत म्वर्के , शिकिनिपा द इतरशु द्ध

धापमामम, ममपपधध, धधनिधधनिध, धनिधपामप,
आ रो ह रिगवर्जव क्र अव रो ह रिगव र्जित

धनिधमामा, मानिधपमप, धनिममनिधप, ममपाधनि,
स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त हरिक म्भो

धमानिधपम, पपधनिधधप, ममममानिध, ममपधनिधम,
जिमेल्जनित कु न्तलवरा लि रा ग म व धा र यै

सनिधपममम, निधधमम ॥
श्री रा म न मो न मो ॥ १९४ ॥

(16) सरस्वतीमनोहरी । त्रिपुट ।

मा, सरिगमगरिम, धनिपमधमा, धमरिगमरिग,
आ रे रेअना थ र क्षक आ दिपू रुप

सरिगममग, मगरिमामा, मगीगगमम, रिगमधनिपम,
अम्ब ण्डवि क्रमु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

पमगरिगमध, समाधनिपम, गरिगममधा, निपमधधसम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरक शिकिनिषा द

धधनिपमगम, गरिमरिगमम, धधमधमधनि, पपममगगम,
इतरशु द्ध आ रो ह पनिव र्जित अवरोह सं

मधमधानिप, साधनिपमग, मधनिपमगग, मगरिमासरि,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सरिगिगगमम, मधनिनिपमग, गमामरिगम, गरिमधाधनि,
ह रि का म्भो जिमे लजनित सरस्वतिमनो ह रिरा ग

सरिगमधमध, निपमगरिमरि, मगरिमरि ॥
मव धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १९५ ॥

(17) नीलाम्बरी । त्रिपुट ।

पा, पधपममग, रिगरिममगम, सनिनिसरिमनि,
आ रे रेटी न शर ण्य मा ध वसुगुण

मरिगमपमग, रिमगरिगसा,ससानिनिसनि, सरिगमागम,
कमलनयन विमलुरे रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर

रिगरिमागम, ससानिनिसा, निपमपनिधनि, पपमगरिगम,
गा धा र चतुःश्रुति धै व त स्वरके शिकिनिषाद

रिगमपधपनि, ससनिमरिगम, पामगरिगम, सरिगमपमम,
इ तर शु द्ध आ रो ह सं पूर्णव क्र अवरो ह

पधपनिनिमम, मानिमामनि, पामपधपनि, समनिनिपपम,
धव जे व क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

पमगरिमगम, पनिधनिपमग, मपमगरिगम, ममनिममनिनि,
हरिका म्भो जिमें ल्जनित नी लाम्बरि गा

सरिगमपधप, निमनिपपमग, रिगमनिनि ॥
मवधा रय श्री रा म, नमो नमो ॥ १०६ ॥

(18) साम । त्रिपुट ।

मा, रिरिमधमरिम, धधपधममरि, ममपमरिमम,
आ रे रेना द वि नो दरू प इनकुलतिलकु

मगरिमागी, धपमगरिगरि, रिमरिमागरि, गममरिरिमम,
रे रे चतुःश्रुतिरिप भ अन्तर गा धा रे

पपमरिरिमम, रिरीधधमा, रिधपमारिम, गरिगरिममरि,
चतुःश्रुतिधें व त स्वरके शिकिनिपाद इ त र शु द्ध

धाधरिरिरिम, रिममपधधध, मधपधममप, मगरिमरिमम,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह निव र्जित

धमपधपधम, धपापममप, मगरिमरिरिम, रिममधाधप,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त हरिक्काम्भो

धपमपमपध, पामगरिमम, मरिमपधमम, मधपमगरिम,
जिमेलजनित सामगा ग मवद्या र य श्री गा म

धरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ १९७ ॥

(19) आन्धालिः । त्रिपुट ।

मम, रिमरिगमरिम, रिरिरिमरिमम, पनिपमापनि,
अ रे मी ता मनो ह र पर शुग म

मरिरिममगम, रिरिरिमनिमा, मरिममनिपप, पमरिगमरिरि,
पगा क्रम म ऋनु रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर

ममममपनिपम, पनीमनिमा, निपमपनिपम, पनिनिमनिमम,
गा धा र चतुःश्रुतिधे व त स्वरकै शिकिनिषा द

रिरिमरिगमरि, ममरिममपप, मरिगमरिमरि, ममपममपम,
ई तर शु द्ध आ रो ह गवव र्जित अवरो ह

रिगमरिमपनि, सानिसासनि, पनिपममपनि, ससनिपनिपम,
धव र्जव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

पनिनिसानिस, निपपमरिगम, रिगिरिसनिसम, निपमपनिपनि,
हरिका म्भो जिमेलजनित आ न्धा लि ग ग

सरिमपनिमस, निपमरिगमरि, सगिरिमनि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९८ ॥

(20) द्विजावन्ती । त्रिपुट ।

सा, मरिमम‌गमप, मपधपमपध, पपमगरिगम,
आ रे रे जयजय सा के त पुरवा स

रिगरिरिगमग, मरिरिमानिध, निमरिमनिमा, मगीमगमम,
साधुजननुत सकलदे व व न्दितुरे चतुःश्रुतिरिष

पाममगमप, धापमापध, पपमगरिगम, रिगाममगरि,
भ अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरके

सरिगमानिध, निमरिमनिमम, ममरिममगग, मपधपमपप,
शिकिनिषा द इ त र शु द्ध आ रो हसं पू र्णव क्र

धनिसनीधप, मागमपधध, पपमपधधप, धनिमसानिध,
अव रो ह सं पू र्ण समविषमवक्र स ग्रह न्यां

पामपधपध, पपमगरिगम, रिमगमापम, पधापमपध,
सा ग त्रिपुटयु क्त ह रिकाम्भो जिमेलजनित

पपमगरिगम, रिगमगागरि, मरिमगमपध, नीमनीधप,
द्विजाव न्ति गा ग मवधा रय श्री रा म

पमगरिग ॥
नमो नमो ॥ १९९ ॥

(21) मत्तकोकिलः । त्रिपुट ।

सम, मरिमससरिरि, मममनिनिमम, रिमसगिरिरिगि.
अर यदुवं श कमनी य रू प

मरिधधपप, मरिरिमामा, रिगीमसमरि, ममानिनिमम
कमलना भ मुगुणा रे ग चतुःश्रुतिरिप म अ न्तर

नीनिमरिरिम, ममारिमरिरि, धधधपनिधप, मरिमरिधपनि,
गा धा र चतुःश्रुतिधे वृत म्बरके शकिनिषा द

धधपमरिमम, रिमरिमससरि, ममनिमरिरिम, रिरिरिधधपनि.
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह गमवर्जव क्र

धाधपनिधप, पापमरिमारि, धधधपमरिम, गिरिरिमममरिरि,
मध्यगा •ग सप्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

धधधपानिध, पपानिनिनिध, पापमगिरिम, नीनिमरिमनि,
हरिकाम्भो जिमेलजनित मत्तकोकिल रा ग

मरिधधपनिनि, धधपसरिमनि, मरिरिमरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २०० ॥

(22) बङ्गालः । त्रिपुट ।

ममम, मरिगमरिगरि, पमरिगरिमरि, मनिपमरिगरि,
अरे गा मम द वलभ द करुणममु द

मरिगमपमरि, पपममामा, ममारिरिगम, पमरिपपपम,
दा नवग्ल ण्डनु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर

रिगरिमरिगरि, ममारिमरी, गमपमरिगरि, सममरिगमपम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वर्के शिक्किनिपा द

रिपपमरिगरि, मारिगमपम, रिगरिपपमरि, रिगरिमरिगम,
इतरगु द्र आ गं ह धनिवर्जव क अवगं ह

पमरिपपमम, माममामनि, पपममममनिप, ममनिनिपपम,
धव र्जव क म ग्रहन्या मा श त्रिपुट यु क

रिगरिगमपम, निपममममनिप, मरिरिगमपम, रिगरिममनिप,
हरिकाम्भो जिमेल्ठजनित व ङ्गा ल गा गा

मरिगमपमरि, पममनिपमरि, गगरिमरि ॥
मवधा रय श्री गा म नमो नमो ॥ २०१ ॥

(23) रागपञ्जरः । त्रिपुट ।

मा, मरिममरिरिम, मरिरिममरिरि, मपमरिमनिध,
आ रे रेशाबरी स्तोत्रपा त्र विशाल्ठने त्र

मपधनिधमम, रिमरिमासा, मगीममपप, मधमपमपध,
पगमपवि त्रु रे रे चतु.श्रुतिरिष म अन्तर

धममरिमपध, निधमरिमरिम, पधनिधमपध, निनिधधममरि,
गा धा र चतुः श्रुतिधं वन स्वर्गक शिकिनिषा द

मरिममपपम, पपधममपध, निधमपधनिनि, धमनिधममनि,
इ नरशु द्ध आ गे ह गव र्जव क अवगे ह

धमनिधमपप, धनिधमनिधम, मरिरिममरिरि, मरिमरिमरिम.
गपव जित म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क

मरिमरिपमप, धनिधमरिमप, मरिमरिमरिरि, सनिधमरिमरि,
ह रिका म्भो जिमे ल्जनित ग गप ञ र ग ग

मरिमपधनिध, मनिधमरिमरि, मरिरिमरि ॥
म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २०२ ॥

(24) रविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

. मा, सरिगमगरिम, रिगमगरिमरि, मनिधमधनिध,
ना . ग यण कृष्णवा सु दे वगो

मरिरिगगमम, गरिरिमासा, मनीधममरि, गमगरिमरिरि,
विं न्दमुकु न्दु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

गगमगगमम, धमामधमम, गरीमनिधम, रिगममरिगम,
गा धा र चतु·श्रुतिधं व न स्वर्गक शिकिनिषा द

निनिधनिधधनि, धसनिधससनि, धनिधधसनिध, मनिधनीधम,
इ तरगु द्र आ गे ह पव जेव क अवगे ह

धमगरिमरिग, गगममधधनि, निनिधधममग, मगरिधमगरि,
पव , जित स ग्रहन्या मा श त्रिपुटयु क्त

गरिरिमरिगम, गममधधमम, गरिमनिनिधम, निधममनिधध,
हरिका म्भो जिमेलर्जानित रविच न्द्रिक ग ग

मरिगमधनिध, सनिधमगरिम, रिगमगरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०३ ॥

(25) कोकिलध्वनिः । त्रिपुट ।

मम, मरिगमगरिम, निधनिपमधनि, धमानिधनिध,
अरे को टिम न्मथ , रू पल क्षण शुभाकर वर

मधनिधधमम, निधधमागा, निधानिधनिध, मममधनिधध,
मुग मुगम नुतु रे गे चतुःश्रुतिगिप म अन्तर

मममरिरिगम, गरिगममगरि, मरीगमगरि, ममनिधमरिग,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतम्वरके शिकिनिपा द

मममधमधनि, धमानिधनिध, निपमधनिधस, ममनिधममनि,
इतरगु द्र आ गे ह पव जेव क्र अवगे हसं

मानिधानिप, मधनिधमनिध, निनिपममगरि, मरिगममगरि,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त

ममरिगमगरि, मनिधनिधमरि, धामरिगमग, मधनिपमगरि,
हरिकाम्भो जिमे लजनित कोकिलध्वनि ग ग

मरिगमधनिध, मनिधनिपमग, रिममममरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०४ ॥

(26) नवरसकन्नडः । त्रिपुट

मा, मगममगारम, मगरिमनिधम, मपमनिधमप,
आ रे रजयजय पारिजा ता पहरण

मममनिधमप, मगगरीमा, मगाममगरि, मगमगरिमनि,
भवविमो चनु रे रे चनुःश्रुतिरिप भ अ न्तर

धमपममपस, निधमगमपम, गगममगगम, गगगमगगम,
गा धा चनु'श्रुतिधं वन स्वर्क शिकिनिषाद

धमगधमगम, मगरिमनिधम, पममनिधमप, सममगममप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिधनिव र्जित अवरो ह

मगगममगामप, सममनिधममप, सममनिधमप, मनिधममगरि,
पव र्जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगमसगगम, गममगगमम, गरिममगरिस, मगरिसगरिम,
हरिकाम्भो जिमेलजनित नवरसक न्नडग ग

मगमपसनिध, मगरिमनिधम, पमगरिस ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०५ ॥

(27) स्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, समगमपमग, मपमगरिसनि, धनिमनिपधम,
श्री करशुभाकर करुणा कर लो का भि

मपनिधनिसस, मगरिसासा, समामगमप, धमगरिसनिम,
रा म र विकुल सो मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

निपनिधनिसस, ममागगमम, पनिपधमगम, गरिममगमप,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

पनिधनिपधम, निधनिपधमप, निधनिमनिमम, मनिधमपनिध,
इ तर शु द्ध आ रो ह णि व र्जे व क्र अ वरो ह म

निममनिनिसस, निपनिधनिसम, निपधमगगम, पनिधनिपधम,
पू र्ण व क्र म ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

गरिसममगरि, मनिपधनिपध, मपपनिधनिनि, ममगमपनिध,
ह रिका म्भो जिमे लजनित स्वरा वलिरा गमवधा र य

निमनिपधमग, रिमनिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २०६ ॥

(28) नागस्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगम, धपमपधधम, गमपमगमप,
आ रे रेमुरलो नादविनो द भ क्त म

गमगधामा, मगामपमग, मगामम्गम्, मम्गगममप,
न्दारु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर गा धा र

मगगममपप, धपामगगम, मधमपमगम, पमगम्गागम,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

मपपधधपध, मसधमसधप पधमधधपम, गामपधमध,
आ रो ह अवरो ह गिनिव जित सग्रह न्या

पामगम्गम, पपमगमधम, धपमगमपध, मगगममगम,
सा श त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो जिमेलजनित

गमम्मगमग, पमगममधध, मगमपधमम्, धपमगमधस,
नाग स्वग वल्लिरा ग मवधा रय श्री रा म

गमपमग ॥
नमो नमो ॥ २०७ ॥

(29) बहुदारिः । त्रिपुट ।

सा, मगमधपमग, मगमगमनिस, निपमधपधनि,
आ. रे रमे रु समा नधी र जलधिग

मगमगामा, मगाममधप, धनिमनिपमग, गमपपधनिप,
म्भीरु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर गा धा र

मगाममधप, धनीमसनी, पमधपधनिम, पधनिससनिस,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरक शिकिनिषा द इतर शु द्ध

निपधनिमनिप, मगममगमस, निपमधपधनि, मसगगममग,
आ रो ह गिव र्जव क्र अवरो ह गिधव र्जित

सममगसगम, धपधनिपमग, पमगमसगम, मममधधपम,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो

धधनिपधधनि, पमगमनिसग, सगमधपधनि, सनिपमगमनि,
जिमे ळजनित बहुदा रि ग गमवधा र य श्री गा म

सगगमग ॥
नमो नमो ॥ २०८ ॥

(30) यदुकुलकाम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, पधमरिमगरि, समरिससरिरि, ममगरिगरिरि,
आ रे रे जयजय, शे पशय न / परमपा व न /-

सरिगसानिध, पपधसासा, सगरिरिममप, मगरिमागरि,
ना र दा दि विनुते रे = चतुःश्रुतिरिष म अन्तर

सारिसनिधप, धसारिममग, मपाधमपध, पपमगरिगरि,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतम्बरके शिकिनिषा द

रिमगसरिमग, सारिममपध, धपमपमपध, पपधपधसस,
इ तरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह

मपधसानिध, पामपधपध, सामनिनिधप, ममपपामग,
स पू र्ण सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

रिमगरिमगरि, सगीमपधप, धधपमपधप, धापपमगरि,
हरिका म्भो जिमेलजनित यदुकुलका म्भोजिग ग

सरिमपधमम, निधपमगरिम, रिमगरिरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०९ ॥

(31) मुरटिः । त्रिपुट ।

मा, निधपपनिनिम, निसरिमगरी, समग्नीधप,
आ रे रेटा नव सहा क रे श ङ्ख च क्र

निमरिमनिसा, निमारिमगरि, ससरिमनिसगि, मागपमगरि,
ध रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

सरिमपमपा, मगरिमनिमरि, मपधमागरि, ममपमनिधप,
चतु श्रुतिधै वत स्वर क शिकिनिषाद इतरशु द्ध

मागरिगरिम, गिरिमपनिनिध, पपमपनिनिस, सासनीधप,
आ रो ह गधव र्जित अवरो ह स पू र्ण

मपनिनीसा, निनिसनीधप, पपधमागरि, सरिमपापम,
स ग्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त हरिकाम्भो

पनीनिसनिध, पनिधपमगरि, सरिमपनिनिम, सनिधपमगरि,
जिमेलजनित मुरटिरा ग मवधा र य श्री रा म

ससरिमनि ॥
नमो नमो ॥ २१० ॥

(32) कमासुः । त्रिपुट ।

सा, ससगपपमग, पपधनिधधप, मगममगपधनि,
आ रे रेजयजय श्यामलवर्ण शकटासुर

पपमगसगप, ममगसासा, गगाममगग, पपमगपमम,
मद्विभ ञ्जनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

गामगपपम, गमागपपा, धपाममगम, गपमगपपम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरंक शिकिनिषाद

गपधनिधधधप, ममममगम, गपमगपपप, धनिधधपमग,
इतरशु द्ध आ रो ह रिव जित अवरो ह

पपधनिपधनि, समसनिधनिम, रिगीमनिधप, धनिमनिधनिम,
रिव जित समविपमवक्र चतुःश्रु ति रिपमिश्रित

नीधपाधनि, समानिनिधप, धनिधपमगप, धनिधपधनिम,
सग्रहन्या सा श त्रिपुटयुक्त हरिकाम्भो

रिमानिधपम, गपाधनिधनि, धापममगम, मगमपधनिम,
जिमेलजनित कमा सु ग ग मवधा र म

सनिधपमगम, गपममग ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २११ ॥

(33) नाटकुरञ्जी । त्रिपुट ।

मम, ममगमानिध, निमरिमसनिध, धनिमनिमरिम,
स र सगुणमा न्द्र व र द उ पे न्द्र मा न्यच न्द्र

मममममगमा, निधधनिधनिस, मरिगमगमनि, सरिममानिध,
र घु ज्ज्वलु रे चतु: श्रुतिरि ष भ अ न्तर गा धा र

निसागिगसनि, ममामममग, सरिगसमगस, निधनिमानिध,
च तु:श्रुतिधै व त म्वर्गके शिकिनिषा द इ त र शु द्ध

मनिधधनिमनि, मगममगमनि, मनिधनिधधनि, धधनिधधमम,
आ रो ह पव र्जित अवरो ह रिपव र्जित

गमरिगमगग, मागमरिमस, ममगमरिमम, निधनिसमगस,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त ह रिका म्भो

निधनिमनिधम, धानिमनिधध, मानिधनिधनि, सरिगमधनिस,
जिमे लजनित ना ट कु र ञ्जि रा ग मवधा र य

निधमगसनिध, ममगमनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २१२ ॥

(34) देशाक्षी । त्रिपुट ।

मा, गपाधधमस, निसनिनिधसस, रिगसरिगसस,
आ रेभूसुरनुत अमर वन्दित भ क्तजनहित

रिपामगमरि, सनिधसासा, सरिगपमगम, रिगरिमानिध,
जना द नु रे रे चतुःश्रुतिरिप म अन्तर

पधसपधमग, पपाधधमा, पधासधमा, सरिमसानिध,
गा धा र चतुःश्रुतिध वतस्वरक शिकिनिषा द

पधनिपधसस, रिगसरिसनिध, मरिगपपमग, मरिममरिमरि,
इतर शु द्ध आ रो ह मनिव र्जित अवरो हसं

ससरिगरिगग, पापपमगरि, गपमगमरिम, ममरिगमरिम,
पू र्णव क्र सम्प्रहन्या सा ञ त्रिपुटयु क्त

गपाधमनिध, सारिगमरिग, मामनिधपध, सनिधमामम,
हरिकाम्भोजि मेलजनि त दे शा क्षि ग ग

सरिगपधसनि, धपमगमरिम, मरिमरिग ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २१३ ॥

२९. धीरशंकराभरणम् । त्रिपुट ।

(बाण-मा) स०रि०गम०प०ध०निस

मा, सरिगमगरिम, रिमनिधपमग, ममपमगरिम,
आ रे रेकोसल दे शा धिप पर धा म

मगमरिगमप, धपाधनिसम, मगारिमसा, मनीमरिगम,
पर ज्योति पगश रनुतु रे रे रे चतुःश्रुतिरिप

रिगमगरिसनि, मगरिसामनि, पनीपधनी, मगीमरिगा,
म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

रिगमपमपप, धधपपममग, ममपमगमप, मधपमगरिग,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

मपमगरिसा, रिगमपमपप, धनिमपधनिम, मनिधमनिधप,
सं पू र्ण स ग्रह न्या मा ङ त्रिपुटयु क्त

धपमपगमम, रिगमपमगरि, ममनिसममनि, ममगरिमनि
मे ला धि का र धी र शं क रा भ र णरा ग

मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिमनि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २१४ ॥

(1) कुरञ्जी । त्रिपुट ।

मा, निमरिगमगरि, मनिनिमनिमम, रिगमपधपम
श्री अ च्युतान न्तगो वि न्द मुकु न्दमा

गरिमनीसा, गगामगरिग, मपमगरिसनि, सानिनीसस,
धवु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

रिरिगगमगरि, मपधपमगा, रिसनिमरिगम, पमगरिसनिस,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

निमनिसरिगम, गमगरिमरिग, मापमाधप, पामगरिगम
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण मध्यरा ग

मागरिमनिस, निसनिसमरिरि, गमगगरिमनि, मानिनीमनि,
सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त धीर शंकरा

गरिमनिनिसस, रिगमगरिमनि, मानिनीसनि, सनिमरिगमप,
भरणमेल जनितकुर ञ्जि ग ग मवधा रय

धपमगरिमनि, मरिगरिरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ २१९ ॥

(2) केदारः । त्रिपुट ।

मा, मानिनीमम, मगरिमनिमम, मगामपधम,
श्री वत्सकौस्तुभ धर शुभा कर पुरं दरनुत

गमपसनिपम, मपधमगगा, पनिममगमप, मगरिममरिम,
विहगवा हन मुगुणुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

पनिपनीमम, ममानिसमा, पमनिपमगरि, मममगामप,
गा धा र चतुःश्रुति धै वत स्वरका कलिनिषा द

निपपनिपपम, पनिपनीमम, निनिपनिनिमम मगरिसनिपनि,
इ तर शु द्ध आ रो ह णि धवर्ज व क्र अवरो ह मं

निमपधमगग, गमपनिनिमा, निपमगमपा, मगरिमनिपा,
पू र्णव क्र म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पाममनिनिम, गमपममगग, धमगग्मिनिम, पाममनिमम,
धीर शं करा भरणमेल जनितक दा र

मगग्मिनिपनि, ममगमपनिम, निपमगमधम, गग्मिनिनि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) आहिरिनाट: । त्रिपुट ।

मा, ममगमपधनि, पधनिपगमम, मममगगमम,
श्री मीनकृ म वरा ह नरमि ह

गममगमनिनि, ममगमामा, मनीममगंम, गममगमप,
वा म नु रे रे चतुःश्रुतिनिषि भ अन्तर

मागमपधप, धनीपपधनि, पधामपधा, निपपगममप,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

पगममगसम, मगमपधनिप, धनिमनिपधनि, पधनिमसमनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह रिव र्जव क्र

पधनिपपगम, पधनिसनिपध, निपगममगस, निमनिपधनिम,
स ग्रहन्या सा ज त्रिपुटयु क्त धी रशकरा

मगससनिपध, निसमनिममनि, धनिपधनिसनि, समगमपधनि,
भरण मे ल जनितआ हिरि ना टरा ग मवधा रय

मनिपधनिपग, ममगसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २१७ ॥

(4) माहुरिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, ममगरिरिगरि, सरिगरिगरिरि
आ रे सुरनुत अरिकुलकाल जगत्पाल

मपमगरिसरि, सरिगरीसा, समारिगरिम, पमामगरिरि
सद्गुणशी ल रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

ससरिमसमरि, गरिमपमपप, निधपमपा, निधमपमपनि,
गा धा र चतुःश्रुतिधै व तम्बरका कलिनिषा द

निधपमगरिग, गरिमगरिरिम, पनिधपमपप, निधपमनिधप,
इतरशु द्ध आ ग ह धव जेवक अवरो ह

मारिगरिमम, पामगरिमम, गारिममगरि, ममसरिगरिम,
सं पू र्ण मध्यरा ग म ग्रहन्या सा श

पपमपनिधप, पामगरिगरि, गरिरिममरिरि, गरिमपानिध,
त्रिपुटयु क्त वांगरा कग भ रणमे ल जनितमाहुरि

पनिधपमगरि, सरिगरिमपनि, धपमगरिमस, रिरिगरि ॥
रा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥२१८॥

(5) कोलाहलः । त्रिपुट ।

मा, मपमगमपप, मगरिसनिसस, निधपममगम,
आ र रजयजय विजयो भव भवस नुत

पपधपधनिम, पमगरीमा, मनिधपधनिम, पमपधनिमनि,
ननजनपा षणु रे रे चतु: श्रुतिरिष भ अ न्नग

सपमगरिपम, ममपमगगम, मधपधमपा, मगरिममपम,
गा धा र चतु:श्रुतिध वत स्वरका काव्यानुपा द

मपपधधनिनि, धापधपमग, ममपधपमग, मपधनिमधप,
इतग्शु द्र आ गे ह गि जेत्र क्र अवगे ह

मामनीमनि, मानिधपमग, पामगरिमनि, मपमगगमम,
सं पू ण स ग्रहन्या मा श त्रिपुटयु क्त

पामपमगरि, मपमगरिमनि, धपधनिमनिमि, पनिपधनिमनि,
श्रीग्श कगा भगणमे ल जनितको ला ह लग ग

मसमगमपध, निमनिधपमग, रिमरिमनि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २१९ ॥

(८) जनरञ्जनी । त्रिपुट ।

मा, मरिगमपमरि, मधपमपनिम, मरिगममरिरि,
आ रे रेजयको द ण्डपाणे को मल्या

सरिगमपमरि, मसमधधपम, पधपनिनिना, रिगीगमरिरि,
वंगतनू ज स्वरदू षग स हा रु रे चतु:श्रुतिरिष

ममाधधपम, मारिसरिगम, पधापनिमम, धपानिनिमम,
भ अन्तर गा धा र चतु:श्रुतिध वतस्वरका

रिरिगगममरि, गमपपमरिस, सारिसरिगम, पपपममरिरि,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आरो हसं पू र्णव क्र

सरिगमपधप, निनिमधपनिस, सासधधपम, पधपनिनिमम,
अवरो ह ग निव र्जित स ग्रहन्या सा श

ससधधपपम, रिसरिगमपध, पनिमधधपम, पमरिगमरिरि,
त्रिपुटयु क्त धी रशंकरा भ र णमे ल जनितजनर

समधपनिमस, सरिगमपधप, निमधपमरिस, रिगमरिरि ॥
ञ्जनी ग ग म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२२०॥

(7) ब्यागुः । त्रिपुट ।

सा, सगमपापा, मगरिमनिधप, मगमपनिधनि,
श्री जग न्नाथ जग द्र क्षक जयसी ता

सगमगरिसा, गगागमगरि, ममानिधपम, पामगारिस,
मनो हरु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

गमपनिधनिस, निधपमगमप, निधनिसानिस, गमपमगरिस,
चतुः श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

ससगमगमप, मगरिसमगम, पपमगारिस, मगमपनिधनि,
आ रो ह रिव र्जव क्र अवरो ह सं पू र्ण

पानिसानिध, पनिधनिसनिध, पपमगमपनि, धनिसनिधपम,
स ग्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त धी रशंकरा

गमपमगरिस, निनिमगागम, पामगमगरि, मगमपनिधनि,
भरणमे ल जनितव्या गु ग ग मवधा र य

सनिधपमगरि, मनिमगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२१ ॥

(8) हंसध्वनिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरीमनि, मगरिममसनि, पनिमरिमरिग,
आ रे रदक्षिण द्वा रका पुरनिवा स

पगरिगरिसनि, मरिरिमामा, निसारिगरिसं, गरिमनिमरिग,
श्री रा जगो पा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

पगपगरिसरि, गगीसनिसा, रिगामरिगा, पगपगरिगप,
गा धा र चतुःश्रुतिधै ,व त स्व रका कलिनिषा द

निपनिपगरिग, पनीमसमनि, मनिमससमनि, पनिमपनिसनि,
इ त र शु द्ध आ रो ह अ व रो ह म धव जित

सासमनिपग, नीनिपगरिम, रिगपगरिमनि, सरिरिमसगिरि,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त धी र श करा

गपगरिमरिग, गरिसनिमरिम, रिसनिपनिमनि, सरिगपनिसनि,
भरणमे ल जनित ह स ध्वनिरा ग म वधा र य

पगरिसनिपनि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२२ ॥

(9) पूर्णचन्द्रिका । त्रिपुट ।

पा, पमरिगमरिरि, गमपपमरिस, रिगमरिसनिप,
आ रे रेजयजय दशरथपु त्र प र मपवि त्र

धरिरिससरिरि, गामरिसनिप, धरिरिसासा, रिरीगमरिरि,
स रसिजने त्र श्याल्गा त्र रे रे चतुःश्रुतिरिष

मसासनिपध, पासगमरिरि, सरीगमपम, पधापससा,
भ अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधे व तस्वरका

रिरिरिगमरिरि, सनिपधरिसस, सारिगमपम, रिगमपमरिग,
कलिनिपा द ड त र शु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र

मरिसरिगमप, धपममासम, मासमसनिपध, पपमपधपम,
अवरो हस पू र्णव क्र स ग्रहन्या सा श

सनिपधपमम, गमरिसरिगम, पमरिगमपम, पपमगमरिस,
त्रिपुटयु क्त धी र शं कर भ रणमे ल जनितपू र्ण

गीरिससनिप, सरिगमपधप, सनिपधपमग, मरिरिसरि ॥
चन्द्रिकरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २२३ ॥

(10) देवगांधारी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिसपध, पपधपमगरि, सनिधपधनिस,
आ रे रे जयजय असुरशिक्षक अख ण्डवि

रिगरिरीमा, रिरीमनिधप, मपाधमपध, पपममगगरि,
क्रमु रे रे चतुःश्रुतिरिप म अन्तर गा धा र

सगीगरिमप, धनीममगी, मरिरिमनिमम, रिगरिममगरि,
चतु:श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

मरिगरिममप, मगरिममपध, पपमगरिगरि, मपधपधनिस
आ रो हमं पू र्णव क्र अवरो ह स पू र्ण

मानिमनिधप, मपधनिनिसम, मनिधपापम, गरिरिमपधध,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त धी रशक रा

पपपमगरिरि, मरिगरीमनि, धानिमरिमरि, गरिमपमगरि,
भरणमे ल जनितदे व गा धा री रा ग

सरिगरिमपध, निसनिधपमग, रिमरिगरि ॥
म वश्रा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२४ ॥

(11) आरभी । त्रिपुट ।

सा, रिमनिधममरि, धधमनिधधप, ममपधसमा,
आ . रे रे जयजय मदनजनकसु वदनसुगुण

धसमधससरि, मागरिममरि, मधरिमामा, सनिधममरिरि,
परमपावन नी गधि शयनु रे रे चतुः श्रुतिरिप

मरिसममरिसम, धमरिमरिसस, धधपपमगरि, सनिधसनिधध,
म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

पपमपधमस, धधपपममप, धरिमधससरि, धममनिधमस,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ गे ह गनिव जित

धधपमपधस, मपमगरिसरि, ससरिमनिधप, धधपमपधम,
अवर्ग ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

सरिरिमरिमप, मागरिसधस, धससधधसस, धरिसधससरि,
त्रिपुटयु क्त धीरशं करा भरणमे ल जनितआरभि

ममपमगरिस, मरिमपधसम, सनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
ग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥२२९॥

(12) नवरोजुः । त्रिपुट ।

सा, निधनिनिधधप, धनिमगीमनि, धागरीमनि,
आ रे रे मुरहर वरदग ज क्षीरसाग र

धनिमगीसा, समानिधनिम, धनिमगीमनि, ममरिमनिधप,
शयनुरे र चतु श्रुतिरिप भ अन्तर गा धा र

धधानिनिमा, धनीमरिमनि, मरिगरीमनि, मरिरिमनिमम,
चतुःश्रुति धै वतस्वरका कलिनिषा द इ तर शु द्ध

धानिमरिमरि, गमगरिमनिध, निमरिगमररि, मारिमनिधप,
आ गे ह अवर्ग ह म पू र्ण म ध्यग ग

धाधनिनिमा, धगरिगमगरि, पमगरिमनिध, नीसनिनिसस,
सग्र ह न्या मा श त्रिपुटयु क्त धीर श करा

धगग्गिमगरि, मग्गिगरिम्मनिध, रिगीमनिधप, पधनिम्मगिगम,
भ रणमे ल जनित नव रं जुग ग मव धा र य

पमगरिम्मनिध, पधधनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२६ ॥

(13) अठाणः । त्रिपुट ।

पा, मपमगगरिम्म, निमनिधापम, रिमपपनिम्मरि
आ रे रेजयजय वा सुदे व वैकु ण्ठ

गारिम्मनिम्मा, रिगीमनिम्मरि, ममनिधापम, गारिम्मरिमप
वा सु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

मपानिनिम्मा, रिम्मारिनिम्मरि, मम्मनिधधपम पनिनिम्मनिम्मम
चतुःश्रुति धै व तस्वरका कुलिनिषा द इ त रशु द्ध

मारिम्ममपम, गगरिम्मरिमप, मपमगारिम्म, रीमपनिनिम्म.
अ। रो ह गधव जित अवरो ह स पू र्ण

.सानिग्रामनि, धापमपनिम, निम्मनिधधपम, गारिम्मपनिम्म.
स ग्रहन्या सा श त्रिपु टयु क्त धीरश करा

निनिम्मनिधपम, ममपमगारि, सनिधपमपनि, सरिमपनिसनि.
• भ रणमे ल जनितअठाण रा ग मवधा र य

धापमगरिम्म, रिसरिम्मनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २२७ ॥

(14) जुलावुः । त्रिपुट ।

पा, पनिनिनिसासनि, सरिगरीसनि, मरिगमगगरि,
आ रे रेमा वे भौ म सा के त

मसरिमसनिनि, पानिमरिगम, गारिमनिमा, रिगीमनिमरि,
धा म साधुजनाभि मानु र रे चतुःश्रुतिरिष

ममानिपनिम, गीरिगमसनिप, पनीमनिमा, पनिपपनिनिनि,
भ अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका

पनिनिसनिसम, निपनिमरिमरि, मानिमरिगम, मरिगममगग,
कलिनिषा द इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

रिमनिमरिगम, पामगमगरि, मारिमनिमम, मरिगमगमप,
धव र्जित मध्यग ग स ग्रह न्या सा श

मगरिमरिगम, गारिमनिसम, निनिपनिमनिम, रिगमगरिमनि,
त्रिपुटयु क्त धी र शं करा भ र णमे ल जनितजुला वु

नीसपनिमनि, पनिमरिगमप, मगरिमनिपनि, मरिगरिरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(15) कन्नडः । त्रिपुट ।

सा, सगागमपम, धधापमपम, गमरिगामरि,
आ रे श्रीगोकुल बृ न्दावन वा म

मनिमधनिमरि, गमपगमरिम, मगमरिनिमा, मनिमधनिमरि,
गो व धेन गिरि धरु रे चतुः श्रुतिरिष

गमपगमरिम, मगमरिमनिम, रिमाधनिमनि, मगागमरी,
भ अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

रिगमपमधध, पमपगमरिग, मरिगमपमध, धधपमपगम,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरोहम

मधमपमगम, धानिमनिमम, मधपमगमप, धनिमधनिपम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

गमपगमरिरि, ममगगमम, पमपगमरिगं, मपमधपमप,
श्री रश करा भ रणमे ळ जनितकळड गा ग

गरिमरिगमप, मधनिमनिमध, पगमरिम ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २२९ ॥

(16) बिल्हरिः । त्रिपुट ।

पा, धपधनिधपध, पमगरिमनिध, मरिगाधप,
आ . रे रेवा लि मदविभ ञन वारिजामन

मगरिमासा, मरिगगपमग, पाधधनिधप, मगरिसरिगप,
विंनुत रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

धनिधपमगप, धपमगरिगा, मरिमनिधमरि, ममरिगिगप,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

गपधसनिधनि, धधपमगरिग, धपमगरिसम, सारिगापप,
आ रो ह मनिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण

सरिगपमगरि, रिसनिनिधसस, सरिगगपमग, धधमनीधप,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त धी रशंकरा

धधपमगधप, धधपमगरिम, निधसरिगगरि, मरिगपधसम,
भरणमे ल जनितत्रिलहरि रा ग मत्रधा रय

निधपमगरिस रिगरिगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३० ॥

(17) शुद्धसावेरी । त्रिपुट

मा, सरिमपामरि, मपधपपमरि, मरिरिपममप,
श्री जग न्ना थ गानलो ल व्यासादिमुनि

धपमरीमा, रिरीमरिमरि, समरिममरिम, धामधपमप,
विनुतुरे र चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

धमारिममा, रिमारिमपा, मरिमरिपमरि, ममरिसधमरि,
चतुःश्रुतिधै व तम्बरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

समरिमारिस, रिमपममरिरि, मपधममरिम, रीमपमपध,
आ रो ह अवरो ह गनिव र्जित सग्रह न्या

मधपमपधम, ससमधधधप, मरिमपमधप, धसमधधपम,
सा श त्रिपुटयु क्त धी रशंकरा भरणमे ल

पपधममरिम, धमरिमामरि, मपधपामरि, मरिमपधमम
जनितशु द्ध सा वेरी ग ग मवधा रय

मधपमरिमध, सरिमगिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३१ ॥

(18) नागध्वनिः । त्रिपुट ।

मम, मरिममगमप, निधमपनिधनि, पपममगमनि
अरे वसुदे व न न्दन मनकमन

धनिपनिधनिम, ममगमामा, रिरीममगम, गगममगम
न्दना दिमुनि विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

निधनिपपमग, मगीममगम, पपानिनिधम, पनिधनिनिमम
गा धा र चतुःश्रुनिधे वतुस्व रका कलिनिषा द

निधनिपनिधनि, ममरिममगम, पापनिनिधम, पनिधनिपमग
इतरशु द्ध आ रोहसं पूर्णव क्र अवरो ह

मगमपनिधम, पानिधनिमम, सासनिनिमनि, धनिपमगमप
ग्विजेकक्र सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

निधमपनिधनि, मनिधनिपमग, मरिममगम, निधनिपनिधनि
वीरशं करा भरणमे ल जनितना ग ध्वनिरा ग

मरिममगमप, निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, सरिसमग ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥२३२॥

(19) शुद्धवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमग, रिसधनिपमग, मपनिपनिसम,
आ रे रेजयजय रघुकुलजलधि च न्द्र

रिरिगगमगरि, सधनिपनिसा, रिगीरिमधनि, पामगमगरि,
सकलमुनिजन मो ह नु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

सारिगमपम, पपापमगम, पपापनिसस, धनिपनिनिमरि,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सरिगममगरि, सारिगामग, रिमरिगमपम, पपमगगरिस,
इ तरशु द्ध आ रो ह धव र्जित अवरो हम

रिगमपमपनि, सासमाधनि, पनिनिसमधनि, पनिमधनिपम,
पू र्णव क्र सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

गारिसरिगम, पपमपनिधनि, पपपमगरिम, धनिपमपनिनि,
धी रश करा भरणमे ल जनितशु द्ध वसन्तरा ग

सरिगमपनिस, धनिपमगरिम, रिगमगरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३२ ॥

(20) बेगडः । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपध, पमपमगरिम, सानिधनिपध,
आ रे रेजयजय ना रदा दि व न्दित

पसनिरिसगा, ममापमगरि, समाममनिधप, मापमगरिग,
सुगुणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

मपाधनिधप, धमापमगरि, गमपधनिधप, ससगरिगग,
चतुःश्रुतिधै वतम्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

रिससगरिगम, पमपममगरि, गमपधापम, पधनिधपसस,
आ रो हसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

सासमामनि, धधपसासम, निनिधपमगरि, गामपधनिध,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त धांग्श कग

पमपममगरि, ससरिमनिधप, पसनिरिसगरि, सगरिगमपध,
भगणमे ल जनितवे ग ड रा ग मवधा रय

निधपसनिधप, ममगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३४ ॥

(21) विवर्धनी । त्रिपुट ।

सा, ससरिसमरिम, पपपममगरि, सनिधपमपस
आ. रे रेन न्द न न्दन मुकु

रिरिमगरिसा, रिरीससरिरि, मगरिममगरि, साससनिधप,
कैरिवरदु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

मगरिमरिमम, गरीममपा, मगारमपसस रिरिरिससस,
चतुःश्रुतिधै वतम्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

सारिमरिमम, मगरिमरिमप, मगपममगरि, सरिमपमपम,
आ गे ह गधनिव जित अवरो ह स पू र्ण

गनिधप, ममपसासा, ममनिनिधधप, मागरिममप,
स ग्रह न्या सा श त्रिपु ट यु क्त श्रीग शंकरा

सममनिनिधप, मगरिममगरि, ममपममगरि, सरिमपमम्नि,
भ र ण मे ल जनितविव र्ध नी रा ग मवधा र य

धपमगरिसरि, ममगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २३९ ॥

(22) सिन्धुः । त्रिपुट ।

मा, मरिगरिगरिम, गरिममागरि, मनिधमपमम,
आ रे रे जयजय , सा र्वभौ म दनुजभी म

रिगरिमरिगरि, मगरिमासा, मरिगरिमनिध, पममनिधपम,
र विकुलसो मु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर

रिगरिमगरिम, पपानिधमग, रिमागरिमप, निनिधमधनिध,
गा धा र चतु:श्रुतिधं व त स्वरका क लिनिषा द

मगरिमरिगरि, सममरिरिगरि, मगरिममगरि, मपसमसनिध,
इ त र शु द्ध आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह सं

पनिधमपमम, सानिधपनिध, मपसनिधपनि, धमगरिमगरि,
पू र्णव क्र स ग्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगरिमनिधप, मसमरिगरिस, गरिमगरिगरि, सरिगरिमगरि,
धीरश करा भरणमेल जनितमि न्धु रा ग

मरिगरिमपम, निधपनिधमग, रिगरिगरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २३६ ॥

(23) पूर्वगौळः । त्रिपुट ।

मा, मरिमगरिमप, निधपममगरि, मनिधपनिधनि,
आ रे रे जय जय या दवकुल र क्षक

मसरिमगरिरि, ममगरिरिमा, रिरीमनिधप, मापनिधनिस,
दा नवकुल भी क रु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर

निधपमागरि, मरीमगरिम, पपानिधपम, पनिधनिनिमस,
गा धा र चतुःश्रुतिधे वृतम्वरका कलिनिषा द

रिरिमगरिमनि, सारिममगरि, ममपमगरिम, सरिमगरिमप,
इ त र शु द्ध आ रो हम पू र्णव क्र अवरो ह

मगरिमनिध, पानिधनिमम, सनिधपनिधनि, ममसनिनिधप,
स पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

मामपनिधनि, मनिधपपमम, पमगरिरिमस, निधनिपनिधनि,
धीरशं करा भ रणमे ल जनितपू र्व गौ ळरा ग

सरिमगरिमप, निधनिसनिधप, मगरिसरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २३७ ॥

(24) गौडमल्लारुः । त्रिपुट

सा, सरिममगरिस, निधमपधसस, रिममपधमम,
आ रे रेजयजय ना गशयन ना रदादि

गरिसनिधसा, रिरीससरिरि, माममगरिम, निधनिधमपप,
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

धमाधससा, निधमपपधध, समसनिधसस, रिरिममगरिस,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

सारिसरिमप, मगरिसरिमप, गधमगारिस, रिममपधधम,
आ रो ह गनिव र्जित अवरो ह पव र्जित

सासनिनिधम, पपपधधसम, ससमनिनिधम, गरिसरिममप,
सग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त धी र श कग

गधममगरिस, निधमपधसरि, मपधमागरि, नीधमपधध,
भरणमे ल जनितगौ ड मल्ला रु रा रा

सरिमपधसस, निधमगरिसस, रिमगरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २३८ ॥

नाग

३०. नागानन्दिनी । त्रिपुट ।

(बाण-षा) स०रि०गम०प००धनिस

सा, सनिपधनिसस, पधनिसनिरिस, सरिरिसमरिरि,
आ रे रेमी न शरी र जा नकी

सगिनिमामा, पधनिमनिमस, रिगिगमगिगिम, सगिगमगिगम,
रमणुरे रे चतुः श्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

पाधपधमध, पमगरिपमग, रिगमपपधध, गमपधमपध,
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिपाद इतरशु द्ध

पधधधनिधनि, धनिनिनिनिधधनि, पपपधपधनि, पापधनिसस,
आ रो ह अवरो ह संपूर्ण मग्रहन्या

पधनिससससनि, निपनिमसधनि, निपमपमपप, धनिमधनिपम,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

मगरिमनिसरि, गमगरिममरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
नागनन्दिनि रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २३९ ॥

(1) सामन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगमप, मगरिमनिधनि, पधनिमनिसरि,
आ रे रेजयजय सनकमन न्दना दिविनुत

समगमपमग, मगरिसनिसा, सरीममगम, गगरिसनिसस,
साधुजनपरि पा लनु रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

नीधनिपधनि, पधनिसनिसस, निधनिपमपध, निससनिससस,
गा धा र षटश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

निधनिपधनिस, सारिसमगम, गरिसमगमप, धनिपमगमप,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो हस पू र्णव क्र

धधनिपधनिस, सानिसासनि, धनिपधनिसनि, मसनिधनिपम,
स ग्र ह, न्या सा श त्रिपुटयु क्त ना ग नन्दिनि

गरिमगमप, धनिमनिधनिप, मामपमगरि, सरिमगमप,
मे ल्जनित सा म न्त रा ग मवधा रय

धनिमनिधनिप, मगरिमनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४० ॥

चक्रम् VI

३१. यागप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋतु—पा) म०० रिगम ० पधनि ० ० म

मा, सनिधनिधपम, पधनिधनिमस, रिरिमनिरनिम,
ना र द व न्दित नगजा विनुत दी नजनहित

रिमनिमासा, मरिगममरिम, रिसमरिगमप, मपपममपप,
मुमुखु रे रे षट्श्रुतिरिषभ अ न्तर गा धा र

धनिधपममप, पमरिगमगरि, रिगमगममम, माममापम,
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

पापधनिधप, निनिधपमपम, मनिधमनिधप, ससमनिधनिनि,
सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला वि

सनिधपमपध, पमगरिरिसरि, गरिसनिधनिनि, सरिगमपधनि,
का र या ग प्रिय गा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४१ ॥

(1) कलहंसः । त्रिपुट ।

री, रिमामपधप, मरिमनिधपधं, मरिमपधपम,
श्री दयाकरशुभ करधनु र्धर अमरवन्दित

निधनिधसनिध, सनिधमासा, रीममरिमम, मरिरिमपमरि,
विभी षणपो षणु रे रे , षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

सममरिममरि, मधपममपा, ममपमरिमम, रिरिनरिमपम,
गा धा र इतरशु द्ध आ रो ह गवर्जव क्र

पधनिनिपधप, धपमपधनिध, धाससाम्नि, धसनिधमसनि,
अवरो ह गव र्जित सग्रहन्या सा श

धपपधमपप, पमरिपममरि, ममपमरिमरि, रिमममरिरिस,
त्रिपुटयु क्त या ग प्रिय मे लजनित कलह स

मपामारिस, सरिमपधनिध, सनिधपमरिस, मरिरिमरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २४२ ॥

३२. रागवर्धनी। त्रिपुट।

(ऋतु-श्री) स०० रिगम० पध० नि० स

मा, निधनिपधनिस, रिसनिसनिधनि, पपधनिमरिस,
मा धवमधुसू दनवा मन मगमिजवदन

निनिधसनिनिध, रिगमममासा, सरिगमगरिस, रिरिमरिममरि,
नी रजदल नयनुरे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

सरिगमपमप, मगमपमपध, पनिधनिधपध, पधमपपमम,
गा धा र कैशिकिस्वर इनरशु द्ध आ रो ह

मनिधपनिधप, पामपाधम, मापधनिधप, पधधपपधध,
अवरो ह सं पूर्ण सम्रहन्या सा श

निमनिससनिम, पधनिमनिनिध, निधपमनिधप, पमगरिपमग,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ग गवर्धनि

मगरिरिमिमरि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिमरि॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो॥

(1) रागचूडामणिः। त्रिपुट।

मा, सरिगमगरिम, रिरिगगमरिग, मनिधपममम,
आ रे गौ री मनो हर मि त्र

रिगगमरिगग, मरिगमामा, सारिगगमम, मरिरिगगमम,
मुचरि त्रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

रिगसमरिगम, पममनिधमरि, रिसगममपप, मसनिधमपम,
गा धा र कं शिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

निधममपमरि, रिगममरिगम, गरिसरिगसम, सारिगमरिग,
धनिव र्जित अवरो ह पव र्जव क्र स ग्रह न्या

मरिगमरिगम, रिगमपपमरि, गसमरिगमम, निधमपमनिध,
सा श्र त्रिपुट्यु क्त रा गव र्धनि मे लजनित

मपममनिधम, पसमरिगसरि, सरिगमपसनि, धमरिगसगम,
रा गचू डा मणिरा ग मवश्रा रय श्री रा म

सरिरिगस ॥
नमो नमो ॥ २४४ ॥

३३. गाङ्गेयभूषणी । त्रिपुट ।

(ऋतु-गो) स००रिगम०पध००निम

सा, सनिधपपमग, मपधनिधनिस, धनिनिससरिरि,
रे रे शिवनुत अमरव न्दित रा जपू जित

मरिससासा, सनिनिससनिस, निधधनिधनिनि, सरिसरिरिसनि,
मुगुणु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

रिगमपममप, गमपपमपध, धपमगमगग, मपधमपधप
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

मरिगमपमप, मधधपपधध, मनिधपमगरि, रिगमगमपप,
पू ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मपधनिधनिस, ससनिधनिसनि, मनिधपमनिध, पमगरिम्मरिस,
मे ला धि का र गा ङ्ग य भू षणिग ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २४९ ॥

(1) गङ्गातरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सरि, गमपमगमरि, गगममापप, मगममगमरि,
ज य जयविभीषण वरदमाधव साधुम ज्जन

पमगमरिमनि, धपमसामा, रिगमगममरि, गगगममप,
पा ल न शील रे रे षट् श्रुतिरिप भ अन्तर

पपममममप, पमपममग, मगमरिसरिग, रिगमपमपप.
गा धा र काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

सममसनिधप, ससनिधधपप, मपममनिधप, सनिधपमगम,
धनिव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या

रिगममरिगम, पममरिगगम, मरिममनिधप, पसनिनिधपप,
सा श त्रिपुटयु क्त गा ङ्ग यभू षणी मे ल

पससससससस, रिगममगमरि, गमपमगमरि, सरिगमपसनि,
जनितग ङ्ग तरङ्गिणी ग ग मवधा र य

धपमगमरिस, रिरिगमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४६ ॥

३४. वागधीश्वरी । त्रिपुट ।

(ऋतु-भू) म०० रिगम०प०धनि०स

सा, सनिधपधनिम, रिसनिधनिसस, निधधनिधसस,
भा व ज जनकु र कौ सल्या ग र्भसुधा

रिरिसरिससरि, रिमनिसासा, रिगंसनिधनिस, रिसनिधनिसानि,
क र श्री क र च न्द्रु रे रे षड् श्रुतिरि ष भ अ न्तर

मरिगमगरिस, रिगमपमपप, मपधनिधनिध, पधनिपधमप,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

पधनिसनिसस, निधनिपाधनि, पपधधनिधस, सासनीसनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

मनिधपमपपं, निधपममगम, रिगमगमपम, गमपममरिग,
स प्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मरिगसरिसरि, मगरिसनिधध, धनिसरिससरि, सरिगमपधनि,
का र वा गधी श्वरि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४७ ॥

(1) छायानाटः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमरि, गमपमपमरि, सनिधनिपमम,
आ रे रेजयजय दि व्यमङ्गल वि ग्रहअमर

रिरिरिसासा, सांनिधनिपम, सससमसमनि, धनिपमसमनि,
व र दु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

धनिधनिपसनि, ससासनिधा, पपसरिगमप, मपमपामम,
चतुः श्रुतिधै व तस्वरकै शिकिनिषाद इतर शु द्ध

मरिसरिगमरि, मरिगमरिगम, मपमपममप, मनिधनिपमनि,
आ रो ह धनिव जवक्र अवरो ह ग व जव क्र

निपपमनिधनि, पमरिगममरि, गमममरिरिग, मापमरिगम,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त वागधी श्वरि

मरिसनिधनिप, पासानिधनि, पमनिधनिपस, मरिगमपमप,
मे लजनित छायाना ट रा ग मवधा र्य

सनिधनिपमरि, सरिगमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २४८ ॥

(2) भानुमञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमरिगरि, ससरिगमरिग, रिसनिपमपनि,
आ रे जनर ञ्जन निर ञ्जन रिपुभ ञ्जन

सनिपनिसनिस, रिगरिसासा, सरिगमरिगरि, गरिसरिगमरि,
मृदुभा षण व र दु रे रे ष ट् श्रुतिरिष भ अ न्तर

गरिसरिगमप, मरीगमपम, पमामरिगा, रिससससरिगम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वर कै शिकिनिषा द

मरिगरिगमम, पमरिगममरि, गमपमममरि, गरिसरिगमप,
इ तरशु द्ध आ रो ह धव जित अवरो ह

निपमरिगमप, निसनिसनिसस, मनिपमरिगम, पनिपमरिगम,
धव र्जव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

रिगरिसरिगरि, सममरिगरिस, सरिगमरिगस, ममरिगरिसनि,
वा गधी श्वरि मे लजनित भा नुम ञ्जरि रा ग

सरिगमपनिस, निपमरिगरिस, सरिगरिरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २४९ ॥

(3) शारदाभरणम् । त्रिपुट ।

सा, समगमपमरि, सममपममरि, सनिधमपमध,
आ रे रे श्यामल शा न्तरू प स म र भी कर

धनिधसनिधनि, समरिसासा, सममममगमप, पमरिससमप,
स धुसं र क्षकु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर

मपमपममरि, ससाममगम, पमधपममध, निधममपमम,
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषाद

रिसममपमध, निसनिधमपम, निसनिधमधनि, ससनिसमसनि,
इ तरशु द्ध आ रो ह गि व र्जव क्र अवरो ह

धमधनिससनि, सानिधमपम, रिससरिससनि, सममममगमरि,
गव र्जव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

सनिनिधमपम, धनिसनिधमध, निसममरिमस, निधमधनिसम,
वा गधीश्वरि मे लजनित शा रदा भर णरा ग

समगमपमध, निसनिधमपम, मरिससम ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २९० ॥

३५. शूलिनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-मा) स०० रिगम०प०ध०निस

सा, सनिधपधनिस, पनिसनिसरिरि, सससनिसरिस,
रा जी वने त्र रा जवदन रा जपू जित

ससरीससा, सनिपधनिसरि, मगरिसनिधस, निसनिसरिगम,
महनीयु रे षट श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

सनीसरिगम, रिसासनिसा, धनिसरिगमम, रिगमपमपप,
चतु:श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध

पधनिपपधनि, निधपधनिपस, धानिसासनि, सनिससनिधनि,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण म प्रह न्या

सधपधनिसनि, धपमपमपप, मगरिगमगम, मरिगरिससरि,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

सनिसधनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
शू लिनिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गानवारिधिः । त्रिपुट ।

सस, समरिगमरिस, समरिसधनिप, मपधनिसधनि,
अ रे सकलमुनिजन सं र क्षक सनका दि

मसरिसासा, साममरिस, समरिगमरिस, धनिपधनिसस,
विनुतु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

समारिरिगम, पमारिसमरि, गमपधनिपम, मरिसमरिगम,
चतु:श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्ध

पधधनिपमरि, समरिगमपध, निसधनिपधनि, सससधनिसस,
आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह गव र्जव क्र

धानिसधनिप, मरिगमपमरि, समरिगममरि, पमरिसधनिस,
स प्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त शू लिनिमे ल

धनिपधनिसध, निसधनिपधनि, समरिगमपध, निसधनिपमरि,
जनितगा न वा रिधिरा ग मवधा र य श्री रा म

ससममरि ॥
नमो नमो ॥ २९२ ॥

३६. चलनाटः । त्रिपुट ।

(ऋतु-षा) म००रिगम०प००धनिस

सा, सनिधपधनिस, धनिसरिनिसरि, ससरिमनिधनि,
आ रे रेवसुदे व न न्दन रु क्मिणी व

सरिगममगस, गसरिसासा, सनिधनिसरिरि, निसरिगमपम,
ल्लभपरमप वि त्रु रे रे षट् श्रुतिरि ष भ अन्तर

पमपममपप, पधपमपमम, पमगरिगमप, मपधनिपधनि,
गां धा र षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

पधनिनिधनिनि, सनिधनिससनि, धनिसपधनिस, सानिनीधनि,
इतर शु द्ध आ रो ह अवरो ह स पू र्ण

सनिधपममम, ममपपममप, मपममपमग, गमपमरिगरि,
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मरिगमरिरिस, मनिससनिसनि, रिसनिधनिसनि, सरिगमपधनि,
का र चलना ट ग ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९३ ॥

(1) नाटः । त्रिपुट ।

सा, ससरिसमरिम, मरिमनिमरिम, पससससममरि,
सी ता र मण मणिभू षण विभी षण

पममरिसमरि, सरिससासा, सारिगममरि, ससरिससससरि,
पो षण निपुणु र रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर

मनिधनिसनिस, सममपमपप, निपापममा, ममममरिसनि,
गा धा र षट् श्रुतिधै .वत स्वरका कलिनिषा द

ममरिससमरि, ममपमापप, पनिपममपप, मरिसममपप,
इ त र शु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

मपमपमपप, सासमपनिप, सनिपनिपमप, धनिसससनिसनि,
गधव र्जित सग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

मनिपसनिपम, मापसनिपम, माममरिसरि, सरिगमपधनि,
च लना ट मे लजनित नाटरा ग मवधा र य

सनिपमरिसनि, सनिसरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९४ ॥

चक्रम् VII

३७. सालगः । त्रिपुट ।

(ऋषि-पा) सरिग००मपधनि००स

सा, निधनिसनिमस, रिगमगरिमनि, मगरिरिसनिस,
श्री रघुवी र गरुडकि न र कि पुरुष

पधनिसमगरि, गरिरिसासा, सममगगरिरि, गमगरिरिसम,
ग न्धर्व विनुत रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध

सनिधधनिसरि, गमममगमम, मागरीमनि, निसरिगममप,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धमपमगमम, गरिधपमगरि, गमपधनिधनि, मनिधधनिनिम,
सा श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र

सनिधपमगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
सा लगरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२९९॥

(1) सालविः । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गगमगरिसनि, धपमपधनिध,
आ रे रेजयजय सरसिजनय न भुवनमो ह न

ससरिसगरिरि, सनिधसासा, ससससगरिगम, पपमगरिगरि,
भ क्ता भि मा नु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध

सागरिगमप, मपमपधनिध, पपमपधपध, निधधसनिधस,
आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

सासनिनिधध, पपधनिधनिध, ससमनिनिधप, ममममपधनिध,
म ग्र ह न्या सा श त्रिपुट यु क्त सालगमे ल

पपपममपम, गगरिमसनिध, सगरिगमपध, निधसनिधपम,
जनितसा लवि रा ग मवधा रय श्री रा म

गगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २९६ ॥

(2) भोगसावेरी । त्रिपुट ।

सा, ससरिसरिमप, धपमपमगरि, ससरिममगरि,
आ रे रेभा नु को टि समकिरी ट

ममपममगरि, मगरिसासा, रिरिमरिमपम, गरिसरिममप,
धरपु र द र विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध

पापधधपम, पधनिपधनिध, धनिधपधपम, पधनिधाधप,
आ रो ह गव र्जित अव रो ह सं पू र्ण

पापमगरिस, रिममपममप, धधपमापध, निनिधपपधप,
मध्यरा ग स ग्रह न्या सा श त्रि पुटयु क्त

धाधपमगरि, मममपधपध, पापमगरिस, रिमागगरिरि,
सालगमे ल जनितभो ग सा वे रि रा ग

सरिमपधनिध, पमगरिसरिम, गगरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९७ ॥

३८. जलार्णवः । त्रिपुट ।

(ऋषि-श्री) सरिग०००मपध०नि०स

मा, निधपधनिसम, रिरिगरिसरिरि, मनिधपधसरि,
आ रे रेकरुणा कटा क्ष ज यजा नकी

मगरिसासा, सनिधपधसस, धनिसरिरिगरि, गमपमगरिग,
र मणु रे रे प्रतिम ध्यम , के शिकि स्वर इ तर शु द्ध

मपधधनिनिध, पधसनिधनिस, धसानिधपध, निसनिससनिध,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सनिधनिधपध, पमगपमधम, गमपधमपम, गरिससमगरि,
सां ग त्रिपुटयु क्त मे ला धि का . र

गरिरिसनिसरि, सनिधपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
जला र्णव रा ग म वधा र य श्री रा मे

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २९८ ॥

(1) जगन्मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिमपपमग, रिसनिधसनिस, निधमपधसनि,
आ रे रेजयजय वैं कु ण्ठ वा स

सससरिरिरिस, रिमगरीसा, सरिमपधमप, मगरिसरिमप,
क रुणा क र व ग्दु रे रे प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर

धमगरिमपध, धपमपधमप, धधधममप, धपममपपध,
इतर शु द्ध आ रो ह गव र्जव क्र अवरो ह

धमगरिरिमप, धपमपपधध, सधसनिनिसस, धसनिधमपध,
स पू र्ण स ग्रहन्या सा ग त्रिपु ट्यु क्त

सनीधममप, धपमगरिमम, मगारिसनिध, पपधसनिसस,
जला र्णव मे लजनित जगन्मो ह न रा ग

सरिमपधसनि, सनिधपमगरि, सरिमगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९९ ॥

३९. झालवराली । त्रिपुट ।

(ऋषि-गो) सरिग०००मपध००निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिस, गगरिसरिनिस,
आ रे रेनी ल मे घश्या म व र्ण

पधनिसगरिग, मगरिसासा, ससससागरि, गरिरिगरिसनि,
नी रजदल नेत्रु रे रे प्रतिम ध्यम काकलि स्वर

धगगरिगमप, मगरिरिसनिस, निधपधपमप, धससगरिरिग,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धपधपमगरि, सरिससरिसम, रिगमपधपम, पधनिधनिसस,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

निधधपमगरि, रिगरिरिसानिम, धमससनिधनि, सरिगमपधनि,
का र ज्ञा लवरा लि गा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २६० ॥

(1) कोकिलपञ्चमः । त्रिपुट ।

पा, पधनिमरिगरि, मगरिमरिगरि, गरिसनिधपध,
क ल्या णगुण शी लु रे कमनी य

पधनिसानिध, सनिधससनिध, गरिरिसासा, पपपधधधप,
शुभा का र कमला व लभु रे रे प्रतिम ध्यम

पनिधधनिसनि, धपधनिसपध, निसरिगरिसस, रिगरिसनिसरि,
काकलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधनिपपधनि, सारिसरिरिस, निससरिरिमनि, पनिसधनिसनि,
मव जित मध्यरा ग स ग्रह न्या सा श

धपधससनि, सरिगरिरिसस, निधपपधनिस, पाधधनिनिस,
त्रिपुटयु क्त झा लव रा लि मे लजनित कोकिलप ञ्च

गरिसगरिसस, पधनिसरिगरि, सनिधपधनिस, रिगरिसरि ॥
म रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(2) भूपालपञ्चमः । त्रिपुट

मा, सगरिससगरि, गपमससरिसं, धससमधसस,
आ रेक्षी र सा गर शयन सा रसनयन

गरिगपपधम, सरिरिसासा, ससगगरिरिग, पपममधमध,
श्री रमणु रे रे रे प्रातम ध्यम काकलिस्वर

मसरिसगरिग, पपममधधस, पममधधस, पधममधसस,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जव क्र अवरोहगनि

ससससपमधस, पपपधधधम, धसपधमपम, सरिसगरिरिग,
व र्जव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

पपपममसरि, पममससससरि, ससगरिसरिस, पधमधधसस,
झा लवरा लि मे लजनित भू पा लप ञ्चमरा ग

सगरिगपमध, सपधमसरिस, सगरिसरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २६२ ॥

४०. नवनीतम् । त्रिपुट ।

(ऋषि-भू) सरिग००मप०धनि०स

सा, निधपधपमप, धनिधनिधपध, पधनिसरिगरि,
आ रे रेकोद ण्डदीक्षागुरो परशुरा म

गरिसनिधनिस, रिरिरिसासा, सरिगममगरि, मगरिरिसनिध,
परा क्रमभ ञ्जनु रे रे प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै

पधसपधनिस, रिगमपममप, धपमगरिपम, धधनिधनिधप,
वत स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

मधपमधपध, निधपधमपप, मपधसनिसस, सनिधससनिध,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रहन्या सा श

पपधपधपम, मगरिममगरि, धपमगरिरिग, गरिससनिधप,
त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र नवनी त

धनिसधनिनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
गा ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥

(1) नभोमणिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, पमगरिसनिध, पसानिधपम,
आ रे रे जयजय गरुडतुर ङ्ग शुभा ङ्ग

रिगरिगरिसस, निधपसासा, सरिगरिमगरि, ममागरिगरि,
म क्ता न्त र ङ्गुरे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै

गरीरिससरि, गरिमपामप, मगरिसारिरि, सरिगरिमपप,
वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह

मममगरिमम, पपपममगरि, मपमपमगरि, मपमैपमम्मनि,
धनिवर्जव क्र अवरो ह स पू र्ण स ग्रहन्या

सनिधनिपसनि, धपमपपमप, मगरिममगरि, गरिरिमसमम,
सा श त्रिपुटयु क्त नवर्नी तमे लजनितनभो

मनिधपससरि. मरिगरिमपस, सनिधपमगरि, सरिगरिरि ॥
मणिग ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२६४॥

४१. पावनी । त्रिपुट ।

(ऋषि-मा) सरिग०००मप०ध०निम

मा, सनिमधपमप, धनिसधनिमरि, गरिसधनिसस,
आ, रे रेसुन्दर म न्दरधर पतितपा

मगरिसामा, सरिगममगरि, मगरिमरिसरि, सससधनिस,
वनु रे रे प्रतिम ध्यम चतु श्रुतिधै वत स्वरका

ससपधनिसस, धपधपमपध, पधनिपधनिस, निनिसनिससनि,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधनिसनिसस, निसधपमपम, धधपममपम, गरिगरिससरि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुट यु क्त

सरिगगमगरि, गमपमगरिग, रिसनिधनिसस, सरिगमपधनि,
मे ला धि का र पा वनि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २६९ ॥

(1) प्रभावली । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिगरि, समरिससमरि, सनिधपधनिस,
आ रे बलपरा क्रम विजयजय पु रं दर नुत

धनिसधनिसस, रिरिरिमासा, ममसरिमपध, मरीमपधम,
सी ता र मणु रे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै

रिमापपमा, रिमपधमपध, मरिगरिरिसरि, मपाधनिधनि,
व तत्वग्का कलिनिषा द इ तरशु द्ध आ रो ह

पधानिसनिस, ससनिससससनि, सानिसनिधम, पाधनिधपध,
ग व र्जित अव रो ह सं पू र्ण व क्र स ग्र ह न्या

पनिधधमपप, धधनिधधमम, रिगरिमरिगरि, सनिधनिपधनि,
सां श त्रिपुट यु क्त पा वनि मे लजनित

ससनिधधधनि, धममपपधनि, सरिमपधनिस्म, निधमपमग्गि,
प्रभा वलि रा ग मवधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २६६ ॥

(2) चन्द्रज्योतिः । त्रिपुट ।

सस, सग्गिमगरिम्म, ममगगग्गिरि, सधपमपधध,
अरे श ङ्खच क्र गदापा णे तुलसी दल

सरिगरिगरिस, गग्गिरिमासा, सग्गिगरिरिग, सरीगगमम,
मा लिका भरणु रे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिवै

पधापमपा, मपमपमगरि, गमपपधधप, पससधपधस,
वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध आ गो ह

सधपमपधध, पमगरिग्गिरि, गरिसरिगमप, पधपपमगरि,
अवरो ह निव र्जित स प्र हन्या सा श

सपमगमगरि, सगरिसधधप, मपधसधसस, रिगरिसधसध,
त्रिपुटयु क्त पा वनिमे ल जनितच न्द्र ज्योतिरा ग

सरिगमपधस, सधपमगरिस, रिग्गिगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २६७ ॥

४२. रघुप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋषि-षा) मरिग०००मप००धनिस

मा, मनिपमपधनि, मग्गिरिममम, रिगरिमनिधनि,
आ रे रे अमि त प ग क्रम अन न्तरू प

पधनिमरिगरि, मगरिसामा, धनिमरिमरिम, सरिगरिगरिम,
आ दि पू रुषु रे रे प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै

मपधपमगरि, मपधपधनिध, धपमगमपध, निधपमपधप,
वत स्वरका कलिनिपा द इतरशु द्ध आ गे ह

धनिधनिधनिम, मनिपधनिमम, निपधनिपधनि, पधनिसनिधनि,
अवगे ह सं पू र्ण म ग्रह न्या सा श

समनिनिममनि, मनिपमगरिम, मगरिगरिमरि, मनिधपधनिम,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र रघु प्रिया

धनिमरिगगरि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥
ग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(1) रघुलीला । त्रिपुट ।

सा, ममरिपमगम, रीरिमगरिम, निधनिपमगम,
आ रेमधुसूदन कैटभा रे परमपूरुष

पमरिमपनिम, मरिमगग्सि, सममरिपमम, गामपमरिरि,
पा कशा सन विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधं

ममामगरिम, निधनिपनिमनि, मनिधनिपनिम, मामरिरिपम,
व तस्वरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध आ गे ह

गमपमरिमप, मगमरिमगरि, गामपमरिरि, मापनिपनिम,
धव जेव क अवगे हस पू र्णव क सग्रह न्या

ममनिमामनि, धनिपनिनिमनि, ममनिधनिपम, पपमगमरिरि,
सा श त्रिपुट यु क्त र घु प्रिया मे लजनित

मनिधनिपनिनि, सममरिपमगम, पमरिमपनिस, मनिधनिपमग,
र घुली ला ग ग मवधा र य श्री ग म

मरिमगरि ॥
नमो नमो ॥ २६९ ॥

(2) गन्धर्वः । त्रिपुट ।

पप मपधनिपधनि, पमपधधनिप, धधनिपममम,
अ रेवु द्रा वता र पु ण्यशरी

पधनिमासा, रिरिगरिमनिप, नीमरिरिगरि, निसारिगरी,
रु रे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधं व तस्वरका

गरिसनिसरिग, रिसनिपपमप, मपधनिसमरि, रिगरिसरिगरि,
कलिनिषा द इ त र शु द्ध आ गे ह सं पू र्ण

समरिरिगगरि, ससरिगगरिस, गरिरिसासरि, रिसनिपधनिस,
अवरो ह धव जित म ध्यरा ग स ग्रहन्या

सरिगरिसनिप, धनिपपधनिप, धनिनिसनिसरि, गरिगरिसमनि,
सा श त्रिपुटयु क्त र घु प्रिया मे लजनित

पधनिसनिपप, धानिसानिप, मपधनिमरिग, रिमनिपमपध,
ग न्ध र्व रा ग मवधा रय श्री रा म

निनिससनि ॥
नमो नमो ॥ २७० ॥

(3) गोपतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगरिम, रिगमरिगरिम, समरिगगमप,
आ रे रे जयजय विजयी भव सा र्व

मरिगरीमा, समरिरिरिगरि, मारिगरिमरि, गमारिगरी,
भौ मु रे रे प्रतिम ध्यम ष ट्श्रुतिध व तस्वरका

मरिगमपपम, रिगमरिगमप, धनिपपधनिप, पधनिपपमरि,
कलिनिपा द इतरशु द्ध आ रो ह सं. पू र्ण

मपमरिगरिम, सरिगरिमरिग, मारिगागम, मपधनिपपम,
अवरो ह धव जंव क म ध्यरा ग स ग्रहन्या

रिगमरिगरिरि, गमपमरिगरि, गमपमरिगम, रिगरिमरिगरि,
सां श त्रिपुटयु क्त रघु प्रिया मे लजनित

सरिगमरिगरि, मरिगमपधनि, पमरिगरिमरि, सरिगरिरि ॥
गो पतिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

चक्रम् VIII

४३. गवाम्भोधिः । त्रिपुट ।

(वसु—पा) सरि०ग००मपधनि००स

मस, सनिधपमपध, पमपधनिधनि, ससससरिगरि,
स च्चिदा न न्द गो वि न्द मुकु न्दमा

मगरिसामा, निधसरिगगरि, सरिगगरिसरि, मपमगरिसरि,
नवु रे रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम

धमरिधरिसरि, गमपधपमप, ममधपमगरि, सरिगमपधनि,
इ नर शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धमनिधमधप, मनिधपधसस, सनिधससनिध, सनिधपमपध,
स प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धपमपमगम, गरिसनिधसस, धसरिगरिसरि, सरिगमपधनि,
का र गवा म्भो धि रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २७२ ॥

(1) गीर्वाणी । त्रिपुट ।

सा, सरिरिगरिगरि, मगमगरिसरि, गरिममागरि,
श्री धरसुरवरनि रन्तरविनत चरणाम्बुज

सनिधनिससरि, मगरिसासा, सारिगरिमग, मगरिगगरि,
कमला व लम्बु रे रे सा धा रण गा धा र

मधपमगरिम, गमधनिपनिध, पपपममगरि, मरिगरिमगम,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरोहमं पू र्णव क्र

गरिमरिमगम, धानिपनिधम, साससनिधप, मधनिपनिधध,
अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सा श

ससससनिनिधप, मगरिमगमम, धानिपनिधध, पापममगरि,
त्रिपुट यु क्त गवाम्भो धि मे लजनित गीर्वा णि

सरिगरिमगम, धनिपनिधसस, निधपमगरिस, रिसरिगरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(2) कल्वसन्तः । त्रिपुट ।

सा, मगमगमगम, गसनिपमगम, पधनिममनिप,
आ रे रेवे द रू प वे णुना द

धनिमगगमा, सागमगमप, धनिपमगमप, धनिधनिपधनि,
विनो दु रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम

ससससनिपधनि, पधनिमनिमम, निपमपधनिम, पमगमगमग,
इ त र शु द्ध आ रो ह णि व र्जित अवरो ह

मपधनिपमग, मगमगमनिप, मगगममपध, निपधनिनिमस,
रि धव र्जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

गगमगगमप, धनिपमगमनि, पधधनिनिसम, गगममगमनि,
गवा म्भो धि मे ल जनि त कलवस न्त ग ग

सगमपधनिम, मनिपमगमनि, पधधनिनि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७४ ॥

४४. भवप्रियः । त्रिपुट ।

(वसु-श्री) मरि०ग००मपध०नि०म

मा, सनिधपधनिम, रिरिरिमनिमरि, गमगरिमानि,
आ रे रे जयजय मो हनरू प मु क्तकला प

पधनिधनिसा, धनिमरिगसरि, गमगरिमरिरि, गममपपमप,
भर णुरे. रे सा धा र ण गा धा र प्रतिम ध्यम

धपमगरिगम, पधनिपपधनि, धपमपधनिम, धनिससससनिस,
कैशिकिस्वर इत र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

सनिधनिधधनि, मनिधपमधध, निधपमपमग, गरिरिगमगरि,
सं पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिधनि, धनिसनिनिधनि, ससरिगमगरि, सानिधपधनि,
मे ला धि का र भव प्रिय गा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री गा म नमो नमो ॥ २७५ ॥

(1) भवानी । त्रिपुट ।

सस, मरिगमागरि, सगरिमगरिस, धनीधनिमरि,
अ रे गो विं न्द न न्दगो प कुमा र

गममधमगरि, गरिरिमासा, सारिगमगम, मगरिरिगगम,
नवनी त चो रु रे सा धा रण गा धा र

धधनिमधनिध, गमरिगमधध, मधनिधनिनिध, धमधनीधध,
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इत र शु द्ध आ गो ह

मधनिससमनि, धनिनिसनिधनि, धाधमधधम, धमगरिमगरि,
अवरो ह प व र्जित मग्रहन्या सा श

मरिगममगरि, मगरिसनिधनि, धरिसनिसरिरि, मगरिसरिरिस,
त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित भवा निरा ग

सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री गा म नमो नमो ॥ २७६ ॥

(2) सरसीरुहम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, गरिमनिधसस, रिगमगरिसरि,
आ रे रेदशरथ कुमा र ताडका सं

गरिरिसासा, रिगरिगरिसरि, गरिरिमनिधम, मधनिधसरिग,
हा रु रे रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम

रिगरिसरिगम, धमगरिगरिस, सगारीगम, धधमगरिरिस,
कें शिकि स्वर इतर शु द्ध आ रो ह पव र्जव क्र

रिगमगरिगम, धमधमगरिग, माधमधनिध, मधनिनिधसस,
अवरो ह पव र्जित स प्रह न्या सा श

मनिधसनिधम, धधमगरिरिस, रिगमधमधम, गरिमरिगरिस,
त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित सरसी रुह

सनिधमधनिध, सरिगमधनिध, सानिधमगरिस, रिगरिसरि ॥
गा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

४९. शुभपन्तुवराली । त्रिपुट ।

(वसु-गो) सरि०ग००मपध००निस

सा, सनिधपमपध, मपधपधनिस, रिसनिधनिसरि,
वे दो द्धारक वि श्वं भर विदु रसं

गरिनिसामा, सरिगमगरिग, मगरिगरिसरि, सनिरिमरिगम,
नुतु रे रे सा धा र ण गा धा र प्रतिम ध्यम

गमपमपधप, मधपमगपम, धपमगरिगम, पपधधपपम,
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

धपामगरिग, मपधपधनिध, पधनिमानिध, सनिधनिमनिध,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

धपमपधपम, निधपमगरिग, मगरिमनिधनि, सरिगरिसरिनि,
मे ला धि का र शुभ प न्तु व रा लि रा ग

सरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २७८ ॥

४६. षड्विधमार्गिणी । त्रिपुट ।

(वसु-भू) सरि०ग००मप०धनि०स

मा, निनिधपधनिम, रिगमरिमनिध, पमपधमनिम,
आ रे र्मी ना मनो ह र दशरथन

मगरिमामा, मगरिगगमग, रिगमगरिमरि, गरिममगगम,
न्दनु रे र मा धा र ण गा धा र प्रतिम ध्यम

पधनिधपधप, धपामगरिग, पधमपधनिम, सनिधमनिधप,
चतुः श्रुतिधै वतस्वरक शिकिनिषा द इ तर शु द्ध

पधपनिधपम, निधनिपधपम, मधपमगरिग, मगरिपमगरि,
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या

गगमगरिसरि, गरिमरिगरिस, धधपपमगरि, गरिमनिधपध,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

पधपधमनिध, पपधधसनिध, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि,
ष ड्विधमा र्गे र्णा रा ग म त्रधा र य श्री रा म

मरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २७९ ॥

(1) तीव्रवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगमप, मगमरिसनिध, पधपनिसरिस,
आ रे रेश द्ध च क्र गदा पा णे

रिगमगरिमरि, सरिरिसासा, सारिरिगमग, रीरिसरिगम,
वा र्णा स नुतु रे रे सा धा रण गा धा र

ममगमरिगग, मरीगममरि, रिगममरिमरि, सरिगगरिसस,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

निमरिनिरिमस, सागरीगग, मगरिमसरिरि, गमपधमपप,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो हसं पू र्णव क्र

नीधपनिसनि, सनिधपनिसस, निधमपमपप, पामगगरिग,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त षड्विधमा र्ग

गमपमगरिरि, सरिगरिसनिध, पनिसनिधपनि, सगिमपधप,
णिमेलजनित ती व्रवा हिनि रा ग मवधा रय

निसनिधपमग, रिगममरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८० ॥

(2) श्रीकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगम, सममगमगम, निधपमपधनि,
आ रे रेजयजय जग द्र क्षक जलधिगभी र

मगमम्मासा, मानिधनिम्मनि, धपमपपधध,
अ ण्डजवा हनु रे रे सा धा र ण गा धा र

निधपमपधनि, मगामपमप, गममपमपध, धधनिधधपध,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्के शिकिनिषा द

पमगमपधनि, निधपमगमप, मधपमपधनि, ममनिमममनि,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह गिव र्जित

सनिधनिधधनि, सनिधपमगम, धपमगमनिस, निधपधनिमनि,
म ग्रहन्या सा ञ त्रिपुटयु क्त ष ड्विधमा र्गे

धनिसधनिस्मनि, सगमगमनिम, निधपधनिमनि, मगमपधनिम,
णिमे लजनित श्री क ण्ठी रा ग मवधा रय

निधपमगमनि, धपधनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८१ ॥

४७. सुवर्णाङ्गी । त्रिपुट ।

(वसु-मा) सरि०ग००मप०ध०निस

सा, सनिधपधनिम, गरिससगरिम, निधनिधपमप,
दि व्यम ङ्गलवि ग्रहल क्ष्मणा प्रजविभी षण

धनिसपधनिम, रिमरिमासा, मगरिमनिनिध, गरिसधनिसस,
प ट्टा भि षे कु रे रे सा धा रण गा धा र

रिगरिममग, गमगरिसधनि, पधनिसरिगरि, गममगरिगम,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

पमगरिपमग, मपधनिधधनि, पधनिममनिस, सधपमपधप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धपममधपम, पधमगरिमरि, निपधनिमरिग, मगसरिगमग,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

पपपमममग, मनिधनिपधनि, सरिगगरिसरि, सरिगमपधनि,
का र सुव र्णा ङ्गि रा ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८२ ॥

(1) सौवीरः । त्रिपुट ।

सस, सरिगममगरि, मपधपमगरि, सनिपधनिसस,
अ रे सकलसुरकि नरगरुडनुत सरसिजनयन

धनिसनिसरिग, रिमगरीसा, सारिगरिमप, मागरीमप,
व न धिशय नु रे रे रे सा धा रण गा धा र

धधपममगरि, सरीगरिमप, मधापधधा, निपधमगरिम,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत खरका कलिनिषा द

गरिरिमभगरि, मापधाधप, धपमधधपम, पधनिधनिम्मम,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो हम पू र्णव क्र

मनिपधपपम, गरिमपधपम, मगरिममगरि, मरिगरिमगरि,
स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त सुव र्णाङ्गी

मनिपधनिसनि, ममरिमनिमरि, मरिमगरिमनि, मरिगरिमपध,
मे लजनित मौ र्वी र ग ग म व धा र य

निमनिपधपम, गरिममरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ २८३ ॥

(2) रतिका । त्रिपुट ।

मम, मागरिगमरि, मगरिगरिमनि, धपमधधनिम,
अ रे पार्वती नुत ना मग म चन्द्रसद्गुण

पधनिमगरिम, निधनिमामा, मागरिगमप, मगरिगरिगम,
मा न्द्रइ न्द्र विनुत रे रे मा धा रण गा धा र

गरिमनिधनिम, निधपमपधनि, पधानिमगरि, गममगरिगम,
प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषा द

पधपमपमग, रिगमपधनिध, पाधनीधप, धनिसनिसनिध,
इतरशु द्ध आ रो हसं पूर्णव क्र अवरो ह

सानिधासनि, सानिधपमग, धपमगरिगम, पमगमगरिस,
स पू र्ण म ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त

निमगरिगमम, पपमगरिरिम, निधपमपधनि, मगरिगमपध,
सु व र्णाङ्गी मे लजनित र तिकाग ग मवधा रय

निमनिधपमग, रिममगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८४ ॥

(3) आभीरुः । त्रिपुट ।

पा, पधनिसनिधनि, पपधनिनिसस, मगमगसनिध,
श्री शे ष शै लनि वा स श्री वे ङ्कट

निपधनिनिसा, मागममगम, गगमनिधनिप, धनिनिसनिधनि,
र मणु रे रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम

पधानिनिसा, मगाममगस, मगमपापम, गगसमगमप,
चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषाद इ त र शु द्ध

मागमपमप, मगसमगमप, मममगगसम, नीधनीपध,
आ रो ह अवरो ह रिव र्जव क्र मध्यग ग

सामनिधनिस, निधनिपधनिस, मगमसनिधनि, ससानिधनिप,
म ग्र ह न्या सा श त्रिपुट यु क्त सुव र्णा ङ्गी

धनिनिसनिसस, मागसमगम, गमगसनिधनि, पधनिसमगम,
मे लजनित आभी रु रा ग मवधा रय

पमगसनिधनि, पपधनिनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २८९ ॥

४८. दिव्यमणिः । त्रिपुट ।

(वसु-षा) सरि०ग००मप००धनिस

सा, सनिपनिपनिस, धनिसरिसनिस, पधनिसनिसरि,
श्री जगदभिरा म जग न्ना थ जग न्मो

गरिरिसासा, धनिसरिगरिस, रिगरिनिसरिग, मगरिममगरि,
हनु रे रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम

मसगरिरिगगम, पमगमगपम, पपपधनिधनि, पमगमपमप,
षट् श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरिशु द्ध

मगरिसरिगम, पपपपधनिस, पससनिपमप, सनिपनिपगम,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मपपधनिसनि, निपनिधपमप, पमगरिपमग, रिरिरिगरिरिस,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

मगरिरिसगरि, गमगरिससनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
दि व्यमणि रा ग म व धा र य श्री रा म

सरिगसरि ॥
नमो नमो ॥ २८६ ॥

(1) जीवन्तिनी । त्रिपुट ।

सस, सासममपम, गसनिपधनिस, मापधनिसनि,
अ रे मे रुम न्दर धी र भव भ य हा र मा ध व

मपधनिसगम, मगसनीना, समपधपमप, मगसनिनिसस,
मग स स द्गुण शी लु रे रे सा धा र ण गा धा र

निसममपधप, मापधनिपम, पपधनिपधनि, समगससमप,
प्र तिम ध्यम ष ट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

धनिपधनिधनि, सससनिनिपध, निसनिपमपध, निसनिसानिप,
इ त र शु द्ध आ रो ह रि ग व र्जित अ व रो ह

मपधनिसनिप, मागससमप, धनिपममगम, निपमपधनिस,
रि धव र्जित स प्र हन्या सा ' ग त्रिपुटयु क्त

निपपममगस, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस, मगसनिससनि,
दि व्यमणि मे ल जनित जी व न्तिनि रा ग

समपधनिसनि, पमगसनिसस, निपधनिनि ॥
म व धा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २८७ ॥

(2) शुद्धगांधारी । त्रिपुट ।

सस, मरिगमरिसनि, सनिधनिमरिग, ममरिसरिगम,
अरे मनसिजजनक मधुसूदन मन्दरधर

निपमनिपम, रिरिरिमासा, मानिपामनि, सनिधनिसनिप,
मा धवुरेर साधारण गाधार

मनिसरिगगम, मारिगमरिग, मनीमनिधनि, ममनिधनिसनि,
प्रतिमध्यम षट्श्रुतिधैवतस्वरकाकलिनिषाद

सनिपमनिमनि, गमरिमरिमरि, ममरिरिगगम, गममगगमम,
इतरशुद्ध आगेह पधवर्जित अवरोह

मनिपमरिगम, निपमरिमरिग, ममनिपममनि, पपममरिरिस,
गवर्जवक्र मग्रहन्यास त्रिपुटयुक्त

सरिगमरिसस, ममममरिमस, मारिमारिग, मरिसनिधनिस,
दिव्यमणि मेलजनित शुद्धगाधारी राग

मरिगमनिमनि, धनिमनिपमरि, मरिरिमरि ॥
मवधारय श्री. राम नमो नमो ॥ २८८ ॥

(3) आम्रपञ्चमः । त्रिपुट ।

मस, मरिगमगमरि, सनिधमधनिस, रिमरिरिगगम,
अरे मौनिहृत् कमलवा मच म्पक

मगसरीसा, सारिगामम, गममगमधम, गसरिगमधम,
ना मु रे रे सा धारण गा धा र प्रतिम ध्यम

धाधममगरि, गमधनिधमध, निधमगमधनि, ससनिधनिसनि,
षट्श्रुतिधं वत स्वरका कलिनिषा द इत र शु द्ध

मानिधानिनि, धधमगमधनि, सनिधमाधम, धमगगसरिस,
आ रो ह पव र्जित अवरो ह पव र्जव क्र

मरिरिगमगम, रिमसरिमसरि, मरिगसारिस, निधमधधनिनि,
म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त दि व्यमणिमे

मरिगसरिगस, निधधमनिधनि, सरिगमधनिस, निधमगसरिस,
रजनिता म्र प श्चमग ग मवधा र य श्री रा म

मरिगसरि ॥
नमो नमो ॥ २८९ ॥

(4) आदिपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिसनिधनिप, धनिसधनिसस, निधनिपधनिस,
आ . रे रे दिनमणि वं शर्दी 'प क र धृतचा प

निसरिसामा, सारिसनिसरि, पमगरिसनिस, निधनिपमपध,
बा णु रे रे सा धा रण गा धा र प्रति म ध्यम

नीसनिधनिस, निपाधनिसा, निधधनिपधनि, पधनिसनिसस,
षट्श्रुतिधं व तस्वरका कलिनिषा द इत र शु द्ध

सरिपमगरिस, रिपधनिपमग, रिरिपपधधनि, ससनिधनिसनि,
आ रो ह गमव र्जित अवरोहसं पूर्णव क्र

धनिसनिधनिस, सनिधनिपधनि, पपममगरिस, रिपधनिपमग,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त दिव्यमणिमे

रिसनिधनिपध, निसनिधनिसस, मरिपधनिसस, निधनिपमगरि,
लजनिता दि प द्मग ग मवधा रय श्री ग म

सरिसरिरि ॥
नमो नमो ॥ २९० ॥

चक्रम् IX

४९. धवलाम्बरी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-पा) सरि००ग०मपधनि००स

सा, सनिधनिधनिम, रिसनिधपमप, मपधनिमधम,
आ रे अल मेलु मङ्ग नायक वेङ्कटरमण

निधपनिधधप, धसधमासा, ससरिगमगम, पमगरिगसरि,
सा रमदल नयनु रे रे अ न्तर गा धा र

ससरिरिगगम, पधनिधपधप, निधपधमपप, धपममपधप,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निधपधसनिध, ससनिसनिधप, निधमपमगरि, गमपपधधनि,
सं पू र्ण स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त

निधपमगरिस, निधपधमसम, मधमरिमधस, मनिधपधनिस,
मे ला धि का र धवला म्बरि रा ग

मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९१ ॥

(1) धवलाङ्गी । त्रिपुट ।

सम, ममगमगरिम, निधपधनिधसं, मममपमगरि,
अरे दीनजननुत राजपूजित राजवदन

मनिधपधनिध, समगरीमा, मगरिसनिधस, मगमगगमम,
रा जीवाक्षि रमणु रे रे अ न्तर गा धा र

मगरिमगम, पमगरिससरि, रिपमपधपध, निधपधमपप,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह रिव र्जवक्र

मगरिससरिरि, . समगममगरि, समपधपमप, मधनिधधसस,
अवरो • ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

निधपममपध, निधसनिधपम, पमगरिसमग, मपधपपधम,
त्रिपुटयु क्त धवला म्बरि मे लजनित धवला ङ्गी

गरिमनिधसनि, समगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(2) भिन्नपौराली । त्रिपुट ।

सा, समगसनिधनि, धसनिधपमप, धनिधमनिधनि,
आ रे रेजयजय त्रिलो क ना यक

पधनिधसनिध, निधधसामा, समममपमग, समपमगसस,
म न्दा रु रे रे अ न्तर गा धा र

निधपधनिधस, समपधपमप, धपमगमनिध, धधनिधसधनि,
प्र तिम ध्यम इ तरशु द्ध आरो ह गिग व जेव क्र

सनिधपधनिध, पमपधनिधनि, धपमधपमप, मगममगम,
अ वरो ह गिव र्जित स ग्रह न्या सा श

सपमपमगस, सपमपपधध, पमगसनिधप, मापधाधनि,
त्रिपुटयु क्त धवलाम्बरि मे लजनित भिन्नपौरा

पधनिधसनिध, समपधनिधस, निधपमगमनि, धपपधध ॥
ली रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(3) देवगिरिः । त्रिपुट ।

सा, रिमपमगरिग, सनिधपमपध, सरिमरिममप,
आ रे रेनी ल शरी र नि र्मलगा त्र

मरिगरिमगस, निनिधसासा, रीमपधपप, धपमगरिगम,
नी र जने त्र रे रे अ न्तर गा धा र

निधपमपधस, रिममगरिगस, गीमपपधध, धमपमगरिग,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरो ह गनिव र्जित

ससससरिरिरिम, पपधधपपध, पधधमनिधप, पपधधससस,
अवरो हसं पू र्णव क्र म ग्रह न्या सा श

सनिधनिधपम, पधपममगरि, मगरिमगरिग, सनिधनिधसस,
त्रिपुट युक्त धवला म्बरि मे ल्जनित दे व गिरि

निधपधससरि, सरिमपधसनि, धपमगरिगस, रिमगसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(4) धर्मिणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, रिगमगरिमरि, गममधमगरि,
आ रे रेजय जय दी नजन मि त्र

गरिससनिधनि, सरिरिसासा, निसरिगमगम, गममधमगम,
दि व्यचरि त्रु रे रे अ न्तर गा धा र

धनिधनिधम, गमधनिमधनि, सानिधामध, ससनिधामध,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरो ह अवरो ह

निससनिनिसस, निनिधमधमग, रिगमधमगरि, ससरिससससरि,
प व र्जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

गममगरिसरि, ससनिनिधमध, निसरिगरिसरि, ससनिधनिसनि,
धवला म्बरि मे लजनित ध र्मिणी रा ग

सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिरिगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९९ ॥

५०. नामनारायणी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-श्री) सरि००ग०मपध०नि०स

मा, ससमनिनिधप, धपमपधमस, निधसरिरिधस,
आ रे रे च न्द्र वदनमधुसू दनवा मन

रिमसनिधनिस, रिरिरिमाम्मा, मरिगमगमप, गमपमपधप,
श्री ध र करि व र दु रे रे अ न्तर गा धा र

मगरिसनिधस, धमरिगमगप, धनिधपधनिध, ससपधनिसस,
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह

निधपमपधप, धसपधनिधप, मधपमगगम, मगमग्गरिसरि,
अ वरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां . श

सरिगमगरिस, गरिरिगरिसरि, सनिधसमरिग, मगगरिरिसस,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना मना रा

सनिधधसधस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
यणी रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) नर्मदा । त्रिपुट ।

मस, सानिधपधनि, मरिरिमामरि, सरिगमागरि,
अरे गोपकन्या भुज ङ्ग मौ निस ङ्ग

सममगरिसरि, रिमगरिममग, मरिगरीमा, निधनिसरिसस,
रुक्मिणी हृद या ब्जभृ ङ्ग र ङ्गरे रे अ न्तर

रिगमपमगरि, धनिधमपमप, रिसरिगरिगम, धधनिधमपम,
गा धा र प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इतरशु द्ध

धधनिनिमनिस, निधनिससनिस, मसनिधमपम, धामपपमग,
आ रो ह पव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र

पममगरिसरि, सनिधधनिमरि, गगममगरि, मममपमगरि,
म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त ना मनारा

गरिसनिनिधनि, मधनिसनिसस, रिगमममगरि, सरिगमधनिस,
यणी मे ल जनितन र्मदा रा ग मवधा रय

निधमपममगरि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २९७ ॥

(2) मन्दारी । त्रिपुट ।

सा, सनिपमपनिस, रिरिरिगरिसरि, गमगरिसरिग,
शे षा द्रि वा स जग न्निवे श

मगरिसासा, निनिसनिपनिस, निपमपनिनिस, निसरिनिनिसरि,
वरदु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

गममगगमम, पमगरिगमप, मपनिपमपनि, सनिपमपनिस,
कैशिकिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह अ व रो ह

निपनिसनिपनि, सानिपामग, मपनिपमगम, पनिनिपमगरि,
ध व र्जित सम्प्रहन्या सा श त्रिपु टयु क्त

गमपपमगरि, गमगरिमनिप, निनिसनिमरिरि, सरिसनिपनिनि,
ना मना रा यणी मे ल ज नित म न्दा गी रा ग

सरिगमपनिस, सनिपमगरिस, रिरिगरिरि ॥
म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २९८ ॥

(3) प्रतापः । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमपध, पधनिपधनिस, गममममरिस,
श्री रा जबिम्बा ननसु भा प ण विभीषणपो

गमसरीसा, ससगगमपम, सरिमगमपम, पधपमसगम,
षणु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

पधधपधपम, पधसधसनिध, गमपधापम, पधपधनिधप,
कै शिकिस्वर इत र शु द्ध आ रो ह रिव र्जित

मपधनिधनिस, धनिसधनिधप, मधपनिधपम, ससगमपमप,
अवरो ह गव र्जव क्र स म्प्रहन्या सां श

ममरिम्गमप, मम्रिमनिधप, मपपधनिसनि, धपधनिसधनि,
त्रिपुटयु क्त नामना ग यणीमे ल जनितप्रता प

सगमममरिम, सगमपधनिम, निधपममरिम, निधनिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

५१. कामवर्धनी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-गो) मरि००ग०मपध००निम

सा, सनिधपधमप, पधधपधनिम, निससमनिसम,
आ रे रेजयजय दीनशर ण्य लोकपू जित

मसनिधधमनि, सरिरिमासा, धनिमरिसरिरि, मगरिसनिधस,
दि व्यमणिभू षणु रे रे अ न्तर गा धा र

ग्गिममगमप, पधपधपमप, धमनिधधपप, धनिधनिधपध,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इत रशु द्ध आ रो ह

निधधपधधप, मपधपमपध, मधपपमगरि, मगरिसमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

सरिसरिसनिध, पधधपधनिस, धनिसधससरि, पधसनिससरि,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र कामव र्धनि

गरिसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(1) रामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, ससगरिगमग, मापधाधप,
अ रेदा मो दर यज्ञरक्षक य ज्ञदीक्षित

गाममगरिस, धधनिसासा, गरिगगरिसनि, धपधमपधनि,
स ज्जनपो षकु रे रे अ न्तर गा धा र

पधनिसासस, रिगरिरीसनि, धपपधानिध, धनिसरिरिसस,
प्रतिम ध्यम का कलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह

धगगरिसनिध, सधानिधधप, धनिसगरिरिग, रिगरिसरिसस,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

निधपधमपप, पमगरिसरिरि, धनिसरिगगम, रिगमरिगगम,
त्रिपुटयु क्त काम व र्धनि मे लजनित रा म क्रिय

मपमगरिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
रा ग म वश्या र य श्री रा म नमो नमो ॥३०१॥

(2) दीपकः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगरि, ससनिधनिपम, गमपधपसस,
अरे स च्चिदा न न्दरू प सगुणनि र्गुण

गगगममगरि, धपमगमगरि, सगरिसासा, गगमगमगरि,
धा ममा धव दा मो दरु रे रे अ न्तर

सानिधनिपम, गगमगमपध, पसमगगरिरि, ससगरिरिसस,
गा धा र प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्ध

सागगामप, मगरिसगमप, धपमगमपध, पसनिधनिपम,
आ रो ह गिनिव र्जवक्र अवरो हसं पू र्णव क्र

पधपसासा, ससनिधनिपम, गगमपमगरि, सागरिसगग,
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त कामव र्धनि

मममगमगरि, सगमगगरिरि, सगमपधपम, निधनिपमगरि,
मे लजनित दी पकग ग मवधा ग य श्री रा म

मगगरिरि ॥
नमो नमो ॥ ३०२ ॥

(3) भोगवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस. निधमधनिसरि, ससरिरिगगम,
आ रे रेजयजय विहगया न क्षी रसा गर

धमगरिसनिस, निरिरिसासा, सरिरिगगमम, सरिगममगरि,
कन्यका व लभु रे रे अ न्तर गां धा र

गमगरिगमम, धनिधमगरिग, मधनिधमधनि, सानिधामध,
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इत रशु द्ध आ रो ह

निसनिधमधध, निससनिधधम, गारिसनिसरि, गममगगमग,
अवरो ह पव जित सग्रह न्या सा श

मगरिसनिधम, धानिधनिसस, सरिगरिसनिम, निधनिसनिमरि,
त्रिपुटयु क्त कामव र्धनि मे लजनित भो गवस न्त

गरिरिसनिधनि, सरिगमधनिम, निधमगरिमरि, गरिरिसरि ॥
रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

५२. रामप्रियः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-भृ) सरि००ग०मप०धनि०म

सा, मनिधपधनिम, निनिमनिनिमरि, गरिमनिमरिग,
आ र रेशं कर सं नुत प ङ्कजा मन

मगरिसासा, सनिधधमपध, धममपधनिम, रिगममगरिम,
विनुतु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

गमपमममपप, धधपधपमप, धपमगरिगम, गरिमरिगमप,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

पधनिधधनिध, धपमपधपध, पधमपधनिम, निधपमपधनि,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

ससनिममनि, धनिसनिधनिध, पनिधपधमप, पमगरिमगरि,
सां श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

सरिगरिगरिरि, मगगरिससरि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
रा म प्रिय गा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ २०४ ॥

(1) राममनोहरी । त्रिपुट

सस, सरिगमगरिस, निधपमपधनि, धसनिधधसस,
अरे शिवसा यक लोकनायक शुभदा य

रिगरिसासा, ससरिरिगगम, ममगमगगमं, पममगगरिग,
कु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

मपाधपमग, गमापपधध, मनिधपधमप, पधपधामप,
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्ध

धनिधमासनि, धसनिधनिधध, निधसनिधपम, पधपधपमग,
आ रोहसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण

गरिगमगरि, सरिसनिधसस, निधनिधससरि, निधपधपधनि,
सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु'क्त रा म प्रिय

धससनिधसस, रिरिगगमगरि, मगरिससरिम, सरिगमपधनि,
मे लजनित रा ममनो हरिरा ग मवधा रय

धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २०५ ॥

५३. गमनश्रमः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-मा) सरि०० ग० मप० ध० निस

सा, सनिसपसनिध, निधपधपमप, पधनिसनिमम,
आ, रे रे मनसिज जनकलोक ना यक

रिरिरिसासा, धनिसधनिसरि, गरिमगरिगग, मगरिममगरि,
दे वु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

गमपमपधप, पधनिपधनिम, निसनिमनिनिस, धपमपमपध,
चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतर शु द्ध

निमनिसनिमध, मगरिरिगमग, मपमगरिमरि, सनिधपधनि,
आ रो ह अवरो ह स पू र्ण स प्रह न्या

पधनिमरिरिग, रिगममगरिम, पमगरिमरिरि, रिसरिमधनिम,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

धनिमरिरिगरि, रिमनिमधनिम, सरिगमपधनि, मनिधपमगरि,
गमन श्रम ग ग म व धा र य श्री रा म

सरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ ३०६ ॥

(1) गमकक्रिया । त्रिपुट ।

मम, सरिममगमरि, मनिधपमपध, पधनिधनिमम,
अ रे क ल्या ण गुणशी ल करुणा

रिंसनिसासा, सरिग्गिममग, मगिरिसनिधनि, पधनिधनिसरि,
पा ड्गु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

ममागमरिम, रिमारिरिमा, पधधपमपध, मधमपपधम,
चतु:श्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध

गरिमपधपध, निधमपमपध, निमनिनिपधनि, सानिसममनि,
आ रो ह ग व र्जित अ व रो हस पू र्णव क्र

मनिधनिपधनि, सनिधपमपध, निधपधनिपम, पधपमगमरि,
म प्र हृन्या सा श त्रिपुटयु क्त गमन श्रम

मपमगमरिरि, मरिमगमरिरि, सनिधनिसरिरि, सरिमपधनिस,
म लजनित गमक क्रिय ग ग म व धा ग्य

निधपमगमरि, समरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ २०७ ॥

(1) पूर्वकल्याणी । त्रिपुट ।

मा, रिमनिधधपम, पधनिधसमरि, गगमपमगरि,
आ रे रेजयजय परमपा दन भ क्तपाल न

गमपमगरिम, निधसमासा, रिरिरिसरिरि, गागमगरिस,
पा पविमो च नु रे रे अ न्तर गा धा र

रिरिगगमगरि, ससारिसनिध, पधापससा, रिरिगसरिरिग,
प्र तिम ध्यम चतु:श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द

ममगमगरि, मसरिगमपम, पपमगरिगम, पपधनिपधप,
इतरशु द्र आ गे हम पू र्णव क्र अवग ह

धनिधसामा, मामसामनि, धनिपधपमप, धधपपमगरि,
मं पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

गगमपधपध, निधपमधमग, धधमगगरिम, रिगमपमगरि,
गमन श्रम मे लजनित पू र्वकल्या णी ग ग

मरिगमपधनि, धमनिधपमग, रिगरिमरि ॥
म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २०८ ॥

५४. विश्वंभरी । त्रिपुट

(ब्रह्म-पा) मरि०००ग०मप०००धनिम

मा, मनिधपधनिम, निममनिममनि, मनिधनिपमप,
आ र रेपुर हर मा यक रघुनं।

धनिनिसामा, मरिगमरिमग, मगगमगरिम, मममगरिगम,
यकु र रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

पाधनिपधनि, धनिममधनिम, मनिधपममप, धनिपधनिमप,
षट्श्रुतिधं व न स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्ध

निपमगगमग, मगरिगमगरि, गारिसारिग, रिमरिससरिम,
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

रिगरिसनिसस, रिगमगमपम, धमपमगरिस, सनिधनिपधनि,
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

मरिसनिसनिम, धनिमनिपधनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
वि श्वं भरि रा ग मवधा र य श्री रा म

मरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३०९ ॥

(1) वैशाखः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगमरि, सनिधनिपमप, धनिसधनिसस,
अरे प रमपा वन क द र्प को टिला

रिरिरिसासा, गरिगमगमरि, सरिरिगगमरि, सनिधनिपधनि,
व ण्यु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

मानिधनिसनि, पधानिसरिस, गमपमगमप, धनिधनिपधनि,
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इ तर शु द्ध

माधनीधनि, सानिसासनि, सनिधनिपपध, निसनिधनिपम,
आ रो ह स पू र्ण अ वरो हसं पू र्णव क्र

पामपाधनि, पपमपधनिप, निधनिपमगम, गमरिगमगम,
सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त वि श्वंभरि

पमगमरिसस, निधनिसरिसनि, धनिपधनिसनि, सरिगमपधनि,
मे लजनित वै शा ख ग ग म वधा र य

सनिधनिपमग, मरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३१० ॥

चक्रम् X

५५. श्यामलाङ्गी । त्रिपुट ।

(दिशा-पा) म०रिग००मपधनि००स

मा, सनिधपधनिध, निधपमपधनि, पनिधपधनिध
आ रे रे वे न्द्रादिसं नु त मुनिजनव

सरिरिमामा, निधनिधनिमम, रिमरिगरिमरि, गगरिगरिरिग,
न्दितु रे रे चतुः श्रुतिरिष, भमा धा र ण गा धा र

मगरिगरिगम, रिगमगमपप, पधनिपधनिध, मपधनिपनिध,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

निधमपधनिम, ममममममनिध, धमनिधपधम, मनिधनिधपम,
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

निधपमगमप, मगरिमरिमरि, निधपधधमरि, गगमगरिसनि,
मे ला धि का र श्यामलाङ्गी रा ग

मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३११ ॥

(1) श्यामला । त्रिपुट ।

मम, मगग्गिमगरि, मनिधपधनिध, ससगरिमरि,
अरे सरसस द्गुण श्री लक्ष्मी लोलगो

मनिधसासा, मगारिगमग, रिमानिधनिनि, धपमपधनिध,
पालुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

ममनिधममनि, मगरिमनिधम, निधमगरिगम, मापमपधप,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ रो हसं पूर्णव क्र

धनिधनिधमस, मानिधानिध, ममनिधनिनि, धसनिधपमग,
अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श

मपमगरिगरि, मागरीगरि, गारिसनिधनि, सागरिमसनि,
त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गी मे लजनित श्यामलरा ग

मगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिरिगरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३१२ ॥

(2) देशावली । त्रिपुट ।

सा, मनिधनिधस, रिगमगरिसनि, धसनिधमनिध,
आ रे निरञ्जन नित्यो त्सव नि त्यकल्या

मरिगरीसा, सरीगमगग, गमामगरिग, सरिगमगगम,
णु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

गममधधनिध, निधमगमधनि, मधनिधनिधम, निधमधसनिध,
प्रतिम ध्यम इ तरशु द्ध आ रो ह प व र्जव क्र

ममनिधसमनि, मनिधधनिध, मानिधमगरि, गमनिधमगरि,
अवरो , ह प व र्जित स ग्रह न्या सा श

मरिगमगरिग, ममधमगरिग, मधमगरिगरि, मगरिगरिमनि,
त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गी मे लजनित दे शा व लि

धनिधमधनिध, मरिगमधनिध, मनिधमगरिम, मगरिगरि ॥
गा ग म वधा र य श्री गा म नमो नमो ॥

५६. षण्मुखप्रियः । त्रिपुट ।

(दिशा-श्री) स०रिग००मपध०नि०स

मा, मनिधनिधपम, मपधनिधनिम, पधनिमपधनि,
आ रे रमुन्दर सिन्धुव न्धन इ न्दुवदनम्

मरिगमासा, मरिरिगरिमरि, मगरिमनिमम, रिरिरिमगरि,
कु न्दु रे रे चतुः श्रुतिरिष भसाधा रण गा न्धा र

गरिमगरिमप, पधमगरिगरि, मनिधनिधपम, पधनिसनिमम,
प्रतिम ध्यम कै शिकिन्व र इ त र शु द्ध आ रो ह

मममनिधनिध, पधनिमनिधनि, धपमपधपम, निधमपमगरि,
अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श

मगरिपमगगरि, गरिमनिधनिम, निधनिमरिगम, ममगरिगमग,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र प ण्मुखप्रिय

गगरिसमरिनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
ग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(1) त्रिमूर्तिः । त्रिपुट ।

सम, मगमगरिगरि, मनिधमधनिम, धनिसधनिसम
अ र स द्गुणधा म नृ पतिलला मं जगदभिरा म

गमरिनीसा, मगरिगममग, मधाधमगरि, सगगममगम
ग मु रे र चतुःश्रुतिरिष मसाधारण गा धा र

मधमगरिगम, गारिमरिगम, धैनिधमनिधम, मानिधनिमनि
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इ तरशु द्ध आ रो ह

निधनिमनिमम, मनिधमनिधम, निधमगरिरिग, गरिसनिधनिम
अ व रो ह' प च जित स ग्रह, न्या मा श

रिमरिगमगम, मधमगरिमरि, निधनिमनिधनि, रिसरिसनिसम
त्रिपुटयु क्त ष ण्मुखप्रिय मे लजनित त्रिमू तिरा ग

मरिगमधनिस, निधमगरिसनि, मगरिसनि ॥
म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३१९ ॥

(2) वसुकरी । त्रिपुट ।

मा, ममनिधधमम, पधनिमनिमम, गगमगमगम,
आ रे रेजयजय मा केत पुरनिवास

गमगमनिधम, पधनिमामा, गगाममगम, निनीमनिधम
माधुजनर क्षकु रेरे चतुःश्रुतिरिषभमाधारण

पाधपधनिम, निधमपपधध, नीमनिधनिम, गगमनिनिमम,
गाधा र प्रतिम ध्यम कैशिकि स्वर इतरशुद्ध

गगमगगमम, गगमगगमपध, निधमपपधध, निनिमनिनिमम,
आ रे ह रिव र्जित अवरो ह रि पव र्जित

निधमपाधनि, मममनिनिधम, पधनिमानिध, ममगमागम,
म ग्रहन्या मा श त्रिपुट युक्त षण्मुखप्रिय

पपधनिनिधम, गगमगगमनि, मगमपधनिम, निधमगमनिम,
मे ल जनित वसुकरि रा ग मवधा रय श्री ग म

गगममग ॥
नमो नमो ॥ ३१६ ॥

(3) भाषिणी । त्रिपुट ।

सम, सगरिगमगरि, मनिधपमपध, निमसनिधनिम,
अरे श्री रङ्ग पुरनिवास रङ्गना

गरिगरीसा, गरीगमगम, पमागरिसस, रिसनिधपधनि,
वकु रे र चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गाधा र

मगरिगमगरि, मागरीगम, पधधपमपध, निधपमपधनि,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो हसं

पधनिपधधनि, मनिधपधनिम, सानिधानिम, गीमनिधपम,
पू र्णव क्र अ व रो ह सं पू र्ण मग्रहन्या

पमपमपधप, निधपमगरिरि, मागरीगम, गारिससगरि,
सा श त्रिपुटयु क्त षण्मुखप्रिय मे लजनित

मानिधनिनिम, मगरिगमपध, निमनिधपमग, रिसरिसरि ॥
माधिणिगा ग मवधा रय श्री गा म नमो नमो ॥

(4) गरिगद्यः । त्रिपुट ।

सा, निसमगगमम, मगरिसनिसग, मपधपमगरि,
श्री रबृन्दावन वासशे ष शयनसामज

मनिनिसासा, निसागगमम, पमगरिसगरि, सगारिसनिस,
वरदुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गाधा र

समगरिसनिस, गगमगरिसनि, सनिनिसगगम, मपधमपपम,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधनिपपधनि, निधपमपधप, धापमागरि, सगमपमगरि,
रिव र्जित अवरो ह सं पू र्ण म ध्यरा ग

सागरीगरि, गमपनिधधप, मपधधपमप, पधनिधपमगं,
स ग्रहन्या सा ञ्ञ त्रिपुटयु क्त प ण्मुख प्रिय

गग्सिनिनिसस, गगमगग्मिनि, निमगमपधनि, धपमगग्सिनि,
मे लज नित गग्गिद्या ग म वद्या र य श्री ग म

मसगरिरि ॥
नमो नमो ॥ ३१८ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमः । त्रिपुट ।

(दिशा-गो) म॰रिग॰॰मपध॰॰निम

मा, मनिधमनिधप, निधपनिधपम, पधमपमपप
आ र र श्री र मा गग निवा

धनिमरीमा, रिमनिधधधप, मपधपधनिम, धनिमनिमरिरि,
मु र र चतुः श्रुतिग्ष भमाधा र ण गा धा र

मरिगगमगरि, मगमगरिरिग, मपधधपधप, धपमगरिमरि
प्रतिम ध्यम का कैलि स्वर इ न र शु द्ध आ रो ह

गमपधधनिनि, पधधमनिनिध, मपधमधमम, मधपनिमपध,
अवरो ह सं पू र्ण म ग्रहन्या सा ञ्ञ

पधपधमपप, मगरिगरिरिग, मगरिमनिमम, मासममधम
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र सिं हे न्द्र

धसरिगमगरि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म ध्यमरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) सीमन्ती । त्रिपुट

सस, मरिगमगरिम, पमपधनिसस, धनिससरिसप,
अ रे का मजनकनि कामसमगे द्दा मजगडभि

धनिनिसासा, पमापधनिस, रिरीगमगरि, गममगरिगम,
ग मु रे रे चतु:श्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

पमपमगरिग, मपपममगरि, गरिसपधनिस, मरिगमपधनि,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

मसपधनिसस, पधनिमपमप, मगमपधनिस, पापमगरिग,
सं पू र्ण अवरो ह धनिव र्जित सग्रहन्या

मपमगरिगम, मगरिसपधनि, मपपधनिसरि, गमगरिगरिरि,
सा श त्रिपुटयु क्त सि हे न्द्रम ध्यममे ल

मसमपधनिस, रिरिगममगरि, मरिगमपधनि, सपमगरिसरि,
जनितसी म न्ती रा ग मवधा र य श्री रा म

गगमगरि ॥
नमो नमो ॥ ३२० ॥

(2) माधवमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, मगरिगमगरि, गगमगगरिम, रिमनिधमपनि.
आ रेसगसिजाक्ष समरभीकर मुजनरक्षक

धनिनिसनिधम, पनिधनीसा, मगागरिगम, मगारिमगरि,
दुष्टशिक्षक श्रीकरेरे चतुश्श्रुतिरिष भसाधारण

ममगरिगमग, मपनिधमगरि, सामनिनिधम, पनिधनिनिमम,
गाधार प्रतिमध्यम काकलिस्वर इतरशुद्ध

गगरिमरिगम, मगरिगमगरि, गमपनिधधम, गमपपनिनिध,
आरोहसं पूर्णवक्र अवरोहपत्र र्जित

निसनिधमपनि, धानिमनिमम, ममनिसनिधम, पनिधनिमनिध,
सग्रहन्यासांश त्रिपुटयुक्त सिद्धेन्द्रम

धनिधनिनिधनि, धमगममगरि, मगरिमगरिम, निधमपनिधनि,
ध्यममेल जनितमाधव मनोहरि रागराग

मगरिगमपनि, धनिमनिधमग, रिसरिमरि ॥
मवधारय श्रीराम नमो नमो ॥ ३२१ ॥

(3) शेषनादः । त्रिपुट ।

मा, मनिधपधमम, निधपमपधस, रिगमगरिसनि,
श्री रामचन्द्र दयासमुद्र लक्ष्मणा

धमरिसासा, सरिनिनिधमरि, गमागरिरिम, निधपमपधम,
प्रजु रे रे चतुःश्रुतिरिष असाधारण गा धा र

रिगमगमगरि, गारिमानिध, पधमरिगगम, पधपमपपध,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधपनिधमम, मनिधपमनिध, पमपधमनिध, मनिधपमपध,
नित्र जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या

मपधपधपम, धपमगमगरि, मरिगमगरिम, रिगमगरिसरि,
सा श त्रिपुट्यु क्त सि हे न्द्र म ध्यममे ल

गगरिसनिधध, पधमरिगगरि, मरिगमपधस, निधपमगरिस,
अनितशे ष ना द रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिरिगरि ॥
नमो नमो ॥ २२२ ॥

(4) घण्टाणः । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, धनिसधनिसस, रिगमगरिसनि,
श्री . यशो दा न न्दनमुकु न्द गो

धनिसरीसा, सरीरिगगम, धमागरिगम, गरिसनिधमध,
वि न्दुरे रे चतुःश्रुतिरिष असाधारण गा धा र

निसरिसरिगम, गमधनिधमग, मधनिधमगम, धनिसनिधनिस,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

सनिनिसनिधम, धनिसनिधमम, धमगमगरिस, रिरिगगममध,
अवरो ह पव जित स ग्रहन्या सां श

निधमधमगरि, गमधमगगरि, सरिगमगरिग, मगरिसनिरिस,
त्रिपुटयु, क्त सि हे न्द्र म ध्यममे ल जनितघ ण्टा

रिसनिसनिसरि, सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिरिगरि ॥
णग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(5) सर्वाङ्गी । त्रिपुट ।

सस, निधमधनिसम, धधनिसरिरिस, रिसगमरिसम,
अरे वि श्वं भर वि श्वरू प विश्वना

निधनिसासा, सरीमगसरि; समानिधमध, निममनिससरि,
य कु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

मगसरिगसरि, मममगमरिग, धमगमरिसम, मरिरिमगसरि,
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतर शु द्ध आ गा ह

मधधनिनिधम, गमरिमधनिध, धनिमनिधनिम, निममनिधनिध,
गपव जित अवरो ह प व जंव क्र स ग्र ह न्यां

निसनिधमधध, मधनिधमगस, गसरिमगसरि, ससरिसनिसस,
सा श त्रिपुट यु क्त सिं हे न्द्र म ध्यममे ल

निधमधनिसरि, मधनिधनिमनि, मरिमधनिमम, निधमगमरिस,
जनितस र्वा ङ्गी ग ग मवधा रय श्री ग म

ममरिमरि ॥
नमो नमो ॥ ३२४ ॥

(6) शुद्धराग । त्रिपुट ।

मस, सनिपमपनिम, रिरिगमरिरिरि, गमगसरिसनि,
अ र य क्षकि नर कि पुरुष ग न्ध र्व

पनिनिमासा, मरीगगमम, गमारिगमग, मपमगसरिग,
रिनुतु रे र चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

ममपपमगम, गामरीगम, गमपनिपमग, ससरिरिगमप,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतर शु द्ध आ रो ह

निसनिपमपनि, सनिपनिनिसस, निसनिसनिपम, पनिसनिपमग,
ध व जित 'अवरो ह ध व र्जवक्र स प्र ह न्या

मपनिपमगम, रिरिगमगमरि, सनिपनिसनिम, रिगममगगस,
सा . श त्रिपुटशु क्त सि हे न्द्रम ध्यममे ल

रिगमगसमरि, सनिपमपनिनि, मरिगमपनिस, निपमगसरिरि,
जनितशु द्ध रा ग मवधा रय श्री रा म

मरिगसरि ॥
नमो नमो ॥ ३२५ ॥

५८. हैमवती । त्रिपुट ।

(दिशा-भू) म०रिग००मप०धनि०स

मा, मनिधनिधधप, मपधमनिमस, पधमपधनिम,
आ ' रे रे तुलसी दा म कमला व

रिरिरिसामा, मनिधपधपम, पधनिमनिमस, रिगरिमरिमरि,
ल्लभु रे रे चतुःश्रुतिरिष भमा धा रण गा धा र

मगरिगरिमरि, मरिगमगमप, मपधपधपम, पधनिनिधपम,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्के शिकिनिषा द

धनिधपधपम, पधपमगमप, पधनिधनिधम, पधसपधनिम,
इ तरत्रु द्र आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

मममनिधनिध, पधपमपधप, धमपमगरिम, मगरिमनिसरि,
म ग्रह न्या सा श ' त्रिपुटयु क्त मे ला धि

गरिमरिमरिरि, धमरिगरिमनि, रिगरिमनिधनि, मरिगमपधनि,
का र हैमवती ग ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३२६ ॥

(1) सिंहरवः । त्रिपुट ।

मस, मरिमरिगरिम, रिमरिगरिसनि, पनिनिमनिसरि,
अरे चण्डको द ण्डपा लित गौ तमयो प

मरिगरीसा, मसानिनिपम, पपानिनिमस, निपमपमरिग,
विमलु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

रिरिससरिमम, पपामरिगरि, ममापनिपम, पपमपमरिम,
प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिधं व तम्व रं क शिकिनिषाद

पमरिगरिमप, निनिपनिपमरि, मपनिमनिपम, पनिनिससनिस,
इत रशु द्ध आ रो ह गध्रव र्जित अव रो ह

निपसनिनिपनि, मनिनिपपमरि, मपनिपपमरि, गरिमरिगरिरि,
ध्रव र्जव क्र स प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मरिरिमरिगरि, मरिगरिमसनि, सनिनिपनिसनि, रिरिममरिगरि,
हे मवर्ती मे लजनित मि ह र व रा ग

मरिमपनिसनि, पमरिगरिसनि, मरिरिगरि ॥
म वधा र य श्री रा म न मो नमो ॥ ३२७ ॥

५९. धर्मवती । त्रिपुट ।

(त्रिशा-मा) स०रिग००मप०ध०निस

मा, ससनिधनिमनि, धपमपधनिप, ससससनिसस,
आ रे भ र त व न्दितजगन्नुत दिविजप्र

रिरिरिसासा, रिसनिसधपम, धपममपधनि, पधनिपससनिस,
जितु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

धनिसरिगरिस, मगरिगरिसरि, गमपगरिगम, पधनिमपधनि,
प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

पधनिपसनिस, धनिसनिनिनिमम, मसनिधपमप, मानिपामप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

मामपामप; पमगरिमगरि, मरिगमगगरि, पपममगरिम,
स ग्रहन्या सा ज त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मानिनिममरि, निमनिधनिमनि, रिरिरिमनिसम, मरिगमपधनि,
का र ध मे वनी ग ग म वत्रा र य

मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३२८ ॥

(1) धौम्य । त्रिपुट ।

मम, मरिगरिमनिध, पमपधमनिध, ममरिगमगरि,
अरे रव णिडतमा रो चजलधि रा वे म

मनिधमामा, मरीरिगमम, गरीगमगरि, मनिधमरिगरि,
शनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भमाधारण गा धा र

मरिगरिमधस, रिगामगमप, मधापमगरि, धमपमगरिरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

गमपधनिधम, पधनिधपधध, ममनिधससनि, सनिधसनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह निव र्जित अवरो ह

निधपमगमप, धनिधनिधपम, गरिगगमपम, गगरिसनिधम,
स पू र्ण स प्र हन्या सा ञ त्रिपुटयु क्त

धनिमपधमध, मरिगरिसधस, रिरिगगमगरि, सरिगमपधस,
ध र्मवर्ती मे लजनित धौ म्यरा ग मवधा रय

निधपमगरिम, रिमरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३२९ ॥

(2) रञ्जनी । त्रिपुट ।

मस, सरिरिगमरिस, मगसरिसनिध, सरिगमगमम,
अरे प्रह्ला द वरदको सल पु रनिवा स

गसरिसनिनिध, मधधसासा, सरिरिगगमम, गमागगमम,
शे षशय नु रे रे चतुःश्रुतिरिष असाधारण

मगसरिसधम, रिगमधधधम, गगगममधध, मधाधमधा,
गा धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका

धमगमरिगस, सरिगमधमध, मगसरिगमम, मधमधमगस,
कलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह पनिव र्जित

रिगमधमगस, रिरिरिगगमम, धासनिनिधस, ससनिधसनिध,
अवरो ह पव र्जवक्र सप्र हन्या सा ञ

मनिधमधसनि. धासनिधमग, मरिसनिधमध, मनिधमरिगम.
त्रिपुटयु क्त धर्मवती मे लजनित र ञ्जनिग ग

मरिगमधसम, निधमगमरिम. मरिगमरि ॥
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २२० ॥

६०. नीतिमती । त्रिपुट ।

(दिशा-षा) स०रिग००मप००धनिस

मा, मनिपमपमम, मनिपपधनिस, पधनिमरिमनि,
आ रमुचुकु न्द पा लन नलिसू द न

मरिरिमामा, मसानिनिधनि, पधानिमरिम, मगरिमनिमम.
विमल र र चतुःश्रुतिरि ष भसाधा रण गा धा र

मरिगमगमप, रिगमगमपप, गमपधनिमम, ममममनिधनि.
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

मनिपमनिपम, पममपमपम, पधनिमनिपम, गरिसमगरिस.
इ तरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

मरिगरिगसरि, धनिमनिसमरि, गमगरिसनिप, धनिमनिपमस,
स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

पधनिससरिरि, गरिसनिपनिप, धनिसगिरिसरि, सरिगमपधनि,
का र नी तिमती गा ग मवधा रय

मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥
श्री गा म नमो नमो ॥ ३३१ ॥

(1) निषादः । त्रिपुट ।

मस, मगरिमगरिस, निधमपमनिध, ससगरिमगरि,
अरे जग द्र क्षक नगधरव र द नगे न्द्रसुता

गरिसरी मगारिरिमप, मगारिसगरि, मनिधमपसम,
विनुत रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

निपपससस, गारिममगरि, मपामनिधा, निपमपसनिध,
प्रतिम ध्यम ष ट्श्रुतिधै व तम्व रका कलिनिषा द

मपनिनिपपम, गरिमपमसनि, धमपनिपमप, मससनिधनिप,
इन र शु द्ध आ रो ह ध्वनि व र्जव क्र अवरो ह स

मनिधमपनिप, मगरिममगरि, मनिधमपसस, रिमपमगरिस,
पू र्णव. क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

ससमनिनिधम, पसगरिमगरि, मपामगरिस, सगरिमपसनि,
नी तिमती मे लजनित निषादरा ग मवधा र य

धमपनिपमग, रिससगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३३२

(2) हंसनादः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपममप, मरिमपधनिम, निधनिपधधनि,
श्री व ल्लभ द्रा नुजमा धव अ ण्डजवा

मनिनिसामा, मरीमरिमरि, ममापमरिम, मनिनिधनिपध,
ह नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भमाधा रण गा धा र

पममपधनिम, नीनिमनिमम, रिमापमरी, मरिरिममरिरि,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

मरिमरिमपप, धनिपमरिम, पपाधनिपध, निमनिधनिपध,
इ तरशु द्ध आ रो ह गव र्जित अव रो ह

निमसनिनिमम, मनिधनिपधनि, मनिधनिपमरि, मपधनिपमरि,
ग व र्ज व क्र म प्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

ममपमरिमरि, मरिमपमपप, मपमरिममरि, ममरिमनिधनि,
नी तिमती मे लजनित हं मना द रा ग

मरिमपधनिस, निधनिपमरिम, मरिरिमरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३३ ॥

(3) गौरिक्रियः । त्रिपुट ।

मम, मगमगमनिध, निपधनिमनिम, गममगसनिम
ओं पर्वा मु दे वं दे श र ह्ल

निधनिसासा, निधानिपमप, धनीमनिसस, गममगसगम,
श्रु रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र

मपधमपधप, पामगसगम, पमागसगा, मपमगमपध,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

निसनिधनिसनि, धनिपधनिमनि, पधनिससनिस, सनिधनिपमप,
इ त र श्रु द्ध आ गे ह रिव जित अवरो ह

धनिपधनिपम, गमपधनिपम, धनिपधनिसनि, धनिपपामग,
रि व जे व क स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

गमपमगसग, मपपमगमनि, सगममगसनि, धनिपधनिसनि,
नी तिमती मे लजनित गौ रि क्रिय रा ग

सगमपधनिस, निधनिपमगस, ससगसनि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३४ ॥

(4) कैकवशी । त्रिपुट ।

मस, सनिपमपधनि, पधनिसनिसरि, गमगरिसनिप,
अ रे. प ङ्कजासन नुतकरुणा न्त र ङ्ग र ङ्ग

धनिसगीसा, रिगामगरिग, सरीसनिपम, पधनिसनिसरि,
ना थु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

मगरिससनि, सरिगमपमग, मपामपमा, गरिरिगरिरिस,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सरिसरिगमप, पामगामप, धापपामग, मपधनिपमप,
इ त र शु द्ध आ रो ह सं पू र्ण अवरो ह

धपाधनिसनि, पधनिसनिसस, निपधनिसनिम, निपमपधनिप,
ध व र्जित स ग्र ह न्या सा ञ त्रिपुटयु क्त

मरिगगमपम, गरिसनिपधनि, पधनिमनिसम, रिगमगरिसनि,
नी तिमती मे ल्जनित के क वर्गी रा ग

सरिगमपधनि, मनिपमगरिस, मरिरिसरि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३९ ॥

चक्रम् XI

६१. कान्तामणिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-पा) स०रि०ग०मपधनि००म

मा, मनिधनिधपध, निधमपधमप, पपधनिमधम,
आ रेन न्द्र कुमा र नवनी त

मरिरिमासा, मरिगरिसनिस, पधनिधमरिग, मगरिगममग,
चो र ा रे चतुःश्रुतिरि भ अ न्तर गां धा र

मगरिरिगसरि, रिसमसरिगरि, मगरिगागरि, गमपगमपध,
प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह

नीधनीधप, धनिधसानिध, निसनिधनिधप, मपधनिधनिध,
सं पू र्ण स ग्र हन्या सां ग त्रिपुट्यु क्त

सानिधपमप, पामगरिगरि, मारिसनिधप, मपधनिम्निस,
मे ला धि का र कान्ता मणि रा ग

मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३६ ॥

(1) कुन्तलः । त्रिपुट ।

सस, मरीगमगम, रीसनिधपम, धनीधससरि,
अरे हरेदुरितनि वा रकमणि किरीटधा

गमरिसासा, सरीगमगरि, मरिसनिधधस, सरिगममगम,
रकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

गरिगमरिसरि, गरिसनिधसरि, गममपधपम, पधनिधनिधम,
प्रतिम ध्यम इ तर शु द्ध आ रो ह अवरो ह स

सानिधमसनि, धासनिधपम, पधनिपमगरि, मरिसरिगमप,
पू र्णव . क्र स ग्र ह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

पधपमगरिम, पमगरिमरिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि,
का न्तामणि मे लजनित कु न्तलरा ग म वधा र य

धसनिधपमग, मरिससरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३३७ ॥

(2) श्रुतिरञ्जनी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमसरिग, मगमारिगम, पपमगमरिग,
अरे जयसाकेत पुरवाम जयजानकी

मगरिसाषना, मगीगगमम, गमगिरिगगम, पमपमपधप,
रमणुरेरे चतुःश्रुतिरिप म अन्तर गाधार

मधपमगमरि, गमपधनिधप, मपधमपधध, नीधपामप,
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आरोह संपूर्ण

धनिधपमपध, मधपमपधनि, धापमगमप, पधनिधपमग,
अवरोहस पूर्णव क्र मध्यग ग मग्रह न्या

मपपधधनिनि, निधनिधपमप, मगमरिगमम, गममगगमम,
सा ङा त्रिपुटयु क्त कान्तामणि मेलजनित

पधममगमरि, गममगमगमरि, मरिगमपधनि, निधपमगमरि,
श्रुतिरञ्जनि ग ग मवन्ना रय श्री रा म

मरिगमग ॥
नमो नमो ॥ ३३८ ॥

६२. रिषभप्रियः । त्रिपुट ।

(रुद्र-श्री) स०रि०ग०मपध०नि०स

मा, मनिधधनिधध, मपधनिधनिस, पधनिमरिसम,
श्री करदयाकर वंदसार बृन्दावन

मरिरिमामा, ममानिधनिध, धनिमगिरिरिम, रिमनिममरिम,
विहा र रे चतु:श्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

गिगिगरिमगरि, मरिगमपमप, धनिधनिपधनि, मपधपनिधनि,
प्रतिम ध्यम कौशिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

पधनिधधनिध, मानिधानिनि, मामधानिध, पमपधनिधप,
अवरो ह स पू र्ण सम्प्रहन्या मा ञ

निधपमापप, मगगिगरिगि, गारिमनिमम, धनिमरिमनिध,
त्रिपुटयुक्त मे ला धि का र रिषभ प्रिय

गनिमनिमनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
ः ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) रत्नभानुः । त्रिपुट ।

मम, मरिममगरिम, रिममपमपप, निधपममगरि,
अरे घटितनाना भू षणमन्य भा षणदा न

मगरिममा, सरिमगरिमम, मनिधपमपप, मगरिरिमगरि,
पो षणु.रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

मपपरिमपप, नीधमापप, मनिधपनिधप, निधनिसनिसस,
प्रतिम ध्यम कौशिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो हमं

मानिधनिनिध, मपनिधनिसनि, समनिसनिधनि, पनिधनिसनिनि,
~ र्णत्र क्र अवरो ह मं पू र्ण स प्रह न्या

धपपमगमप, धनिधपमगरि, ममरिसनिधनि, पनिधनिनिसस,
सा श त्रिपुटयु क्त गिषभ प्रिय मे लजनित

रिमगरिसनिस, मगरिसनिधनि, सरिमगरिमप, निधनिमनिधप,
र त्नभा, नु ग ग मवभा ग्य श्री ग म

मगरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३४० ॥

६३. लताङ्गी । त्रिपुट ।

(रुद्र-गो) म० रि० ग० मपध० ० निम

मा, मनिधपधनिम, रिरिरिमनिमरि, गमगगारिम,
आ र इ न्दु त्रि म्बा न न विहगवा

निधनिमामा, धधसनिधमम, धानिमनिमरि, रिगमगरिमनि,
ह नु रे र चतुःश्रुतिरिष भ अ नन्त · गा श्री र

मगरिगरिमनि, मरिगरिनधम, धपमनिधनिम, रीगमगमप,
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतर शु द्ध आ रो ह

धधपधपमप, धममनिधनिम, मानिधपमप, निधपधमपप,
अवरो ह सं पू र्ण म प्रह न्या सा श

पमगरिसरिग, मागरिसनिस, रीरिमनिमम, धसरिसनिसम,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र लता ङ्गी

पधपधनिमनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गोत्रारिः । त्रिपुट ।

मस, मरिमगरिमरि, मनिधपमपध, पधसपधसम,
अ रे व र सा के त पु ट भे दन निवा

रिमगरीमा, ममारिममप, मपपधमपपं, मगरिसरिमप,
न रे ग चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

मधपमगरिरि, मागरिममप, निधमपमपध, ससनिधनिधस,
प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

धसनिधपधनि, धमनिधपमग, रिसनिधपमप, धधसधधसस,
गनिव र्जित अव रो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

पधसमगरिरि, मगरिसनिधध, सरिमरिमगरि, मपधपमगरि,
मा . श त्रिपुटयु क्त लता ङ्गी मे लजनित

मरिमनिधसरि, ममपममगरि, सरिमपधसस, निधपमगरिस,
गो त्रा रि रा ग मवधा रय श्री रा म

मरिमगरि ॥
नमो नमो ॥ २४२ ॥

६४. वाचस्पतिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-भू) म०रि०ग०मप०धनि०स

मा, मनिधनिधपध, मपधपधनिम, निसमनिमनिरि,
आ ं र रेमा गे चविदा र पड क्ष र

मगिरिमामा, मरिगरिगरिम, मनिधपधमप, धममधनिमम,
निलयु र रे चतुःश्रुतिगप भ अन्तर गा धा र

मपधधनिनिम, निधनिधनिमरि, गमगरिगमप. धपधमानिध.
प्रतिम ध्यम चतु श्रुतिधै वत स्वरके शिकिनिषाद

मनिधनिमनिध, ममनिममपध, मपधममपध, मनिधधनिमनि,
इ त र शु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

धपमगरिमरि, मरिगमगरिम, धमनिधममनि, मारिगरिगम,
स ग्रह न्या सा त्रिपुटयु क्त मे ला धि

गरिमनिधपध, पमपधनिधनि, मरिगममगरि, मरिगमपधनि,
का र वा च स्पति ग ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ २४३ ॥

(1) बर्बरः । त्रिपुट ।

मम, मगमगरिगम, निमनिधमधनि, मनिमरिगमग,
अरे कौस्तुभा भ र णदी न श र णसा वे

मगरिमामा, मगामरिगम, धमगरिमनिस, धनिमगगगम,
भो मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गां धा र

मगगिमधम, गरिमगमरिग, ममागरिगम, धधनिधमगरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

गमधनिधमध, निमनिमनिमम, निधनिमनिधनि, धमगरिगमध,
इतर शु द्ध आ रो ह प व ज व क्र अवरो ह

मगरिगमगरि, गरिसनिधनिम, मधनिमनिसस, निधधमधनिध,
पव र्जित म ग्रह न्या सा ग त्रिपुटयु क्त

निसनिमगरिस, मगगमगरिग, मागरिसनिम, सगमरिगमध,
धा च स्पति मे लजनित व बें ग गा ग मवधा र य

निसनिधमगरि, मससगरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४४ ॥

(2) उत्तरी । त्रिपुट ।

मम, सनिधमपधनि, पधनिधनिसस, निसगमगसनि,
अरे . उभयकावे रिती रवा स र ङ्गना

मगसनीसा, सगामगसनि, धनिसगमगम, मगसगममम,
थु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

पधमपधधम, पधानिधधनि, धमागसगम,, मपधमपधनि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषाद

धमपधनिधनि, मानिधानिस, निनिसनिसमनि, मनिधनिसनिध.
इतरशु द्र आ गे ह रि व जित अवगे ह

मधमपधनिस, सानिधमपध, मगमगमगस, निधनिसगसस,
रिपव जित स प्र ह न्या सा श त्रिपु टयु क्त

सानिधामप, धनिसनिधमप, पधधनिधधनि. मगमपधनिस,
वा चस्पति मे ल्जनित उ त्तगिरा ग मवधा र य

निधमगससनिम, मसगसनि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३४९ ॥

(3) भूषावली । त्रिपुट ।

मस, मरिगमगरिम, निधनिधसनिध, पधनिधससरि,
अ रे दा सा नुकू ल शिशुपा ल शिर श्छे

मगरिसामा, मरिगममगरि, गममगरिमनि, धसरिरिगगम,
दनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

मगपमगरिग, पपपममग, मपाधपमग, मपपनिधपम,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरक शिकिनिषा द

मगपधनिधनि, पधनिनिधधनि, धमनिधधसस, मनिधनिपधप,
इतरशु द्र आ गे ह निव जित अवगे ह

मगमपधपध, निधपमगमप, धपमगरिसरि, सनिधपमपध,
सं पू र्ण स प्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निपधमनिधम, रिगमगरिगरि, गारिमनिधप, मपधमनिधम,
वा चस्पति मे लजनित भू षा वलि ग ग

मरिगमपधम, निधपमगरिम, रिगरिमरि ॥
म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३४६ ॥

(4) सारङ्गः । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगमप, धपमपमरिरि, सरिमपमपम,
आ रे रेश द्ध च क्रधर क्षी र सागर

रिगमपमपा, पपमरिरिरिस, नीमनिधपम, पाधमपधनि.
शयनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

धनिसरिसनिस, रिसनिमरिसरि, रिमारिगमप, धपमपमरिरि,
प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै व त स्वरके शिकिनिषाद

सरिमपमपा, मापधापम. पधनिधनिधप, मपधपममप,
इ तरशु द्ध आ रो ह स पू र्ण अवरो ह

धनिमधनिमनि, मानिमनिधप, मनिधपमपध, निधपपपमम,
ग व . जित म ग्रहन्या सा • श त्रिपुटयु क्त

पाधपमपध, पामरिगमप, धपमरिरिमनि, सरिगमपधनि,
वा चस्पति मेलजनितसा रङ्गरा ग मवधा र य

सनिधपमरिस, रिसरिसरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ ३४७ ॥

(5) सरस्वती । त्रिपुट

ससं, सरिरिसरिरिस, निनिधपमपध, ममरिरिसमप,
अं रे श्री रनतम न्दा रमुरपरि वा रवे द

निधपमरिसप, मरिरिसासा, मरीममपप, धधपमरिसप,
सा रजगदा धा रूं रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

मरिरिसमरिरि, सनिधमधमरि, रिसपमपधप, रिसपमरिसा,
गा धा र प्रनिम ध्यम चतुःश्रुतिधं वन स्वरके

पपधधपमरि, पमपरिपमरि, मारिसापध, धधपपममरि,
शिकिनिषाद इतरशु द्ध आ रो ह गनिव र्जित

पपधपमपध, धधमनिधधम, ममनिधममनि, धपमपामरि,
अवरो ह गव र्जित म प्रहन्या सा श

ममरिसममरि, मरिसपपमरि, मपपममरिस, पमरिरिसनिध,
त्रिपुटयु क्त वा चम्पति मे लजनित सरस्वतिरा ग

मरिसपधमस, निधपमरिसम, निधधपध ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३४८ ॥

(6) भोगीश्वरी । त्रिपुट ।

ससं, निधपमगरिग, पधनिपधनिध, सरिगरिसनिध,
अं रे श्री शश्री नि वा मदा मा नु

पधनिधसम्मा, मरिगरिसरिग, गपपमगगिरि, सरिगपमगरि,
कू लुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

गपमपमगरि, मगरिगरिसनि, धसारिगपा, धपमगरिसरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वर के शिकिनिषा द

सगपसरिगप, गपमगपधध, निधपममगरि, गपधनिधसस,
इतरशु द्ध आ रो ह म व र्जव क्र अवरो ह

ससनिससससनि, सनिधपमगप, धपमगपधनि, धपमगपपम,
स पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

गरिगपमगरि, सनिधनिधधनि, धनिधसरिगप, मगरिसरिगरि,
वा चस्पति मे लजनित भो गीश्वरि रा ग

सरिगपधनिध, सनिधपमगरि, ससरिगरि ॥
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३४९ ॥

६५. मेचकल्याणी । त्रिपुट ।

(रुद्र—मा) स०रि०ग०मप०ध०निस

मा, सरिसरिसनिध, निपाधनिसरि, गमपमगरिस,
आ रे रे मधुके ट भा सु र मं

गरिनिसासा, गरीसनिधनि, पधानिसरिस, गरिगसरिनिस,
हा क्र रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

गगमगरिमनि, धगारिगरिस, पगरिमरिमम, गमपपधनिध,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

पगरिगमनिध, धनिमरिमगग, धगगमगरिग, मनिधधानिम,
इतरश्रु, द्व आ रो ह अवरो ह म पू र्ण

निरिमरिनिमा, निगमगरिमरि, गमपधधपम, गमपधानिध,
स प्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

निमनिधधनिम, धनिमनिधपम, निधपपमगरि, मरिगमपधनि,
का र मे चकल्या णिरा ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३५० ॥

(1) कोमोदः । त्रिपुट ।

मा, मरिगमगरिम, गरिमनिमनिम, निमरिगरिमग,
आ र रमधुसू द नअहिश यन मा र मदल

मगरिमामा, मगीगरिगम, निमागरिगम, निमगमगरिम,
नयनु र र चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

निमरिगरिमनि, निमारिगमरि, मनीमगमा, मगरिसमगरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

ममरिरिगगम, गरिमनिरिसम, मनिमरिगमम, निमनिमगरिम,
इतरश्रु द्व आ रो ह अवरो ह पधव र्जित

सारिगारिग, मगरिगसरिस, निसग्मिनिसरि, सरिगमगरिस,
स प्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त मे चकल्या

गरिगससरिरि, गगममनिसनि, निसनिमगरिस, सरिगमनिसम,
णिमे लजनित कौ मो द ग ग म वधा ग य

सनिमगरिमनि, मरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३९१ ॥

(2) यमुनाकल्याणी । त्रिपुट ।

मा, सरिगरिगरिस, रिगरिमधपम, पधसरिगसरि,
आ रे रेदी न शा र ण्य धी रा प्रग

गपमपगरिस, रिगरिसासा, •रिरीगरिसरि, रिसाधपमप,
ण्यला व ण्यु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

धसधपमपध, ससससधपधस, रिरीगसरिग, रिसारिगरिस,
गा धा र •प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरका

गरिसधपमप, धसरिससरिरि, सारिगपमप, गरिसरिगपम,
कैलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधपमपगरि, गापमपधस, साधसधपम, पधसधपमप,
निव जंव क्र स प्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धापमपगरि, गपमपगरिम, रिगरिरिसधप, मपधपमपध,
मेचकल्या णिमेलजनित यमुनकल्या णिरा ग

सरिगपमपध, मधपमपगरि, मरिरिमरि ॥
मवधा र्य श्री रा म नमो नमो ॥ ३९२ ॥

६६. चित्राम्बरी । त्रिपुट ।

(रुद्र-पा) म०रि०ग०मप००धनिम

मा, मनिपधनिमम, मनिधपमपप, मपधनिममनि,
आ रे रा मा नुजमुजनमल हरकमलभव

रिगरिमामा, मगीगरिगम, गरिममम्मनिप, मपधनिममनि,
विनुत रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

मगिरिमनिपम, पधनिमनिधनि, मरिरिममगरि, गमपपमगम,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका · कलिनिषाद

पधनिपधनिम, धनिममामनि, मनिपमनिधप, मापनीपम,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह संपूर्ण

पधनिमनिमम, मनिपनिपमनि, मनिधपमगरि, मगरिममगरि,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

सरिमसनिधनि, मनिपधनिसरि, ससमधनिमनि, मरिगमपधनि,
का र चि त्रा म्बरि ग ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिगरिरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३५३ ॥

(1) चतुरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सस, ममगमगरिस, निधनिपमपनि, ममगरिमनिध,
अरे तुलसी वन विहा र आ गमसं

निपनिसासा, गमगरिमनिध, धनिपनिसरिंस, मगरिसमगरि,
चा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

ससममगमप, पागमगमप, निनीधनिपा, गमगरिसमग,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै व तस्व रका कलिनिषा द

गमपगमपनि, धनिपगमपनि, मनिधनिपनिस, निसनिधनिपनि,
इतरशु द्ध आ रो ह रिधवर्जव क्र अवरो हसं

सनिधनिपगम, धनिधनिपगम, मपगमगरिस, ममगगमम,
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा ं श त्रिपुटयु क्त

पनिधनिपगम, मपगमगरिस, ममगरिरिसनि, धनिपनिससनि,
चि त्रा म्बरि मे लजनित चतुर ङ्गिणि रा ग

समगमपनिस, निधनिपगमग, रिसनिसनि ॥
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३५४ ॥

चक्रम् XII

६७. सुचरित्रः । त्रिपुट ।

(रवि-पा) स०० रिग० मपधनि०० स

मा, मनिधमनिधप, मपधनिधमम, रिमनिधपमप
आ रे रे प्रह्ला द व र द प गा श र

धनिमगीमा, धनिमरिरिमम, गरिरिमरिनिध, धमरिगमगरि
विनु तु रे रे षट् श्रुति रि ष म अ न्तर गा धा र

मपमगरिमप, धपधनिधनिध, धमनिधपधनि, ममममनिधप
प्रतिम ध्यम इ न र शु द्ध आ गे ह अ व रो ह

मापनीधप, पामगरिमरि, गरिमनिमनिध, धमरिममरि
सं पू र्ण स ग्रह न्या स मा श त्रिपुट यु क्त

निधमरिगमग, रिमरिरिममरि, गमपमगरिम, धमरिगरिमरि
मे ला धि का र सुच रि त्र रा ग

मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
म व धा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३९९ ॥

(1) मत्यवती । त्रिपुट ।

रिरि, रिमरिमरिमम, निधपमपधनि, धनिनिधससम,
अ र गो वि न्द गो पा ल गो पिका

मगमरीमा, रिमपमपधप, मगमरिमनिध, निधपधनिधम,
जा रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

रिमगमरिसस, मरिरिमममरि, ममपधनिधप, मधपमपमग,
प्रतिम ध्यम इ त र शु द्ध आ रो ह गव र्ज वक्र

मरिमपधनिध, ममनिधसस, निधमनिधपम, पधनिधनिपध,
अवरो ह सं पू र्णव क्र म प्र हन्या सा श

निधनिपमधम, पपममगमरि, सपपमगमरि, सारिमगमरि,
त्रिपु टयु क्त मुचरि त्र मे लजनित स त्यवती

मसनिधनिनिध, सरिमपधनिध, सनिधपमगम, रिसरिसरि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

६८. ज्योतिःस्वरूपिणी । त्रिपुट ।

(रवि-श्री) स०ऽरिग०मपध०नि०स

मा, सनिधनिधनिस, निधनिधपपम, पधनिसनिसस,
आ . रे रे व्यासा म्बरी ष शौ नका दि

रिरिनिसासा, सनिधधनिधप, पधसरिरिरिस, सरिरिगसनिस,
वि नुतु रे रे ष ट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

धनिसरिगमग, मपधधनिधप, धनिसनिससनि, सनिधपमधप,
प्र तिम ध्यम कै शिकिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह

निधपमनिधप, पाधनिधधप, मनिधपधमप, धपमगारिमरि,
अवगे ह संपूर्ण सप्रहन्या सा श

रिससरिगमस, धनिमरिसमरि, गमगरिरिमम, निधनिपधनिम,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ज्योतिः स्वरू

रिगमगरिमनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिरिमरि ॥
पिर्णाग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(1) ज्योतिष्मती । त्रिपुट ।

मम, मरिगमरिगम, निधमपमपम, रिगममरिगम,
अर गमचन्द्र करुणामान्द्र इन्द्रा दि

रिमरिभामा, मारिरिगगम, ममरिगगमप, मरिगमरिगम,
विनुतुरे ष ट्श्रुतिरिग म अन्तर गा धा र

पमरिगममरि, गाममापप, मरिरिगमपप, मानिधमपम,
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पममनिधपम, ममनिनिधधम, ममनिधमपम, रिरिगगममरि,
वनिव र्जित अवरो हसं पूर्णव क सप्रहन्या

पमरिगपमरि, गगमरिरिगम, मरिगमनिधम, पमपसनिधध,
सा श त्रिपुटयु क्त ज्योतिःस्वरू पिणीमे ल

ममपमससस, रिगमरिगसस, सरिगमपमनि, धमपमगिगम,
जनितज्योति प्मती ग ग मवधा र य श्री ग म

सरिरिगग ॥
नमो नमो ॥ ३९८ ॥

६९. धातुवर्धनी । त्रिपुट ।

(रवि-गो) म०० रिग० मपध०० निस

मा, सनिधपधपम, पधसरिसधनि, पससनिधनिस,
आ रे रेविदुरा कृ र उ द्भव कुचे ल

रिरिरिसासा, सारिसनिधप, पपधपमपध, मपधपधनिस,
विनुतु रे रे षड्श्रुतिरि ष भ अन्तर गा धा र

धनिसरिसधस, रिमगरिससरि, मगमपममप, पधधधपपम,
प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्ध आ रो ह

पधनिधसनिस, पानिधानिध, ससधनिससनि, धपमगमपप,
अवरो ह सं पू र्ण स प्र ह र्न्या सा ग

मगरिरिमधस, रिसनिसससनि, रिगमगरिगम, सनिधपमपध,
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र धा तुवर्धनि

पधसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसनि ॥
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) धौतपञ्चमः । त्रिपुट ।

मम, मनिधपनिपम, निधपमगपनि, पममरिगमरि,
अरे गरुडवाहन परमपावन मरमिजासन

पमरिमागा, ममरिगममरि, गमरिमरिगम, पनिधपमरिग,
विनुतुरे रे षट्‌ श्रुतिरिष म अन्तर गा धा र

मरिमरिगमप, पाममारिग, मपनिपमरिग, मपपनिपमम,
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इनरशु द्ध आ रो ह

समनिधपमम, निधपमपनिप, ममममममनिध, पमपनिपमनि,
णव जेव क्र अवरो हम पू र्णव क्र सग्रहन्या

पनिनिधपमरि, गमपमरिगम, पममरिरिगम, रिसनिपममनि,
मा ञ त्रिपुटयु त धातुव वेनि मे लजनित

मारिमारिम, गमरिमारिम, मरिगमपनिप, मनिधपमरिग,
धौतपञ्चम रा ग मवधा रय श्री रा म

मरिरिमरि ॥
नमो नमो ॥ ३६० ॥

७०. नासिकाभूषणी । त्रिपुट ।

(रवि-भू) म०० रिग०मप०धनि०म

मा, मनिधपधगप, मपधपधनिस, निसरिमनिधम,
आ र रशिशुपा लद न्तव क्रा दि द नु जसं

रिमरिमामा, ममनिनिधधप, मपपधधनिध, मधमनिधमध.
हा रु रे रे षट् श्रुतिरिष म अ न्तर गा धा र

सरिमससमरि, गरिमगरिरिम, रिमनिधमसरि, गमपधनिधप,
प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै वत स्वरके शिकिनिषा द

मपधनिधनिध, पधमपधपध, पधनिनिममनि, धनिममनिधस,
इतरशु द्ध आ गे ह अवरो ह मं पू र्ण

निममनिमसनि, मनिधपमपध, पमगरिसमरि, मनिधपममप,
स ग्र ह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

पधमपधनिस, निसरिसनिधप, पधनिमनिमरि, मरिगमपधनि,
का र ना सिका भू षणा ग ग म व धा र य

मनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ ३६१ ॥

(1) नासामणिः । त्रिपुट ।

मस, सरिगमरिसनि, धनिपमपमप, ससससनिपस,
अरे. क ल्या ण ग मभ द्र करुणा समु

रिगमरीसा, ससरिगमरिरि, सरिगमरिसरि, मनिधनिपसस,
द्रु रे रे षट् श्रुतिरिष म अ न्तर गा धा र

मरिगममरि, मपामरिसरि, गमापपमप, ममरिरिसरिरि,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरके शिकिनिषा द

गमरिसरिगम, पमपपममनि, पसममसमनि, निपसमनिपम,
इतरशु द्ध आरोहधनि व र्जव क्र अवरो ह

पमनिधनिपम, माममनिधनिप, मनिधनिपपम, रिगमरिमरिम,
गव र्जव क्र मग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

मारिगममधरि, ममरिमरिमरि, गमरिममममनि, मरिमनिधनिप,
नामिकाभू पर्णी मे ल जनितनामा मणिगा ग

मरिगमपमप, मनिधनिपमरि, ममरिमरि ॥
मवचा रय श्री गा म नमो नमो ॥ ३६२ ॥

७१. कोसल । त्रिपुट ।

(रवि-मा। म० ० रिग० मप० ध० निम

मा, मममनिमधनि, पधनिपमपप, मपधनिमरिरि,
आ र रे द्वे व कों नन्दन से तु ब न्धन

मरिमनीमा, मनिमधनिमम, रिममरिममनि मरिगरिममनि,
विमल र रे षद् श्रुतिरिप म अ न्तर गा धा र

पधनिमनिमरि, रिगमगममम, पधापमपध, मपधनिपधनि.
प्रतिम ध्यम चतु:श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

मपपमपधनि, निममनिममनि, मनिनिमनिधप, मपपधनिपप,
इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

निपमपमगरि, सनिधनिमरिस, गरिसरिससरि, गमपमगरिस,
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

सरिमनिनिसस, धनिसरिसनिनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि,
का र को सलरा ग म वधा र य श्री ग म

सरिरिसरि ॥
नमो नमो ॥ ३६३ ॥

(1) कुसुमावलिः । त्रिपुट ।

मस, सगमपामग, मरिसनिधपस, गमपमगमरि,
अ रे सा रसा क्ष वी ग धि वी रमे रु

मनिधपससा, गगमगमरिस, निनिधपधसस, मगामगमरि,
धी रुरे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र

मगमरिसगम, पधधपधपध, पधसनिधपध, मससनिधसस,
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

निधमधमसस, सानिधपधध, ससनिधपधप, मपधसनिधप,
इतरशु द्ध आ रो ह रिनिव र्जित अवरो हसं

पामगमपध, निधपमगमरि, सनिधससनिध, सगमगमरिस,
पू र्णव क्र स ग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त

सगमगमपम, पधनिधपमग, मरिरिमनिधम, मगमपधमनि,
को सलमे ल जनितकुसुमा वली ग ग मवधा र य

धपमगमरिस, सगगमरि ॥
श्री ग म नमो नमो ॥ ३६४ ॥

७२. रसिकप्रियः । त्रिपुट ।

(रवि-पा) म०० रिग० मप०० धनिम

मा, मरिमरिगमग, मगरिमनिमम, धनिमरिमगरि,
आ र रविकुल सो मदग्ग्य ग ममद्गुण

मरिरिमामा, मानिधपमप, मपधनिमनिम, मनिधनिममरि,
धा मु र र षट्श्रुतिरिप भ अ न्तर गा धा र

ममगरिममरि, मरिगमपमप, पमपमनिधप, धनिमनिसमनि,
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

ममनिधनिमनि, निपमपमपम, पनिनिनिपपमप, पामपामप,
इत रशु द्ध आ रो ह अव रो ह सं पू र्ण

मगरिमरिगरि, ममरिरिमरिम, मगरिरिमनिम, धनिसरिमनिप,
स ग्रह न्या मा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मपैसनिधनि, पसनिधनिसनि, पमपधनिसनि, सरिगमपधनि,
का र रसिक प्रिय गा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥
श्री रा म नमो नमो ॥ ३६५ ॥

(1) रसमञ्जरी । त्रिपुट ।

मस, सरिरिगमरिस, निपमपधनिस, धनिसधनिसस,
अरे अन न्तकोटि ब्र ह्मा ण्ड ना य

मरिरिसासा, सरिगमरिसम, ममगमरिगम, पमपमगमप,
कु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र

मरिगमपमरि, सममरिगमप, मपानिपमा, पससनिपधनि,
प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

सनिपमपसनि, सासनिपमरि, पामपामरि, पधनिपमपप,
इनरशु द्ध आ रो ह स पू र्ण अवरो ह

निपमरिससनि, पससपसमनि, समरिससमनि, पधनिसनिसस,
गधव र्जित स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

मरिगमरिसनि, पपपधनिसरि, सरिगमपमरि, ससरिससमनि,
रसिक प्रिय मे लजनित रसम ञ्जरि रा ग

सरिगमपधनि, सनिपमरिसनि, रिससरिरि ॥
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३६६ ॥

श्रीवेङ्कटकविविरचित

बाहत्तरमेळकर्ता

स्वरसंकेतः

षड्जः	Sa
शुद्धरिषभः	ri
चतुःश्रुतिरिषभः	Ri
षट्श्रुतिरिषभः	R'i
शुद्धगांधारः	• ga
साधारणगांधारः	ga
अन्तरगांधारः	Ga
शुद्धमध्यमः	ma
प्रतिमध्यमः	Ma
पञ्चमः	Pa
शुद्धधैवतः	dha
चतुःश्रुतिधैवतः	Dha
षट्श्रुतिधैवतः	D'ha
शुद्धनिषादः	ni
कैशिकनिषादः	ni
काकलिनिषादः	Ni

|| श्रीः ||

श्रीवेङ्कटकविविरचित

बाहत्तरमेळकर्ता

याचें साहित्य । लावणीध्रुपदसह ।

ध्रुपदा विना मणालयां । मध्यमावती गीती ।

|| आदिताल ||

Sa **ni,** Sa - - - , Ri - - - , Ri - Ri - ।
श्री मान् जो क रि

Ri - - - , Ri - Ri - । Sa Ri ga - , Ri - Sa - ॥
रा ज्य वि ष्णु स म

ni ni.- , (g)Ri - Sa - , Sa - Ri - , Sa Ri Sa ni ।
च क्रा न वं श ज

Pa - Pa ni, Pa - ni - । Sa - - - , - - - - ॥
भू प म णी

Ri - ma - , Ri - ma - , Pa - Pa - , ni - *Sa* - ।
र घु व र सु कृ पा

ni *Sa* ni, Pa - ma - । Ri ga - . Ri Sa ॥
क टा क्ष ल ब्ध

ni - ni - , (g)Ri Sa , ni Pa - , ni - Sa ।
त्रि द शा धि प स म

Ri - , Pa ma, Ri - ga Ri । Sa - , ॥
वि भ व घ णी

- - ga , - ma ma , Pa dha , Pa ma ।
१. श्री स म क न का

Pa - - । Pa Pa , Pa dha Pa ॥
श्री शि व नृ प

Pa ma dha - , Pa dha , Pa dha , Pa dha
पु त्री प ति वि ल

Pa dha , dha Pa Pa ma । ma , ga ॥
सं स द गीं

ga , ma , ma - , ma । -
२. र आ श्री सी

ga - -, ma ma - । Pa , Pa Pa ॥
आ गी ले उ नि

Pa dha , ni *Sa* , *Sa* *ri* , ni - *Sa* ।
दि व्य कि री ट हि

dha ni *Sa*, ni ni dha । Pa , ॥
ल सं शि रीं

- - Pa dha, - Ni Ni - , *Sa* - *ri* - , Ni - *Sa* - ।
३. म क ल न गा न

- - dha - , dha - dha - । Ni *Sa* Ni Ni, dha- Pa - ॥
मू र्ति शो भ वी

- ga ga, - ma ma - , Pa - Pa - , ma Pa dha - ।
ध न द वि भ वि या

- - Pa - , dha Pa Pa ma । ma - - - , ga - - - ॥
पृ थ्वि व री

ga - ma , ga - ma - , Pa Pa - , Dha - Dha - ।
४. व न स्प ती ची

Dha ni *Sa* - , ni - Dha - । Pa - - Dha, Pa ma ma - ॥
स र स फ ळें ब हु

- - Pa Pa, ma ga ga - , ri - ri - , Sa - Sa - ।
आ णु नि ठे वि ति

ni - **Dha** - , **ni** - **ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
न ज र ब री

- ma Pa, - Dha Ni - , *Sa* - - - , *Sa* - - - ।
५. मा न व ती हे

- *Sa* - , - Ni Dha - । Ni *Sa* Ni Dha, Pa - Pa - ॥
पा हु नि स वं हि

- - Dha Pa, Pa - - - , 'ma - Pa ma' ma - , ga - - - ।
क रि ती श्ला घा

- ri ri, Sa Ni ri - । Sa
प गे प री

ga ma -, ga - ma -, Pa - Pa -, Pa - - - ।
६. ल से श्रु ती सं

Pa - D'ha -, Pa - D'ha - । ma - Pa -, D'ha - D'ha ॥
ना न रू पि ब हु

- - Ni Ni, Ni Ni , *Sa* - *Sa* -, Ni *Sa ri* ।
फ ळ अ से हो

- *ri ri*, *Sa* Ni *ri* । *Sa* - , - - ॥
नि र न्त री

dha -, dha - dha , ma ma , Pa Pa dha ।
७. सं ना प नि हा

Pa ma Pa ma, ga ri । Sa - ri -, ga ma ga - ॥
सि द्ध चि पु ह ती

ri , Sa ma , ga ga -, ri Sa ।
ल क्ष दे न से

ni Sa, ni - ni - । Sa , - ॥
आ ह्ले व री

ni - dha ni, dha Pa ma , Pa dha -, ni - *Sa* ।
८. लो कि ह नु म तो

ni *Sa* ni, dha Pa ma । ga - ma , Pa - dha ॥
ली न रा म प द

dha - ni -, dha - ni -, *Sa* - ni -, *Sa* - - - ।
प र्मी अ लि सा

Sa ni *ri Sa*, dha - ni - । *Sa* - ni -, *Sa* - - - ॥
दि न रा त्रीं

- - Ni Ni, - Ni Ni -, *Sa* - *Sa* -, Ni *Sa ri* - ।
९. स व त्स धे नु का

- - *Sa* Ni, *Sa* - *ri* - । *Sa* - *Sa* -, *Sa* - - - ॥
सा लं कृ त हे

- - *ga* -, *ga* - *ga* -, *ga ri ga* -, *ri* - *Sa* - ।
ग जो द्ध ह य यु ग

- - *Sa* Ni, *ga ri Sa* - । Ni *Sa ri* Ni, *Sa* - *Sa* - ॥
हे भा री

- - ni -, ni - Dha -, ni - - -, *Sa* - *Sa* - ।
१०. ना ट क प्रि या

ni - Dha -, ni - *Sa* - । ni *Sa* ni Dha, Pa - ma - ॥
ग णि का ह्या की

- ga -, ri - ma -, ga - ga -, ri - Sa ।
गा न क रि ति ब हु

- ri ga ma, Pa - ma - । Pa - - -, - -
सु स्व री

Pa - - , ma - ga -, ga - ri -, Sa - - - ।
११. को कि ल प्रि या

ma - ga -, Pa - ma - । Pa - - , Pa - - - ॥
प हि ली सा जे

- - Pa - , - Dha Dha , Ni Ni - , Sa - ।
र म्भे हु नि हे

Ni Sa , Ni - Dha । Ni Sa Ni Dha, Pa - ॥
मु कु मा री

- ga ri, ga - - , ga ga , ri ga ma ।
१२. रू पा व ति हीं

ga - ri ri, Sa - । Sa - ri , Ni Sa - ॥
उ र्वं शी प री

- Pa Pa, Pa , ma Pa , Dha Dha ।
भ र ता ग म नि पु

- Pa Dha, Pa ma । Pa , ॥
णा द्रु मं गी ॥१॥श्री॥

- - ni , ni - ni , Sa , ri Sa ri ।
१३. गा य क प्रि या

Ga ma, Pa ma । Pa , Pa ॥
गी ती गा ती

- dha , Pa dha - , Pa dha , dha Pa ma ।
न ट ना भि न या

Ga ma, - Ga ri - । Sa , ॥
दा वी ती

- - ma - , Ga - ma - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।
४. व कु ला भ र ण

- - Pa dha, - ni *Sa* - । ni - dha ni, dha - Pa - ॥
शो भ ति या स चि

- - dha - , Pa dha - , Pa dha - , Pa - ma - ।
पा हु नि ज न श्र

Ga - ma - , Pa - ma - । Pa - - - , - - - - ॥
क्कि त हो तीं

- - ri ri, ri - - , ri - Sa - , Ni - - - ।
१५. क रि तीं मा या

Sa - ri - , Sa ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥
मा ळ व गौ ळा

- - ma Ga, ma - Pa - , Pa dha Ni - , dha Ni *Sa* - ।
च्या ह्या शै र च्या

- - Ni dha, Pa ma Ga ri । Sa - - - , - - - - ॥
हो म ण तीं

ni, Dha - ni - , Pa - Dha - , ni Sa - ।
१६. च क्र वा क स म

- - Ga - , - ri Ga - । ma Ga - , ri Sa Sa - ॥
सु स्त नि या प्र ति

- - - ma, Ga - ma - , Pa - Dha - , ni *Sa* ni Dha ।
नि र खु नि वि ट ज

Pa ma Ga Pa, ma Ga ri | Sa - - - , - - - ||
न म नि भु ल ती

- - Pa - , Pa ma Dha Pa, Dha , Ni *Sa ri* - |
१७. सू र्ये का न्त सु म
- *Sa* Ni *ri*, *Sa* Ni *Sa* - | Dha - Dha , Ni Dha Pa ||
ना ने ल स वि ति

- - Pa ma, Dha Pa Pa ma, Ga ma Ga ri, Ga ma Pa |
क र्ण अ णि क न ग
- Dha Ni, *Sa* Ni | Dha Dha - , Pa ||
च हु ले ती

ma , Ga ma , Pa , Pa Pa |
१८. हा ट का म्य गी
- - ma Pa, Dha Pa | Dha - Dha - , Pa Pa ||
पं ठ णि ने मु नि

Ga Ga, Ga Ga , ma Pa , Pa ma Ga |
का चुं वि क ञ्चु कि
- - ri ri, Sa Ni | Sa - , - - ||
म ळ क वि ती

ni - , Sa Sa , Ri Ri , Ri Ri |
१९. म ञ्जु ळ क र मं
- - Ri ga, ma - - | ga - Ri - , ga Ri Sa ||
का र ध्व नि व रि

- - Ri ga, ma - - - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।
प रि सा तु म्हीं ब हु

dha Pa ma ga, ‘ma - pa ma’ ga - । ga - - - , Ri - - - ॥
सु ज्ञ कृ ती

Sa - ga - , Ri - ga - , ma - Pa - , Pa - - ।
२०. भै र व न ट(?) भै

ni ni *Sa* ni, dha - Pa - । ma ga ma Pa, ga - Ri **ni** ॥
र वी हि ऐ कु नि

Sa - Ri **ni**, - - Sa - , Ri - - - , ga Ri Ri Sa ।
पा हु नि आ श्री

Ri - - ga, ‘ma - Pa ma ga - ma - ’ । ga - - - , Ri - - - ॥
र्या क रि ती

- - Ri **Ni**, Sa - Ri - , - - Ri - , ‘Sa Ri ga Ri’ ga - ।
२१. की र वा णि क ळ

- - Ri ga, Ri Sa **Ni** - । Sa - Sa - , Sa - Sa - ॥
वा ति णि सु स्व र

Pa dha, - Pa dha - , Ni *Sa* Ni dha, Pa ma Pa - ।
स ता ल ल य यु त

dha dha Pa Pa, ga - - - । ‘ga ma ga ma Pa-’,
ह्या गा

Pa ma ga Ri ॥
ती

- - Ri - , Ri - Ri , Ri - ga Ri, Sa - Sa - । .
२२. हे चि त्र र ह र

ni - Ri - , Sa - Ri - । Sa - ni - , Dha ni Pa Dha ॥
प्रि या ति ग ङ्गा

ni - Ri , ga ma Pa , Pa Dha ni *Sa*, *Ri ga Ri Sa* ।
शि व शि रि च ड़ु नि

ni Dha Pa ma, - Pa ni । Dha ni Dha Pa -
पा हे

Dha Pa, ma ga Ri Sa ॥
ती

- - - Pa, ma Pa , Ri - ga - , ma - Pa ।
२३. गौ रि म नो ह रि

Ni Sa Ri , Sa Ri ga - । Ri ga ma , ga ma Pa ॥
शि वा ङ्ग्रि व मु नि

- - - *Ri*, *Sa* - *Sa* - , *Sa* Ni Ni Dha, Pa - - - ।
पा दा या शी

ma Pa Dha Ni, *Sa* Ni Dha Pa । ma ga , Ri Sa Ri ga ॥
क रि वि न ती

- - Pa - , - - Pa - , - - Pa , Pa ma Dha - ।
२४. जे कीं व रु ण

Pa ma ga , - Ri - । Pa ma ga Ri, Sa - - - ॥
प्रि या हि मु ख बी

- - Ri Ri , Ri - - - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - ।
हि म नी रा च्या

Sa - Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
मि सें स ती ॥२॥श्री॥

- - ni -, Sa - Ri -, Ga - Ga -, Ga - ma - ।
२५. मा र र अ नी

Ri - Ri Ga, ma - ma Ga । Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - ॥
र ति भु लु नि म णे

- - ma dha, - Pa dha -, Pa - dha Pa, ma - Pa ma ।
अ न ङ्ग प ति अ नु

Ga - Ga Ri, - Sa Ri । Ga - - -, - - - ॥
कू ल व े

- - Pa -, dha - ni -, *Sa* - ni -, *Sa* - - - ।
२६. चा रु के शि हे

- - Pa dha , ni *Sa* - । ni ni dha ni, dha - Pa - ॥
चा म र वि झि ता

Pa -, ma - ma -, ma Ga Ga Ri, Sa - Ri - ।
हो ती क क्क ण

- Ga ma, - Pa ma - । Pa - - -, - - - - ॥
झ ण त्का र

Pa - ma -, ma Ga Ga Ri, Pa ma ma Ga, Ga Ri Sa - ।
२७. स र सा ङ्गी हे

Sa Ri Ga - , Ri Ga ma । Ga ma Pa - , Pa - - - ॥
दा सी घा ली

Pa Pa - , ma Pa dha , Pa - dha Pa, ma Pa ma ।
वा ग ह ळु ह ळु

Ga Ga - , Ga Ri Ri Sa । Ri - - - , - - - ॥
मु ख क र

Pa Pa , Dha ni *Sa* - , ni Dha Pa ma, Ga Ri Sa ।
२८. ह रि का म्भो धी

- Ri , Ga ma Pa । Dha Pa - , Pa ॥
ना न ल क्ष्मि शी

Pa Dha ni - , Dha ni *Sa* , *Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa* ।
बो धि ल ग हा

ni - *Ri* - , *Sa* - ni । 'Dha ni *Sa Ri Sa*', ni
नि र न्त , र

Dha Pa ma ॥

- - Dha Pa, Pa ma ma Ga, Ga Ri Ga Ri, Sa - - ।
२९. धी र शं क ग

- - Ni Sa, - Ri Ga । Ga - ma - , Ga Ri Ga - ॥
भ र ण रू प र घु

Ga , ma - Pa , Pa Pa , Dha - Ni - ।
रा ज पा द यु ग

Sa - - - , *Sa* Ni Ni Dha । Pa - - - , - - - - ॥
दा स व र

Ri Pa ma Ga, Ri Sa Ri Ga, ma Ga Ri - , Ri - Sa **Ni** ।
३०. न गा न न्दि नी स

Sa - ma , Ga - ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥
मा ब डो दा

ma Pa D'ha - , D'ha - Pa D'ha, Pa Pa ma - , ma - - - ।
म हा ग णि चा

- Ga Ri Ga, Ri Sa **Ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
ज न क बें

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - - - , Pa - Pa - ।
३१. रि पु प शु या ग

- - dha - , dha - dha । dha Pa Pa ma, dha dha - ॥
प्रि या म ति हो

- - ni *Sa*, - ni *Sa* - , *R'i* - - - , *Sa R'i Sa Sa* ।
ज्या ची म ण ती

ni - dha dha, Pa dha dha ma । Pa - - - , - - - - ॥
जे शू र

ni - *Sa* - , dha - ni - , Pa - dha ni, dha Pa ma - ।
३२. स्वं से व की अ नु

- Pa - , dha - ni - । *Sa* - ni - , *Sa* - - - ॥
रा ग व र्धे नी

ni - *Sa R'i*, *R'i* - *Sa* - , *Sa Sa* ni dha, ni ni dha Pa ।
बु द्धि अ से कीं

dha dha Pa ma, Ga - ma - I Pa - - -, - - - - II
नि र न्त र

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - Pa -, Pa - Pa - I
३३. गा ङ्गे य भू ष णी

- - Pa dha, - Pa dha - I Ni - *Sa* -, Ni dha Pa - II
भू षि त गौ री

- - Pa dha, - Pa ma -, Ga - Ga -, ma - dha - I
श्री च्या सु कृ पे

- - Pa dha, - Pa ma - I Pa ma ma Ga, R'i - Sa - II
र्सी ० पा त्र

- - Sa -, **Dha** - **ni** -, **Pa** - **Dha** -, **ni** - Sa - I
३४. वा ग धी श्व री

ni - Sa R'i, R'i - Sa - I **ni** - **Dha** -, **ni** - Sa - II
खे ळ से मु खि

- - ma , Ga - ma -, Pa - Dha -, Pa Dha ni *Sa* I
जा ग त से पं

ni Dha Dha Pa, Pa ma - I Pa ma ma Ga,
ष ट् शा स्त्रं

R'i - Sa - II

- - Dha -, Pa - Dha Pa, ma Ga ma -, Pa - Pa - I
३५. शू लि नी ति प रि

- - ma Pa, - Dha Ni - I *Sa* - - -, *Sa* - - - II
नी ति ज या ची

- - *R'i* - , *R'i* - *R'i* - , *Sa* - *Sa* - , *Sa* Ni Dha Pa ।
मा नि ति न य वि

Dha Ni *Sa Sa*, Ni Dha *Sa* Ni । Pa - - -, - - - - ॥
द्रा ज व र

- - *Sa* Ni, D'ha D'ha - Pa, Pa ma Ga - , R'i - Sa - ।
३६. न हो य च ल

- - Sa - , R'i Ga - ma । Pa - - D'ha, Ni - *Sa* - ॥
ना टे द या म्बु धि

- - *R'i* - , *R'i* - *R'i* - , *Sa* Ni D'ha - , Pa - Pa - ।
म ध्य म दे शीं

- - ma Ga, - ma Pa D'ha । Pa ma Ga ma, Pa - - ॥
हा च तु र ॥३॥श्री॥

- - - ga, ga Pa Ma - , Pa - Pa - , - Pa Pa - ।
३७. श्रि त सु र सा ल

- - - Pa, dha Pa Ma - । - - ga - , ga ri ri Sa ॥
गा वि नृ पा प्र ति

Sa - - ni, *Sa* ni *Sa* - , ni - '*Sa* ri *Sa*, *Sa* - ' ni ni - ।
म ध्यम उ त म

- - dha dha, dha Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
नि व डि त से

- - *Sa ri*, *Sa* ni dha ni, *Sa* - *Sa* - , - - *Sa* - ।
३८. ज ला र्ण व चि

- - Pa dha, - Pa dha - । nı - nı - , *Sa* - - - ॥
ग म्भी र प र्णी

- - *Sa* - , nı - dha - , Pa - - - , Pa - 'Pa - dha Pa' ।
जो हे मा द्रि स म

Pa Ma Pa Ma, - g,a rı - । Sa - - - , - - - - ॥
धै र्यै अ से

- - Sa **Ni**, - Sa rı g,a, - rı 'Sa rı g,a rı', rı - Sa - ।
३९. झा ल व रा ळी

- - g,a - , - Pa Ma - । - - Pa dha, - Ma Pa - ॥
या चें शु भ ब हु

- - Pa dha, - Nı *Sa* - , *Sa rı Sa* Nı, dha - Pa - ।
ऐ क सु च रि ता

- - g,a g,a, Pa Ma g,a rı । Sa - - - , - - - - ॥
म ण ति अ सें

- - Dha Pa, - Dha Dha - , Dha - nı - , Pa - Dha - ।
४०. श्री न व नी ता

Dha - nı - , *Sa* - *Sa* - । nı *Sa* nı Dha, Pa - Pa - ॥
प हा रि य दु व र

- - Pa - , Pa Ma - - , g,a g,a rı rı, Sa - Sa - ।
सा च क लि यु गीं

- - g,a - , - Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
भा स त से

- - Dha - , Dha - Dha - , - - Dha - , Dha - Dha - ।

४१. पा व नी य श्री

- Pa Pa Dha, - Ni *Sa* Ni । Dha - Dha Ni, Pa - - - ॥

रा म क था श्र

- - Pa - , Pa - Pa Ma, g,a g,a ri ri, Sa - Sa - ।

द्धे नें प्र ति दि न

- - Ma Pa, - Dha Dha Pa । 'Pa Dha - Ni - *Sa*

ऐ क त से

Ni', 'Dha - Ni Dha Pa - Ma -' ॥

Pa - Pa - , - - Pa - , Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - ।

४२. र घु प्रि या इ द

- - Pa - , Ma - - - । g,a g,a ri ri, Sa - Sa - ॥

भ क्ती ज्या ची

ri - ri Sa, **Ni** - **Ni** - , Sa - ri - , **Ni** - Sa - ।

ते णें इ ष्ट चि

- - g,a Ma, - Pa Pa - । Pa Ma Pa D'ha, Pa - - - ॥

सा धि त से

Sa - , ni - ni - , Sa - - - , ri - - - ।

४३. स्वी य ग वा म्भो

ga - - - , Pa - Ma - । ga - ri - , Sa - - - ॥

धी स च न्द्र सा

- - Pa - , Pa - - - , 'Pa Ma Pa dha - - - -', Pa Ma Pa - ।

उ ल्ला सा तें

- - Ma Pa, dha dha Pa Ma । ga - - - , ri - Sa - ॥
दे त अ से

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - dha ni, dha Pa Ma - ।
४४. भ व प्रि या ळु

- - Ma Ma, - Pa Ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥
अ णि क कृ पा ळु

Pa dha ni - , ni - ni - , dha ni *Sa* ni, *Sa* - - - ।
या स म हा ची

- - dha ni, - dha Pa - । Pa Ma ga Ma, Pa - - - ॥
वा ट त से

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa - - - , Pa - Ma - ।
४५. शु भा प न्त व

Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga ri - , Sa - - - ॥
रा ळी स ह तू

- - ri ga, Ma Pa dha Ni, *Sa ri ga* - , *ri Sa* Ni dha ।
ला भ म ण ती द्वि ज

Pa Ma Pa *Sa*, Ni dha Pa Ma । Ni dha Pa Ma,
सं तो षे

ga ri ga Ma ॥

- - Dha Pa, Dha - - - , Dha - Dha - , Dha - Dha - ।
४६. दा उ नि प थ

- - Pa Dha, - ni ni - । Dha - Dha - , Dha Pa Ma Pa ॥
ष ड्विध मा र्गि णि

- - Pa Ma, - Pa Ma - , ni - Dha - , Pa - - - ।
जि की रि पु ल

- - Pa Ma, ga - ri - । Sa - - - , - - - - ॥
यु क्त दि से

Pa Ma Dha Pa, *Sa* Ni Dha - , - - Pa Dha, Pa Ma Pa - ।
४७. सु व र्णा ङ्गी वि ज

- - Ma Pa, - Dha Pa - । *Sa* Ni Dha Dha, Ni - *Sa* - ॥
य श्री ये उ नि

Sa ri ga - , *ri* - *Sa* - , - - Ni *Sa*, Ni Dha Dha - '
मा ळ वा लि ते

- - Dha Dha, Pa *Sa* - Ni । ‘ Dha Pa Pa -’ - -, - - - - ॥
ब हु हो सें

- - Pa - , Pa - Pa Ma, ga - ri - , Sa - - - ।
४८. दि व्य म णी चा

- - **Ni** - , **Ni** - **Ni** - । Sa - ri - , **Ni** - Sa - ॥
हा र हि त्या व री

- - Pa Ma, ga - ri ga, Ma Pa Dha - , Pa - Pa - ।
घा ली श ची प ति

- - Ma Pa, Dha Ni *Sa* Ni । Dha - - - , Pa - - - ॥
स म भा से ॥४॥श्री॥

- - Sa ni, Sa - ri - , Ga - Ga - , ri - - - ।
४९. ब हु य श ध व ला

Ma - ri -, - - Sa - । ri Sa ri ni, Sa - Sa - ॥
म्ब श्री हि त्या पु नि

- - Ga Ga, - Pa Ma -, Pa - - -, Pa - dha dha ।
गा ज त से दे

Pa Ma Pa Ma, - Ga ri - । Sa - - -, - - - - ॥
शो दे शीं

Pa dha ni -, - - dha -, Pa - - -, Pa - 'Pa - dha Pa' ।
५०. रा म ना म ना

'Pa - Ma -' Ga -, - ri Ga - । Pa - Ma -, Pa - - - ॥
ग य णि ज प सा

Pa dha ni *Sa*, *ri* - *Sa* -, ni *Sa* ni dha, ni - *Sa* - ।
ज प त अ से ब हु

- - 'dha - ni *Sa*, ni -' dha Pa Ma । Ga ri Ga Ma, Pa - - - ॥
श्र द्रे शीं

- - Ga ri, Ga - Pa -, - - Pa -, 'Pa - dha Pa Pa - Ma -' ।
५१. रा ज्य का म व

dha - Ni -, - - dha - । Pa - dha Ni, dha Pa Ma - ॥
र्धे नी ज या ची

- - Pa -, dha - Ni -, *Sa* - *Sa* -, *Sa* - *Sa* *ri* ।
चि त्त वृ त्ति नृ प

Ni - dha dha, *Sa* - Ni - । dha dha Ni Ni, dha dha Pa Ma ॥
स द्वं शी

- - ni ni, Dha - Dha - , Dha Pa ni ni, Dha - Dha - ।
९२. रा म प्रि या क र

- - Pa Dha, ni Dha ni - । *Sa* - ni Dha, Pa Ma Pa - ॥
पू जा दि क क रि

- - Ga Ga, Pa - Ma - , Ga Ga Pa Ma, Ga ri Ga - ।
नि त्य हि नैं मि

- - Ma Pa, - Dha Dha - । Pa Dha Pa Ma, Pa - - - ॥
त्ति क दि व मी

Dha - Ma - , Pa - Ma - , Ga - Ma - , ri - - - ।
९३. रि पु ज न ग म, न

Ga - Ma - , - - Ga Ma । Ga - ri - , Sa - Sa - ॥
श्र मा मु ळे ब हु

- - Dha Dha, *Sa* - Ni - , Ni Dha Ni Dha, Dha Pa
श्र मु नी , हो ती

Pa - ।

- - Ga Ga, Dha Dha Pa Ma । Ga - - - , Ga ri Ga - ॥
व न वा सी

- - Pa Ma, Ga - - - , Pa Ma Ga ri, Sa - - - ।
९४. श्री वि श्रं भ रि

Sa ri Ga - , - Ga Ga - । Pa Ma Ga Ma, Pa - - - ॥
च्या सु कृ पे नें

- - Ma Pa, D'ha - D'ha - , Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ।
वि ज य घ डे हो

Ma - Ga Ma, Ga - ri - । Sa - - - , - - - - ॥
र णि ज्या शी

- - ni - , Sa - ‘ Ri - ga Ri, Sa - - - ’ Ri - , - Ri Ri - ।
९९. श्या म ला क्षि म हि

- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥
षा सु र म र्द नि

- - Pa -, Pa - Pa-, ‘Pa Ma Pa dha - - - - ’, Pa Ma Pa - ।
प्र स न्न ज्या ला

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
अ ह र्नि शी

- - Ri - , Ri - Ri -, - - Ri -, ‘ Sa Ri ga Ri - - ga - ’ ।
९६. ष ण्मु ख प्रि या

- - ga ga, Pa - Ma - । Pa Pa - , Pa - Pa dha ॥
प रि ने पा ला धि

‘ ni *Sa Ri ga* - - - - ’, *Ri* - *Sa* - , - - ni - , dha - Pa - ।
पा स दि ध ला

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
ख सु ते शी

- - Pa Pa, Pa - Pa - , - - Pa - , ‘ Pa - dha Pa
९७ प द्र गा णि सिं

Ma - - - ’ ।

Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga Ri Sa, Ri - - - ॥
हे न्द्र म ध्य मा

- - Ri ga, Ri - ga - , Ri - ga - , Ri - Ri Sa ।
अ रि ची श र णा

Ni - Sa Ri, ga - Ri - । Sa - - - , - - - - ॥
च र णा श्री

- - Dha Dha, - Pa Pa - , Pa Ma Pa Dha, Pa
५८. है म व न्नि नी

Ma Ri - ।

ga - Ri Sa, Ri - - - । Ri - ga - , Ri Sa **ni** Sa ॥
दु स गी गा ते

- - Pa Ma, - Pa Dha - , ni - - , *Sa* - *Ri* - ।
ज्या चे स द्गु ण

Ri - *ga Ri*, *Sa* - ni-। Dha ni *Sa* ni, ni Dha Pa - ॥
की र्ती श्री

- - Dha Dha, Dha - Dha -, Pa Dha Pa Ma, Pa - Pa - ।
५९. ध र्मं व ती ब हु

- - Ma Pa, -Dha Dha-। Pa Dha Ni Ni, Dha Ni Pa-॥
सू क्ष्म बु द्धि चा

- - Pa Ma, - ga Ri - , Ri - ga Ri, Sa - - - ।
म ण ति अ सा वा

- - Sa Sa, - Pa Pa - । Ma Pa Dha - , Pa - - - ॥
वि ष्णवं श्री

- - Ri - , Ri - Ri - , Ri - - - , Ri - - - ।
६०. नी ति म ती चा

- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa - ॥
रा ज्य चा ल वी

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa Ma Pa D'ha, Pa - Pa - ।
ज ना सौ ख्य वी

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥
ब हु हौ शी ॥५॥श्री॥

ni - Sa - , - - Ri - , Ga - - - , Ga - - - ।
६१. ज्या ची का न्ता

Ga - Ga - , Ma - Ri - । Ga - Ga - , Ga Ri Sa - ॥
म णि शि वे न्द्र नृ प

Ri - Sa Ri, Ga - Ga - , Ga Ga Ri Ri, Sa - - - ।
पु त्रि रा ज्य क रि

Sa - ni - , Sa - Ri - । Ga - - - , - - - - ॥
च तु र गु णी

- - Pa - , dha - ni - , *Sa* - ni - , *Sa* - - - ।
६२. पु रु ष ऋ ष भ

dha ni *Sa* - , - - ni - । dha ni *Sa* ni, dha - Pa - ॥
प्रि या ळु जो नृ प

- - Pa - , Pa - Ma - , Ga - Ga Ri, Sa - Ri - ।
सा र्व भौ म कु ल

- - Ga - , - Pa Ma - । Pa - - - , - - - - ॥
रा ज म णी

- - Ga Ma, - Pa dha - , Ni - Ni - , *Sa* - - - ।
६३. क न क ल ना ङ्गी

dha Ni *Sa* - , Ni - dha - । Pa - Ma , Ga - Ri - ॥
दा सि धा लि मु म

- - Ga Ga, Ga - Ga - , - - Ga Ri, **Ni** - Ri - ।
मा ला दे वि डि

Ga - Ga Ri, Ri - Ga Ri । Sa - - - , - - - - ॥
घ डि क रु नी

- - Ga - , Ga - Ri - , Ga - Dha - , Pa - Ma - ।
६४. वा च स्प ति म म

Ga - Ri - , Sa - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - ॥
व क्ता जो की

- - Sa - , **ni** - Ri - , Sa - **ni** - , **Dha ni** Sa **ni** ।
वि द्वा सा मी

Dha Pa Dha - , - **ni ni** - । Sa - - - , - - - - ॥
स न्मा नी

- - *Sa* Ni, Dha - Pa - , 'Ma - Pa Dha Pa - Dha - ,'
६५. स्वी य प ती
Pa Ma Ga Ma ।
सी

Ga - Ma Pa, - Dha Ni - । *Sa* - *Sa* - , *Sa* - - - ॥
र मे च क ल्या

- - *Ri* - , *Sa* - *Sa* -, ' Ni - *Sa* Ni Ni - Dha -', Pa Dha Ni - ।
णी श्री व च्छ्री

- - Dha Ni, Pa - ' Pa Ma Ma Ga ' । Ma Pa
गु ण ग्वा

Dha - , Pa Ma Pa - ॥
णी

Pa - D'ha - , Pa - D'ha - , Pa - Pa Ma, Ga - Ri - ।
६६. वि चि त्रा म्ब री

Ni - Ri - , **Ni** - Ri - । Ga - Ga Ri, Sa - - - ॥
की र्ति ज या ची

- - Ga Ga, - Pa Ma - , Pa - - - , Pa - Pa - ।
व्या पे शा श्व त

D'ha Ni *Sa* Ni, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - , Pa - - - ॥
दा टो नी

- - Sa **ni, ni** - **ni** - , Sa - Sa - , Sa - - - ।
६७. अ मि त सु च रि

- - R'i - , Sa - R'i - । Sa R'i Sa Sa; R'i - - - ॥
त्रा च रि ता मी

- - Ga Ga, Ma - - - , dha Pa dha dha, Pa Ma Pa - ।
गा ती क वि ज न

- - Pa Ma, - Ma Ga - । R'i - - - , Sa - - - ॥
कृ ति क रु नी

- - Pa dha, - Pa dha - , nı - nı - , *Sa* - - - ।
६८. सु ख क र ज्यो तिः

nı *Sa R'ı R'ı*, *Sa* - nı - । *Sa* - - - , *Sa* - *Sa* - ॥
स्व रू पि णी त नु

- - nı *Sa*, *R'ı R'ı Sa* nı, *Sa Sa* nı dha, nı nı dha Pa ।
का न्ति ज या चीं

dha dha Pa Ma, Ga - Pa Ma । Pa - - - , - - - - ॥
ल से ध र णी

dha - - - , Pa Ma Pa - , - - dha - , Nı - - - ।
६९. धा तु व र्धे नी

dha Nı dha - , - - Pa Ma । Ga - Pa Ma, Pa - - - ॥
त नु हि अ से हा

- - Pa Ma, - Ga R'ı Ga, - - Sa - , Sa **Nı dha Pa** ।
श ता यु षी नृ प

Ma - **Pa dha**, - **Ni** - **Ni** । Sa - - - , - - - - ॥
ल क्ष णी

R'ı - - Sa, - - **ni** - , **Dha** - nı - , Sa - - - ।
७०. शु की ना सि का

- - **nı** Sa, R'ı R'ı Sa **nı** । Sa - Sa - , R'ı - R'ı - ॥
भू ष णि भू षि त

Ga Ma Pa - , Pa - Ma Pa, Dha - Dha - , Pa Ma Pa - ।
श कु न घ ड वि क रि

'Dha - ni - Dha ni *Sa* -', '*Sa* ni ni - Dha - - -' ।
आ ति

ni Dha Dha Pa, Pa Ma Ma, Ga ॥
ज्ञ णी

- - *Sa* Ni, Dha - Pa - , Dha - Ni - , - Dha Pa Ma ।
७१. को स ला धि

Ga - Ma Pa, Ma Dha Dha Pa । Ni Ni Dha Ni,
प पू र्ण कृ पे

Sa - - - ॥

नें

- - *R'i* - , *R'i* - *R'i* - , *Sa* - *Sa* - , *Sa* Ni Dha Pa ।
ला भे स क ले

Dha Ni *Sa* Dha, - Pa Ma Ga । Ma Pa Dha Ni,
ष्ट हिं अ व नीं

Dha - - - ॥

- - Ga Ga, - Pa - Ma, Pa - - - , - - Pa - ।
७२. र सि क प्रि या वा

- - Pa D'ha, Pa D'ha - । Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ॥
ह त्त र मे ळी

- - Ma Pa, - D'ha Ni *Sa*, *R'i* - - - , *Sa* *R'i* *Sa* - ।
ख्या श्री वे कू ट

- *Sa* Ni, D'ha Ni *Sa* Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥
शु भ वा णी

स शिवात्मजश्च ऋध्यादीशगणेशो महेशपट्टपुत्रः ।
धन्यः सुरामनामान्वितः शिवं दिशतु निगमशास्त्रज्ञः ॥

रुद्रवीणायन्त्र

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
स	शुरि	चरि	षरि	अग	शुम	प्रम	प	शुध	चध	षध	कानि	स
		शुग	साग						शुनि	कैनि		

	१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
कादिनव	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
टादिनव	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
पादिपञ्च	प	फ	ब	भ	म					
याद्यष्टौ	य	र	ल	व	श	ष	स	ह		

श्रीवेङ्कटकृपयेदं द्विसप्तमेलाख्यलक्षणं प्रथितम् ।
वेङ्कटरामबुधेन च वेङ्कटकविना सुमङ्गलं दिशतु ॥

सन् १८८३ ॥ श्रीरस्तु ॥

शुरि	शुग	म	प	शुध	शुनि
शुरि	साग	म	प	शुध	कैनि
शुरि	अंग	म	प	शुध	कानि
चरि	साग	म	प	चध	कैनि
चरि	अंग	म	प	चध	कानि
षरि	अंग	म	प	षध	कानि

श्रीशिवभूपतिनृपतिवरसखारामप्रभुवर सतिसि लसे ।
द्विसप्तमेलक्रमलक्षणकृति विरचवि संगीतज्ञ असे ॥ ध्रु ॥

१. शुद्धरीतिचा ग्रामपती हा धनिक कुबेरासम नृवरी ॥
२. कैरवाशि निशि निपजुनि शशिसा सुखवितसे जनि भुवीवरी ॥
३. कानि न घेतो पिशुनजनाची चाडी श्रितगुण स्वीकारी ॥
४. चतुर धन्य जो कैटभारिसा नित्यपराक्रम रणी करी ॥
५. नीतिचणचि जो धर्म जाणता लोकां नित्यचि धन वितरी ॥
६. षट्शास्त्रश्रुति मधें हि ऐका निपुण पुराणार्था विवरी ॥
७. विद्वन्मणिमधें सांगाचा शुभमणी शुद्ध निवडक भारी ॥
८. कैलासी शिव निजाङ्गनेसी रमे तसाची यदूपरी ॥
९. ऐका नित्योत्सवा करी तो सुखी पुरुष हा निर्धारी ॥
१० चतुर धणी कैतवासि निष्पट सोडी मानूं परोपरी ॥
११. डंका निजविजयाचा गाजवि ऐकुनि रिपुजन घाबरती ॥
१२. तोष धरुनि सम्राज्ञी सचिवादिक शहणा ऐसे मणती ॥

१३. अंतरंग बहु शुद्धचरित्रीं निश्चल भक्तिसि करि सुमती ॥
१४. कैंचा नळ निज भार्याविरहें फिरे तसा हा नव्हे जगती ॥
१५. कार्नि गोष्टि पडते की तुमच्या चित्त द्या.बरें कथुं पुढती ॥
१६. चरण धरुनि दे कैवल्यचि निज कथितो अम्ही तरि रिपु कुमती ॥
१७. कावेरीतटि निश्चलवासचि करी सुखे अनुकूल सती ॥
१८. षडाननाचि हि सेवा करितो धन्य धन्य हा हो मणती ॥
१९. सुचरित्राचा सांगा दुसरा सुधांशुसुतबुध निखिलपती ॥
२०. कैवर्तापरि निजवाग्जाले सापडवी बुध मीनतती ॥
२१. यद्यश गाया कविलोकानी योग्य असे मणती सकल ॥
२२. अमित चमूचा धणी असे कैं लाख निकटची पायदळें ॥
२३. कारागृहि निमिषान्तचि घाली रिपुला अपुल्या शौर्यबळे ॥
२४. पाहुनि रिपुजन षण्डसे पहा धैर्य सोडुनी पळति पळे ॥
२५. अंगाधिपसा शुद्धधर्म करि नित्य हि नैमित्तिक निवळ ॥
२६. मणती लोकैकनाथची निखिला प्रति रक्षी दयेमुळें ॥
२७. कारुणिकचि भुवि निर्जरेशसा शोभे सदरी भले भले ॥
२८. चराचराशी कैलासाधिप सकलनिधीश्वर नृप प्रबळ ॥
२९. कार्तवीर्यसा निषधाधिपसा कलिङ्गपतिसा श्रितपाळ ॥
३०. तोष धरी सर्वदा नसेची राग मनान्त हि येक पळ ॥
३१. षड्रिपु जिकी शुकमुनि धन्यचि हा ही निभला भुवि तैसें ॥
३२. कैसें हित जनि होयिल तैसें वर्ते वर्तवि लोकांस ॥

३३. येकाहुनि येक पळत येउनि निरखिति यातें बहु हौसे ॥

३४. चपल न होयचि साधक सर्वा कैलिवजनि गणनज्ञ असे ॥

३५. काव्यादिकि निपुणची सतीसह नादो शाश्वत बहु हौसें ॥

३६. सिद्धौषध सेउनी निरोगी श्रीरामाङ्घ्रीं भक्ति असे ॥

षट्त्रिंशत्परियन्त शुद्धमध्यममेळक्रम कथिलासे ॥
बाकी मेळा तसेच लक्षण प्रतिमध्यम हा भेद असे ॥
संगीताब्धी मथुनि सुधेसम सेवा सुखकर हे सरस ॥
शिवभूपतिश्रितकृति सलक्षणी श्रीवेङ्कटवर सुचवितसे ॥

		S	1. षड्जः
		r	2 शुद्धरिषभः ; कोमलरिषभः
3 शुद्धगांधारः	g'	R	3. चतुश्श्रुतिरिषभः ; तीव्ररिषभः
4 षट्श्रुतिरिषभः	R'	g	4. साधारणगांधारः ; कोमलगांधारः
		G	5. अन्तरगाधारः ; तीव्रगांधारः
		m	6 शुद्धमध्यमः
		M	7 प्रतिमध्यमः ; तीव्रमध्यमः
		P	8 पञ्चमः
		d	9 शुद्धधैवतः ; कोमलधैवतः
10. शुद्धनिषाद			10 चतुःश्रुतिधैवतः ; तीव्रधैवतः
11. षट्श्रुतिधैवत.			11. कैशिकिनिषादः ; कोमलनिषादः
		N	12. काकलिनिषादः ; तीव्रनिषादः
		S	1. तारषड्ज

द्वादशमेलाधिकारचक्रसस्थानपट्टिका।

I S r g, m (1) P d n, S	VII. S r g, M (1) P d n, S
II. S r g m (2) P d n S	VIII. S r g M (2) P d n S
III. S r G m (3) P d N S	IX S r G M (3) P d N S
IV. S R g m (4) P D n S	X. S R g M (4) P D n S
V. S R G m (5) P D N S	XI. S R G M (5) P D N S
VI S R' G m (6) P D' N S	XII. S R' G M (6) P D' N S

रागानुक्रमणिका, आरोहणावरोहणसहिता

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

पृष्ठम्

शोधनपत्रम्

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
२०	११	क्रमशो बुधैः
२६	१४	रतिकाख्ये
३३	२	प्रतिशुद्धाह्वयं
३६	५	षड्जं
४५	१३	कैशिकादथ
४६	९	सेनापतिस्तथा
५३	१०	सूर्यकान्तः
६१	५	०श्चाष्टात्रिंशो०
७५	७	हेज्जज्जि०
७९	१४	वेगडो विवर्धनी
८१	११	०पौराली०
,,	१२	धर्मिणी
,,	१४	नर्मदा
८२	७	भाषिणी
९४	९	नाथनाम०
१२९	७	विवर्धनी
१३१	१५–१८	१२४ तमं पृष्ठं नेय

पृष्ठम	पङ्क्ति:	शुद्धपाठ:
१३५	३	कलवसन्तक:
१३८	५	०पौराळि०
,,	१३	धर्मिणी
१४३	३	०द्धण्टाण:
१४४	९	निषाद:
२९८	८	फळत
,,	२०	लोकि
३०८	१४	खेळतसे
३२२	२३	॥ ६ ॥ श्री ॥
३२५	९	कानीं
,,	१९	षडरिस

Printed by C Subbarayudu at the Vasanta Press, Adyar, Madras

PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(Theosophical Society, Adyar, Madras, S., India)

		Rs.	
1	**A Preliminary List of the Samskrit and Prakrit MSS In the Adyar Library** (Samskrit-Devanagari) (1910) Boards Re 1-8 Cloth	2	0
2	**A Descriptive Catalogue of the Samskrit MSS In the Adyar Library.** By F O. Schrader, Ph D. Vol I—Upanishads (1912) Cloth	5	0
3	**The Minor Upanishads.** (Samskrit), critically edited for the Adyar Library By F. O Schrader, Ph D Vol I - Samnyasa Upanishads (1912) Cloth	10	0
4	**Ahirbudhnya-Samhita of the Pancharatra Agama** (Samskrit), edited under the supervision of F O Schrader, Ph D 2 Vols (1916) Cloth	10	0
5	**Introduction (English) to the Pancharatra and the Ahirbudhnya-Samhita.** By F O Schrader, Ph D (1916) Cloth	3	0
6	**Yoga Upanishads—20** with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin Edited by Pandit A Mahadeva Sastri, B A (1920)	5	0
7	**Samanya Vedanta Upanishads—24** with the commentary of Sri Upanishads Edited by A Mahadeva Sastri, B A (1921)	5	0
8	**Vaishnava Upanishads—14** with the commentary of Upanishad Brahmayogin Edited by A Mahadeva Sastri, B A (1923)	4	0
9	**Saiva Upanishads—15** do.	3	0
10	**Sakta Upanishads—8** do	2	8
	9 & 10 bound together	4	0

		Rs. A
11	**Samnyasa Upanishads—17** Edited by T R Chintamani, M.A , and the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A., D Phil (Oxon) 1929	4 0
12.	**Unpublished Minor Upanishads.** Edited by the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A , D Phil (Oxon) (1933)	5 0
13	**Ten Major Upanishads** with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin Edited by the Pandits of the Adyar Library under the supervision of Prof. C Kunhan Raja, M A., D Phil (Oxon.)	
	Isa, Kena, etc Vol. I	4 8
	Chandogya and Brhadaranyaka Vol II ..	6 0
14	**Catalogue of Samskrit MSS In the Adyar Library** (revised) Edited by Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A , D Phil (Oxon) (1926 and 1928) Two Vols. *each*	3 12
15	**Rukmini-Kalyanam Kavyam** Edited by the Pandits of the Adyar Library and T R Chintamani, M A , under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A , D Phil (Oxon)	2 0
16	**Mela Raga Malika of Mahavaidyanatha Sivan** Edited by Pandit S Subramanya Sastri (1938)	2 0
17	**Sangrahachudamani** Edited by Pandit S Subramanya Sastri, F T S	5 0
18	**Where Theosophy and Science Meet** (From Macrocosm to Microcosm) Part I By various experts. Edited by Professor D D Kanga, M.A , I E S (Retd.)	1 14

Packing charges and Postage Extra

A discount of 25 per cent is allowed to Booksellers.